

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০১৩ শিক্ষাবর্ষ থেকে
সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকগুলো নির্ধারিত

শ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা সপ্তম শ্রেণি

রচনা

সিস্টেম শিখা এল. গড়েজ, সিএসসি
ফাদার অনল টেক্নোল ডি কম্পানি, সিএসসি
ফাদার অসীম টি. গনমালভেন্স, সিএসসি
রবার্ট টসাস কম্পনি

সম্পাদনা

ফাদার আদম এস পেরেরা, সিএসসি

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০
কর্তৃক প্রকাশিত।

[প্রকাশক কর্তৃক সর্ববৃত্ত সম্মতিত]

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১২
পরিমার্জিত সংস্করণ : , ২০১৪
পুনর্মুদ্রণ : জুলাই, ২০১৬

পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে সমন্বয়ক
ফেরিয়াল আজোদ

প্রচন্দ
সুন্দর্ন বাহার
সুজাউল আবেদীন

চিত্রাঙ্কন
ত্রাদার শ্যামল জেমস গোমেজ সি এসসি

ডিজাইন
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

কমিপটিউটার কম্পেন্স
কালার ফ্রাফিক

সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণ :

প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্ণশৰ্ত। আর দ্রুত পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির নিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য প্রয়োজন সুবিধিত জনশক্তি। ভারা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনার দেশ গড়ার জন্য শিক্ষার্থীর অঙ্গনহীনত মেধা ও সন্দৰ্বনার পরিপূর্ণ বিকাশে সাহায্য করা মাধ্যমিক শিক্ষার অন্যতম লক্ষ্য। এছাড়া প্রাথমিক স্তরে অর্জিত শিক্ষার মৌলিক জ্ঞান ও দক্ষতা সম্প্রসারিত ও সুসংহত করার মাধ্যমে উচ্চতর শিক্ষার যোগ্য করে তোলাও এ স্তরের শিক্ষার উদ্দেশ্য। জানার্জিদের এই প্রক্রিয়ায় ভিত্তি দিয়ে শিক্ষার্থীকে দেশের অর্থনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও পরিবেশগত পটভূমির প্রেক্ষিতে দক্ষ ও যোগ্য নাগরিক করে তোলাও মাধ্যমিক শিক্ষার অন্যতম বিষয়ে বিষয়।

জাতীয় শিক্ষাক্রমিতি-২০১০ এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে পরিমার্জিত হয়েছে মাধ্যমিক স্তরের শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত এই শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে, সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বৰ্বস, মেধা ও গ্রহণ ক্ষমতা অন্যান্য শিখনক্ষম নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর নেতৃত্বিক ও মানবিক মূল্যবোধ থেকে পুরু করে ইতিহাস ও ঐতিহ্য চেতনা, মহান মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, শিল্প-সাহিত্য-সম্বৃতিবোধ, দেশপ্রেমবোধ, প্রযুক্তি-চেতনা এবং ধর্ম-বৰ্ষ-গোত্র ও নারী-পুরুষ নির্বিশেষে স্বার প্রতি সমমর্যাদাবোধ জাহান করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমন্ডল জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের ব্রহ্মচক্র প্রযোগ ও তিনিটিল বাংলাদেশের বৃপক্ষ-২০২১ এর লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

নতুন এই শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রশীত হয়েছে মাধ্যমিক স্তরের প্রায় সকল পাঠ্যপুস্তক। উক্ত পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য, প্রবণতা ও পূর্ণ অভিজ্ঞতাকে পুনৰ্বৃত্তের সঙ্গে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তক পুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপরাখণের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সূজনশীল প্রতিভাব বিকাশ সাধনের নিকে বিশেষভাবে পুনৰ্বৃত্ত দেওয়া হয়েছে। প্রতিটি অধ্যায়ের পুরুত শিখনক্ষম মূল্য করে শিক্ষার্থীর অর্জিতব্য জ্ঞানের ইঙ্গিত প্রদান করা হয়েছে এবং বিভিন্ন কাজ, সূজনশীল প্রশ্ন ও অন্যান্য প্রশ্ন সংযোজন করে মূল্যায়নকে সূজনশীল করা হয়েছে।

গ্রিফ্টনৰ্থ ও নেতৃত্ব শিক্ষা পাঠ্যপুস্তকটি একবিল্ক শতকের সূচনালগ্নে পরিবর্তিত সময়ের হেক্ষাপটে শিক্ষার্থীদের চাহিদা ও দৃষ্টিভঙ্গির ব্যাপক পরিবর্তনের পটভূমিতে পরিচয় বাইবেলে বর্ণিত জীবনান্তরণ ও সৈর্বর কর্তৃক আচূত ব্যক্তিদের আনুগত্য ও জীবনবিজ্ঞান সারিবেশ করে পরিমার্জিত কারিগুরূদের আলোকে রচনা করা হয়েছে। পরিচারাত যীশুর জীবন ও কাজগুলো জানা ও তার পরিপ্রাণে বিশ্বাসী হয়ে সৈতেকতা, আধ্যাত্মিকতা, সহস্রশীলতা, উদারতা ও অসম্প্রদায়িক জীবনবোধ ও সামৰণ চেতনা উজ্জ্বলিত হয় সেই দিক বিবেচনায় রেখে অতি পাঠ্যপুস্তকটি রচনা করা হয়েছে। বানানের ক্ষেত্রে বাল্ল একাডেমি কর্তৃক প্রশীত বানানৱীতি।

একবিল্ক শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমের আলোকে পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে। শিক্ষাক্রম উন্নয়ন একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া এবং এর ভিত্তিতে পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়। সম্প্রতি মৌলিক মূল্যায়ন ও ট্রাই আউট কার্যক্রমের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জিত করে বইটিকে জটিমুক্ত করা হয়েছে — যার প্রতিফলন বইটির বর্তমান সংকরণে পাওয়া যাবে।

পাঠ্যপুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, চিত্রাঙ্কন, নমুনা প্রাপ্তিয়ন, পরিমার্জিত ও প্রকাশনার কাজে যারা আন্তরিকভাবে মেধা ও শ্রম দিয়েছেন তাঁদের ধনবাদ জ্ঞাপন করছি। পাঠ্যপুস্তকটি শিক্ষার্থীদের আনন্দিত পাঠ ও প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জন নিশ্চিত করবে বলে আশা করি।

প্রক্রেসর নারায়ণ চন্দ্র সাহা

চেয়ারম্যান

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

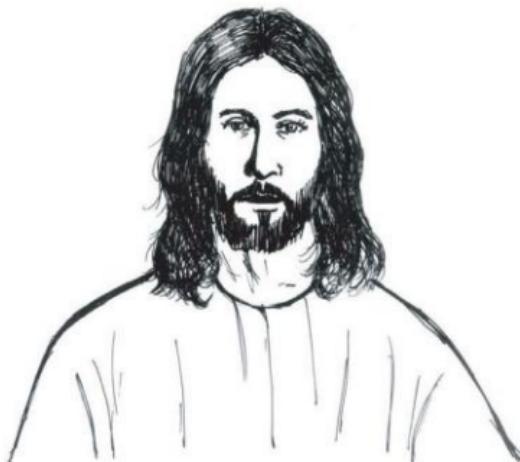
সূচিপত্র

অধ্যায়ের নাম	অধ্যায়ের শিরোনাম	পৃষ্ঠা
প্রথম	ঈশ্বরের অধিভীয় পুত্র যীশু ক্রিষ্ট	১-৭
দ্বিতীয়	ঈশ্বরের সৃষ্টি উক্তম	৮-১৪
তৃতীয়	মেহ, মন ও আত্মসম্মত মানুষ	১৫-২৪
চতুর্থ	পাপ	২৫-৩৩
পঞ্চম	মৃক্তিদাতা যীশুর জীবন ও কাজ	৩৪-৪১
ষষ্ঠি	ঈশ্বরের আহ্বানে মারীয়ার সাড়াদান	৪২-৪৯
সপ্তম	যীশুর আচর্য কাজ ও ঐশ্বরাভ্য	৫০-৫৬
অষ্টম	ক্রিষ্টমন্ডলী এক, পবিত্র ও প্রেরিতিক	৫৭-৬৩
নবম	ক্ষমা, সহনশীলতা ও দেশপ্রেম	৬৪-৭৩
দশম	ফাদার চার্লস যোসেফ ইয়াঁ	৭৪-৮২

প্রথম অধ্যায়

ইশ্বরের অধিতীয় পুত্র যীশু খ্রিস্ট

পিতা ইশ্বর জগতকে এতই ভালোবেসেছেন যে তাঁর একমাত্র পুত্রকে এ জন্মতে সন্তোষ করেছেন। পিতার ইচ্ছা হলো পুরুষ ইশ্বরের মধ্য দিয়ে মানবজাতিকে পক্ষের হাত থেকে রক্ষা করা। যীশুই হলেন পিতার অভিন্ন জন, মৃত্তিমাতা খ্রিস্ট এবং সকল জাতির সকল মানুদের প্রতু। তাঁর মধ্য দিয়ে মানবজাতি পরিচাপ শান্ত করেছে এবং শেয়েছে শাশ্বত জীবনের প্রতিশূলি। তিনি প্রকৃত ইশ্বর আবার প্রকৃত মানব। আমরা তাঁরই সম্পর্কে এই অধ্যায়ে জানতে চেষ্টা করব।



ইশ্বরপুর যীশু খ্রিস্ট

এই অধ্যায় পাঠ শেবে আমরা:

- ইশ্বরের অধিতীয় পুত্রের কৰ্ম বর্ণনা করতে পারব।
- ইশ্বরের পুত্র ‘যীশু’ নামের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারব।
- ইশ্বরপুত্রের উপাধি ‘খ্রিস্ট’— এর অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারব।
- ইশ্বরপুত্রের প্রকৃত ইশ্বর ও প্রকৃত মানব, তা বর্ণনা করতে পারব।
- যীশুকে নিজের প্রতু বলে হাইন করব ও প্রতুর পথে চলতে অনুপ্রাণিত হবো।

পাঠ ১: ইশ্বরের অধিত্তীয় পুর ধীশু প্রিয়

পূর্বের ব্রেণিতে আমরা ইশ্বর সম্বন্ধে জেনেছি। জগৎ সৃষ্টি ও মানবজাতির কল্যাণে তাঁর কর্মকীর্তি আমরা বিভিন্নভাবে অভিজ্ঞতা অর্জন করেছি। সৃষ্টির প্রেট মানবজাতির জন্য তাঁর মুক্তিপরিকল্পনার কথা ও আমরা অবগত হয়েছি। ইশ্বর আমদের সৃষ্টি করেছেন বেন আমরা তাঁকে জানতে পারি, তাঁর প্রতি অনুগত থাকি, তাঁকে ভালোবাসি ও তাঁর গুরুকীর্তন করি। তিনিই প্রথম আমদের ভালোবেসেছেন বেন আমরা তাঁকে ভালোবাসতে পারি।

ইশ্বরকে জানতে পিয়ে আমরা আরও দেখেছি যে, তিনি বিভিন্ন সময়ে বিভিন্নভাবে আমদের কাছে নিজেকে প্রকাশ করেছেন: কখনো পিতারূপে, কখনো শুনুরূপে, আবার কখনো পরিচয়ীরূপে। তিনি একসাথে নিজেকে সম্পূর্ণভাবে প্রকাশ করেননি। তাঁকে পরিপূর্ণভাবে বোঝাব যোগ্যতা মানবজাতির নেই। তাঁর মহানৃত্বভাব পরিপূর্ণভাবে প্রকাশ করার জন্য বিভিন্ন সময়ে তিনি আমদের কাছে প্রতিশুতি দিয়েছেন। সরাসীর ইশ্বর তাঁর এই প্রতিশুতির কথা কখনো শুনে যাননি। তিনি অনুভাষ্ম ও তাঁর ব্যবধরণের কাছে দেওয়া প্রতিশুতি পূর্ণ করেছেন। সময় হলে পর তিনি তাঁর একমাত্র পুত্রকে একজনে প্রেরণ করবেন।

মানবজাতি বাবে বাবে ইশ্বরের কাছ থেকে দূরে সরে গিয়েছে। তারা ইশ্বরের অবাধ্য হয়েছে। তাই তাইকে খুন করে ইশ্বরের প্রতি অবিশ্বত হয়েছে। এতাবে তাদের পতন হয়েছে। মহান ইশ্বর মানুষকে পাপ থেকে উন্ধরে করতে এবং তাঁর কাছে মানুষকে ফিরে যাওয়ার স্থোগ করে দিতে একটি মহাপরিকল্পনা করেছেন। তিনি এই পরিকল্পনা করেছেন যে, তিনি মানুষকে কাছে আসবেন। তাই ঠিক করেছেন তাঁর একমাত্র পুত্রকে একটি নারীর মধ্যে দিয়ে জানতে প্রেরণ করবেন।

রোম সান্ত্বারের সম্মতি অগাস্টাস সিজারের সময়ে এবং যুদ্ধেয়া দেশের রাজা হোরেনের শাসন আমের বেরেভেহেমের একটি কুম্ভার কাছে তিনি তাঁর দৃষ্টকে প্রেরণ করলেন। স্মর্ন্দত গায়িকে মারীয়ার কাছে এসে ইশ্বরের বার্তা প্রকাশ করলেন। মারীয়াকে প্রাণে পূর্ণ বলে তিনি অবহিত করলেন এবং তাঁকে প্রাণ করলেন। তিনি মারীয়াকে জানানেন যে, ইশ্বর তাঁর সহায় আছেন। তিনি পর্বতবৃত্তি হবেন এবং একটি পুত্রসন্তানের জন্য দেবেন। তাঁর নাম হবে ধীশু। তিনিই হবেন সময় মানবজাতির মুক্তিদাতা।

মারীয়া একজন সহজ সুবৃত্তি হিলেন। তাঁর বাবার নাম যোয়াকিম এবং মাজের নাম আল্লা। তিনি যোসেক নামে এক সুবুকের সাথে বাণিজ্য হোয়েছিলেন। প্রতিবেদী ও আধীরাদের সাথে মারীয়ার পরিবার ছোট একটি শামে বাস করতেন। স্বাভাবিকভাবেই তাঁদের জীবনালয় চালিল। মারীয়ার পিতামাতা ধার্মিক এবং ইশ্বরের অনুগত হিলেন। পিতামাতার দ্রে়ভালোবাসার ও ঘনে মারীয়া বড় হন। পিতামাতার ন্যায় মারীয়াও খুব ইশ্বরভক্ত হিলেন। ইশ্বর আগে থেকেই মারীয়াকে মনোনীত করে রেখেছিলেন তাঁর পুত্রের জন্মে হওয়ার জন্য। তাই তিনি মারীয়াকে অনেন্দ্র আগে থেকেই আলাদা করে রেখেছিলেন, যেন অদিনাপ তাঁকে সৰ্প করতে না পারে। মারীয়া হিলেন নিষ্কলভক্ত ও অদিনাপ বর্জিতা। গায়িকেল দৃতের সম্মোহনে মারীয়া কিপিল হিলেন। দৃতের বার্তা অসম্ভব তেবে তিনি দৃষ্টকে প্রেরণ করলেন, এ কী করে সম্ভব, করণ তিনি যে কুম্ভ। সূত কলানে, ইশ্বরের পাশে অসম্ভব বলে কিলুই নেই। কাজেই পরিদ্র আত্মার প্রভাবে মারীয়া গর্ভবতী হবেন। কারণ হাঁ জন্ম হবে তিনি ইশ্বরের সন্তান করতে পরিচিত হবেন। ইশ্বরের প্রতি অগ্রণ পিল্লাসের কানে মারীয়া “হী!” বলেছেন। আর এই “হী!” বলার মধ্যে দিয়ে ইশ্বরের পরিকল্পনা বাস্তবায়ন সম্ভব হয়েছে।

মারীয়ার স্বামী যোসেক একজন ধার্মিক, ইশ্বরভক্ত ও বিলম্বী মানুষ হিলেন। শেষায় তিনি হিলেন একজন কাঠমিন্টি। তাঁরা একসঙ্গে মিলিত হওয়ার পূর্বেই মারীয়া গর্ভবতী হিলেন। এই সংবাদ জানান পর তিনি তাঁকে পোলেনে ত্যাগ করতে চেয়েছিলেন। বিলু ইশ্বর গায়িকেল দৃষ্টকে যোসেকের কাছে প্রেরণ করলেন। ইশ্বরের পরিকল্পনার কথা তাঁকে জানালেন। যোসেককে তিনি শাহস দিলেন যেন মারীয়াকে তিনি স্তোৱুপে গ্রহণ করতে ভর না পাস। কারণ মারীয়া পরিব আবার প্রভাবে গর্ভবতী হয়েছেন। আর তাঁর যে সন্তান হবে তা ইশ্বরের সন্তান বলে পরিচিত হবে।

গাত্রিয়েল দূতের কথামতো ঘোষক সবকিছু করলেন। তিনি মারীয়াকে নিজের স্তৰী ও যীশুকে নিজের সভান হিসেবে গ্রহণ করলেন। এভাবে মারীয়া ও ঘোষকের পরিবারে ইশ্বর তার একমাত্র পুত্রকে প্রেরণ করলেন। তিনি শাশ্বত ইশ্বরের অভিত্তি পুত্র, প্রভু যীশু খ্রিস্ট। ‘আপনি সেই খ্রিস্ট, জীবনময় ইশ্বরের পুত্র’ (মরি ১৬:১৬)–সাধু পিতৃরের মতো করে এই কথা বলে আমরা সবাই যীশুর উপর বিশ্বাস স্থাপন করি। কারণ তার আগমনে সমস্ত মানবজাতি পেয়েছে অনুভূতি আর পরিত্রাণ।

কাজ : মারীয়ার বে কোন গুটি গুণ লেখ।

পাঠ ২: ‘যীশু’ নামের অর্থ

আমদের প্রত্যেকের এক বা একাধিক নাম আছে। প্রতিটি নাম খুব সুন্দর। আমরা এই নামেই অন্যের কাছে পরিচিত। সাধারণত বাচিয়ে বা নামকরণ অনুষ্ঠানের সময় আমদের নামকরণ করা হয়। একেক জনের নামে আমরা অনেক আকরিক অর্থ কিবলা সমার্থক শব্দ ঝুঁজে পাই। আবার অনেক নামের কিছু ঐতিহাসিক কিবলা অন্তর্ভুক্ত অর্থ থাকে। এসব নামের ব্যাখ্যা করলে অনেক তাড়পর্য ঝুঁজে পাওয়া যায়।

পতিত বাইবেলে এমন অনেক নাম আছে যেগুলোর সাথে কোনো ঘটনা বা ইশ্বরের কোনো বিশেষ পরিকল্পনার সাথে মিল পাওয়া যায়। উদাহরণস্বরূপ, ‘মোশী’ নামের অর্থ হলো জল থেকে টেনে তেলা। এই নাম ও এর অর্থ শুধুমাত্র সাথে সাথে আমদের পরিত্র বাইবেলের একটি ঘটনার কথা মনে পড়ে। ইশ্বরের মনোনীত ইন্দ্রিয়েল জাতি মিশ্রে ফরাও রাজার অধীনে দাসত্ব করেছিল। ইন্দ্রিয়েলদের সবচেয়ে দিন দিন বৃদ্ধি পাওয়ায় মিশ্ররাজ তার পেয়েছিলেন। তাই রাজার আদেশে ইন্দ্রিয়েলদের সমস্ত পুরুষ-সভানদের হত্যা করা হতো। মোশী ইন্দ্রিয়েল-সভান হিসেবে। তাঁর মা তাঁকে পালিতে তাসিয়ে দিয়েছিলেন দেন সৈন্যরা তাঁকে হত্যা করতে না পারে। পরে ফরাও-ক্ষয় মদ্রাতে হান করতে পিয়ে মদ্রার নলখাগড়ার আড়ালে একটি শিশুর কান্না শুনতে পান। শিশুটি অত্যন্ত সুন্দর ছিল। তাঁকে তিনি জল থেকে ঝুল এনে ইচ্ছিয়ে রেখেছিলেন। আর নাম দিয়েছিলেন মোশী। কারণ তাঁকে জল থেকে ঝুলে আনা হয়েছিল। এই মোশীই পরে তাঁর জাতিকে ফরাও রাজার দাসত্ব থেকে মুক্ত করেছিলেন। যাকে জল থেকে টেনে তেলা হয়েছিল তিনি তাঁর জাতিকে বিলদ থেকে উত্থাপন করেছিলেন।

মোশীর ধারা ফরাও/ফৌরাশ রাজার দাসত্ব থেকে মুক্তি পেলেও ইশ্বরের মনোনীত জাতি পাপের দাসত্ব থেকে মুক্ত হতে পারেন। ইশ্বর বিভিন্ন রাজা, কিচুরাজ, যজক, প্রীৰীগ ও প্রকৃতাদের হয়ে তাঁর মনোনীত জাতিকে প্রস্তুত ও পরিচালনা করতে চেয়েছিলেন। অকৃতজ্ঞ মানুষের ইশ্বরকে ঝুলে গিয়েছিল। তারা বাসবাসের ইশ্বরের বিশ্বাসে পাপ করেছিল। সমস্ত মানবজাতিকে পালনের কালিয়া থেকে উত্থাপন করতে ইশ্বর তাই নিজেই এসেছেন মানুষের সাথে বাস করতে, মানুষকে পথ দেখাতে ও সর্বোপরে পথে নিয়ে যেতে।

মারীয়ার গর্তে তাঁর প্রিয়তম পুত্রকে প্রেরণের সময় ইশ্বর একটি নাম দিয়েছিলেন। গাত্রিয়েল দূত মারীয়াকে বলেছিলেন, এই যে সভান, এর নাম হবে ‘যীশু’। এই নামের অর্থ হলো ‘ইশ্বরের উত্থাপন করেন’। এই নামেই ইশ্বর নিজেকে উত্থাপকর্তা হিসেবে মানুষের কাছে প্রকাশ করেছেন। তিনিই ক্রমশালী ইশ্বর, যিনি মানুষকে উত্থাপন করতে এ জগতে নেমে এসেছেন। পুরোহ মধ্য দিয়ে ইশ্বর তাঁর উপস্থিতি মানুষের কাছে প্রকাশ করেছেন। এই নামে ইশ্বরপুর পরিচিত হয়েছেন। এই নাম সকল নামের সেৱ্য নাম। কারণ এই নামেই মানবজাতি পরিত্রাণ পেয়েছে। এই নামেই দৃষ্টি প্রতিকূলী, শারীরিকভাবে প্রতিকূলী, বাক প্রতিকূলী, কৃষ্ণরোগে আক্রান্ত অনেকেই সুস্থ হয়েছে। এই নামেই অস্তুত তথ্য পালিয়েছে। এই নামেই মৃত জীবন পেয়েছে। আর এই নামের শক্তিতেই শিখাপন যীশুর বাণী প্রচার করেছেন।

পাঠ ৩: খ্রিস্ট নামের অর্থ

যীশুর ভাষা ছিল ইত্তু ও আরামাইক। পরিত্র বাইবেলে দেখা হয়েছে ইত্তু ও প্রিক ভাষায়। পরে তা সাতিন, ইতেরজি ও অন্যান্য নিজ মাতৃভাষায় অনুবাদ করা হয়েছে। তাই বাইবেলে উল্লিখিত কিছু কিছু নাম বা শব্দ বিশ্লেষণ করার প্রয়োজন আছে। সঠিক অর্থ পৌঁছার জন্য এর উৎপত্তি আমাদের জানা প্রয়োজন।

‘খ্রিস্ট’ একটি শব্দ। ইত্তু শব্দ ‘মলীহ’ থেকে এই শব্দটি অনুবাদ করা হয়েছে। মলীহ শব্দের অর্থ হলো “অভিনিষ্ঠা”। তাই মলীহ বা খ্রিস্ট শব্দের অর্থ হলো অভিনিষ্ঠা। খ্রিস্ট শব্দটি শীর্ষের নামের সাথে যুক্ত হয়েছে। কর্ণণ তিনি পিতা কর্তৃক প্রেরিত ও অভিনিষ্ঠা। তিনি খ্রিস্ট হিসেবেই পরিচিত হয়েছেন। পিতার ইচ্ছা ও পরিকল্পনা তিনি পরিপূর্ণ করেছেন।

আমরা জানি যে, বিভিন্ন গোষ্ঠী, সমাজ বা জাতির মধ্যে কোনো বিশেষ ব্যক্তিকে বিশেষ দায়িত্ব দেওয়া হয়। এরজন্য প্রথমে তাকে বেছে দেওয়া হয় ও মনোনীত করা হয়। কখনো কখনো কিছু সামাজিক আনুষ্ঠানিকতার মাধ্যমে তাকে নির্দিষ্ট কাজের জন্য উদ্বৃত্ত করা হয়।

ইন্দ্রালে জাতির মধ্যে এমন কিছু সামাজিক প্রধা ছিল। ইন্দ্রামৈয়ীয়নের রাজা, যাজক বা প্রবক্তাদের এভাবে বেছে দেওয়া হতো। হিশেবভাবে ইশ্বরের কাজের জন্য বারা উৎসর্গীকৃত তাদেরকে অভিনিষ্ঠা করা হতো। পরিত্র বাইবেলে এবং অনেক ঘটনার বর্ণনা আছে। পিতার ইচ্ছা পূর্ণ করাই ছিল যীশুর জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য। তিনি একাধারে রাজা, যাজক এবং প্রবক্তা ছিলেন। তিনি অন্যান্য রাজাদের মতো নন। তাঁর রাজত্ব শাশ্বত ও চিরকালের।

যীশুর জনের পর স্বর্গলোকের রাখালেনের কাছে ঘোষণা করেছিলেন “আজ দাউদ/দাহুদ নগরীতে তোমাদের জন্য এক আপকর্তা জনেছেন, তিনি খ্রিস্ট প্রভু।” জনের আগে থেকেই পিতা যীশুকে বাহাই ও মনোনীত করেছিলেন। তাঁর জন্য হয়েছিল ইশ্বরের ইচ্ছার ও পরিচয় আঘাত প্রভাব।

পিতা তাঁকে পরিচয় করেই এ জগতে প্রেরণ করেছেন। বাস্তিভের সময় প্রকাশ্যে পিতা ইশ্বর মানুষের সামনে যীশুকে অভিনিষ্ঠা করেছেন আর প্রকাশ করেছেন, “তুমই আমার একমাত্র পুত্র, তোমার পুরু অমি সহূর্বুঁ।” এরই ফলে ইশ্বরপূর্ব উৎসর্গীকৃত, পরিচয় ও মলীহ বা খ্রিস্ট বলে পরিচিত হয়েছিলেন। আর ক্রমে উৎসর্গীকৃত হয়ে তিনি পিতার ইচ্ছা পরিপূর্ণ করেছেন।

পাঠ ৪: খ্রিস্টই প্রভু

প্রভু ইশ্বর সর্বকিঞ্চির অধিপতি। তিনি সৃষ্টিকর্তা, জীবনদাতা, পাশনকর্তা ও রক্ষকর্তা। বিশ্বব্রহ্মাদের সর্বকিঞ্চির, এমনকি মৃত্যুর পশ্চাতও তাঁর আধিপত্য আছে। “প্রভু” শব্দের দ্বারা ইশ্বরকে বোঝানো হয়। পুরাতন নিয়মে ইশ্বর মৌলীর কাছে নিজেকে “প্রভু” বলে পরিচয় দিয়েছেন। সেই থেকে ইন্দ্রামৈয়ীয়রা ইশ্বরকে প্রভু বলে সম্মানন করত। প্রভু বলতে তাঁর সর্বময় ক্ষমতা ও কর্তৃত্বকে বোঝাব।

নতুন নিয়মে যীশুকে প্রভু বলে সম্মানন করা হয়েছে। কারণ তিনি ইশ্বরের একমাত্র পুত্র। তাঁর মধ্য দিয়ে ইশ্বর নিজেকে প্রকাশ করেছেন। তিনি মানুষকে পাপের হাত থেকে মুক্ত করেছেন। নতুন নিয়মে যীশুকে ইশ্বর বলে স্বীকার করা হয়েছে। কারণ তিনি সর্বের এবং মর্ত্যেরও প্রভু।

যীশু খ্রিস্টই প্রভু। প্রচারকাজের বিভিন্ন সময় যীশু শিয়দের কাছে নিজেও এ কথা প্রকাশ করেছেন। অর্থকে সৃষ্টি দান, খঞ্জকে চলার শক্তি, বোঝাকে কথা বলার ক্ষমতা, অসুস্থকে সুস্থ করে তিনি তাঁর ইশ্বরত্বকে প্রকাশ করেছেন। পালীকে ক্ষমা করে এবং মৃতকে জীবন দিয়ে তাঁর ঐশ্঵রিক শক্তির প্রকাশ করেছেন।

শীশুর প্রকাশ্য প্রচার জীবনে অনেকে নিরাময় শাত করে তাকে প্রত্য বলে সম্মানণ করেছে। শীশুকে প্রত্য বলার মধ্য দিয়ে তাঁর প্রতি আদের শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছে। শীশুর পূর্ণবৃথারের পর মানুষের বিশ্বাস আরও গভীর হয়ে উঠে। প্রেরিতশিখেরা শীশুকে ‘প্রত্য আমার, ইশ্বর আমার’ বলে স্বীকার করেন এবং ‘উনিই প্রত্য’ বলে প্রচার করেন।

আমরাৎ শীশুকে প্রত্য বলে ভাকি। তাঁর নামে পিতার কাছে আদাদের প্রয়োজনের জন্য অনুমতি করি। কোনো কোনো প্রার্থনার পূর্বে তাকে ‘হে প্রত্য শীশু’ বলে সম্মান করি। আবার সব প্রার্থনার শেষে ‘প্রত্য শীশুর নামে’ বলে শেষ করি। কারণ তিনি মৃত্যুকে জয় করেছেন, তিনি পূর্ণবৃথিত হয়েছেন এবং পিতা তাকে সর্বমূল ক্ষমতা দিয়েছেন। আমরা শীশুর উপর পরিশূর্ণ আশা রखতে পারি। তিনি মানবজাতিকে পরিজ্ঞাপ এনে দিয়েছেন। তাঁর ক্ষমতা, সম্মান ও শৌরূর মানুষ প্রত্যক্ষ করেছে।

কাজ: শীশু শ্রিষ্ট জীবনে তাঁর ঐশ্বরিক ক্ষমতা প্রকাশ করেছেন তাঁর ২টি উদাহরণ লেখ।

পাঠ ৫: শ্রিষ্ট প্রকৃত ইশ্বর ও প্রকৃত মানুষ

এই অধ্যায়ে আমরা প্রত্য শীশু শ্রিষ্টকে ইশ্বরের অভিতীয় পুত্র হিসেবে জানতে পারব। ইতিমধ্যে আমরা জানতে পেরেছি যে, শীশু শ্রিষ্ট ইশ্বর থেকে মানুষ হয়ে জন্মাই হয়েছেন। তিনিই ইশ্বর ও প্রত্য। আমরা শীশু নামের জর্জ বুরাতে পেরেছি এবং শ্রিষ্ট হিসেবে তাঁর পরিচয় পেয়েছি। শ্রিষ্টের শিখ হিসেবে আমরা সবাই তা বিশ্বাস করি এবং স্বীকারণ করি।

এই অধ্যায়ের শীর্ষ আলোচনায় আমরা বুবাতে পেরেছি যে, শীশু ইশ্বর, আবার তিনি মানুষ। শীশু ইশ্বর থেকে মানুষ হয়েছেন। তিনি প্রকৃত ইশ্বর ও প্রকৃত মানুষ।

একজন মানুষের থাকে দেহ, মন ও আত্মা। দেহ-মন-আত্মার প্রকৃতি নিয়ে মানুষ জন্ম নেন এবং পূর্ণাঙ্গ মানবীয় স্বভাবে বেড়ে উঠে। মানুষকে ইশ্বর সৃষ্টির অন্যান্য সবকিছু থেকে আলাদা করে সৃষ্টি করেছেন।

মানুষকে দিয়েছেন সৃষ্টি ও ইচ্ছাপত্তি, যা অন্য কোনো সৃষ্টি বস্তু বা প্রাণীর নেই। তাই মানুষ অন্যসর জীবজগত আলাদা।



পূর্ণ ইশ্বর ও পূর্ণ মানুষ শীশু শ্রিষ্ট আঙ্গোদ্ধর্ম করেছেন

নরিগুর্ণে জন্ম নিয়ে শীশু দেহ-মন-আত্মার প্রকৃতি পেয়েছেন। তিনি পূর্ণাঙ্গ মানবীয় স্বভাবে বড় হয়েছেন। মানুষের হাসিকান্না, সূর্যবেদনা কিংবা আদমশের সাথে তিনি একাত্ম হয়েছেন। তিনি আকাশে- প্রকাশে ও স্বভাবে সম্পূর্ণ মানুষ। শীশুর মানবীয় স্বভাব নিয়ে বিভিন্ন প্রাত মতভেদ হিল। মঙ্গলীর পরিচালকগণ এবং পঞ্চিতাঙ্গ এই সত্য প্রকাশ করেছেন যে, শীশু ইশ্বর থেকে আগত মানুষ।

শীশুর দৃষ্টি স্বভাব: মানবীয় ও ঐশ্বরিক। তিনি পূর্ণ ইশ্বর ও পূর্ণমানুষ। মানবীয় দেহ, সৃষ্টি, ইচ্ছাপত্তি এবং তাঁর সকল কার্যালয়ের অন্য তিনি প্রকৃত মানুষ। মানুষ হয়েও তিনি আলাদা। কারণ তিনি মানুষ ও ইশ্বর। ইশ্বরত্বে ও প্রত্যত্বে তিনি সম্পূর্ণ ইশ্বর। তিনি ক্লৃশবিদ্য হয়ে মৃত্যুবরণ করেছেন। তাঁরপর কবর থেকে পুনরুদ্ধিত হয়ে তিনি মানবজাতির পরিজ্ঞাপ

এনেছেন। তার মধ্য দিয়ে আমরা সকলে শর্চে যাবার সুযোগ পেয়েছি। যারা বিশ্বাসের পথে চলে তারা পায় নবজীবন। করণ যীশুই পথ, সত্য ও জীবন।

অনুশীলনী

শূন্যস্থান পূরণ কর

১. _____ প্রসাদে পূর্ণ বলে তিনি অভিহিত করলেন।
২. ইশ্বর তাঁর _____ আছেন।
৩. তাঁর নাম হবে _____।
৪. তিনিই হবেন সমগ্র মানবজাতির _____।
৫. যৌবী নামের অর্থ হলো _____ থেকে টেনে তোলা।

বাম পাশের বাক্যাত্মকের সাথে ডান পাশের বাক্যাত্মকের মিল কর

বাম পাশ	ডান পাশ
১. যুদ্ধেই আমার	■ জয় করেছেন
২. যীশু মৃত্যুকে	■ যীশু আলাদা
৩. যীশুই পথ	■ প্রকৃত মানুষ
৪. তিনি প্রকৃত ইশ্বর ও	■ একমাত্র পুরুষ
৫. মানুষ হয়েও	■ সত্য ও জীবন

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. ত্রিকূট শব্দের অর্থ কী ?

ক. মনোনীত	খ. প্রেরিত
গ. অভিক্ষিক	ঘ. উপ্পরকর্তা
২. 'প্রকৃত' শব্দের যারা যীশুর দী বোধানো হয়েছে ?

ক. অচোকিক শক্তিকে	খ. ঐশ্঵রিক শক্তিকে
গ. বাজকহৃকে	ঘ. রাজকীয় অধিকারকে।

নিচের অনুজ্ঞানিত পঢ়ে ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

দীপ একজন ধার্মিক ব্যক্তি। সে বাণী প্রচারের জন্য 'ক' অঞ্চলে যায়। সেখানে গিয়ে দেখে সেখানকার লোকজন দেশে থেকে শুরু করে যাবতীয় অসামাজিক কাজে লিপ্ত ও শারীরিকভাবে অসুস্থ। দীপ প্রার্থনা, সেবা ও বাণী প্রচারের মাধ্যমে তাদের শারীরিক ও মানসিকভাবে সুস্থ করে তোলে।

৩. দীপ কর কাহে অনুমতি হয়ে উঞ্জ কর করেছিল ?

- | | |
|---------|---------|
| ক. পিতর | খ. যীশু |
| গ. পৌল | ঘ. যোহন |

৮. ধীপ্তের কাছের মাথায়ে 'ক' অক্ষরের লোকেরা পেতে পারে

- নতুন জীবন
- সেবা
- ভালোবাসা

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | |
|-----------|----------------|
| ক. i | খ. ii |
| গ. i ও ii | ঘ. i, ii ও iii |

সূজনশীল প্রশ্ন

১. ঝুই ডেনিয়ার বালিঙ্গতা স্টী। ডেনি গরিব হলেও ধার্মিক, ইশ্বরভীরু ও বিনয়ী লোক হিলেন। তিনি সামাজ্য বেতনে একটা কারিখানায় কাজ করতেন। তিনি নিজেকে তার স্তৰীর অবোগ্য পাত্র মনে করলেন। তাই তিনি গোপনে তার স্তৰীকে ত্যাগ করতে চাইলেন। তিনি ফাদারের কাছে গিয়ে সব খুলে বললেন। কিন্তু ফাদার ডেনিকে ঝুই সম্পর্কে বললেন, 'ঝুই একজন সুরল, বিনয়ী ও ইশ্বরভক্ত মেয়ে। তুমি ঝুইকে প্রহণ করতে তার পেও না।' ফাদারের কথামতো ডেনি সবকিছু করলেন।

- যুদ্ধেয়া দেশের রাজার নাম কী ?
- ইশ্বর মারীয়ার গর্তে কেন প্রিয়তম পুরুকে প্রেরণ করেছিলেন ?
- হোসেফের কেন বৈশিষ্ট্য ডেনিয়ার মধ্যে প্রকশিত হয়েছে ? ব্যাখ্যা কর।
- উচ্চিপটি হোসেফের ঘটনার সঙ্গে আধিক মিল রয়েছে—এর স্পষ্টকে তোমার মতামত দাও।

২. প্রশান্ত অঞ্চলের একজন সমাজসেবক। ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে তিনি ঝুই ধার্মিক। প্রামাণ্যের সীল দরিদ্রকে উৎধায়, কাগড় ও খাবার দিয়ে তিনি সাহায্য করে থাকেন। শামবাসী প্রশান্তের মহৎ হৃদয়ের পরিচয় পেয়ে রেণীদের তাক কাছে নিয়ে আসতে লালিল হাতে তিনি তাদের স্পর্শ করে সুস্থ করে তোলেন। তিনি লোকদের বললেন, 'আমার পক্ষে এ কাজ করা সম্ভব নয়। একবার ঝুই পারেন এ কাজ করতে।'

- যোগীশ শঙ্কের অর্থ কী ?
- ঝুই কেন 'প্রযু' সংস্কোধন করা হয় ?
- প্রশান্তের মধ্যে ঝুইর কী ধরনের পুরুবালি ছুটে উঠেছে— বর্ণনা কর।
- প্রশান্তের মধ্যে ঝুইর সব গুণের সমাবেশ ঘটেছে বলে কি তুমি মনে কর ? তোমার মতামত দাও।

সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন

- কোন দৃঢ় মারীয়াকে সংবাদ দিয়েছিলেন ?
- মারীয়ার সামী কেমন লোক হিলেন ?
- মারীয়ার পুত্রের নাম কী রাখা হয়েছিল ?

বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ঝুইকে কেন প্রিয় নামে অভিহিত করা হয়েছে ? বিশ্লেষণ কর।
- ইশ্বরপুরে কীভাবে প্রকৃত ইশ্বর ও প্রকৃত মানব বর্ণনা কর।
- ইশ্বরপুরের উপাধি কেন প্রত্যু দেওয়া হয়েছে ? ব্যাখ্যা কর।

ବିତୀଯ ଅଧ୍ୟାଯ

ଇଶ୍ୱରର ସୃତି ଉତ୍ତମ

ସୃତିକର୍ତ୍ତା ଇଶ୍ୱର ସବକିଛୁ ସୃତି କରାହେଲ । ତୀର ସବ ସୃତିଇ ଉତ୍ତମ । ସକଳ ସୃତିର ମାତ୍ରେଇ ମରେହେ ଇଶ୍ୱରର ମହଦ୍ଵର ପ୍ରକାଶ । ଇଶ୍ୱରର ସୃତିର ଏକଟା ପ୍ରଥାନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆହେ, ଆର ତା ହଲେ ଇଶ୍ୱରେଇ ପୌରବ । ତିନି ସୁନ୍ଦର ଓ ପବିତ୍ର, ତିନି ବିଶ୍ୱମନ୍ୟ ବିରାଜିତ । ସବ ସୃତିର ଶେଷ ହଲେ ମାନୁସ । ମାନୁସକେ ଦେଓଯା ହରେହେ ସମସ୍ତ ସୃତିର ଉପର ଆବିଗତ୍ୟ କରାର ଅର୍ଥାଂ ସବୁ ନେତ୍ରରାର ଦାୟିତ୍ୱ । ସମସ୍ତ ସୃତିର ପ୍ରତି ସବୁ ନେତ୍ରା ମାନୁସର ଏକଟି ଅନ୍ୟତମ ଦାୟିତ୍ୱ । ଏହି ସାଥେ ସୃତିକର୍ତ୍ତାର ପ୍ରଶଂସା ଓ ପୌରବ କରା ମାନୁସର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।



ଶର୍ଵୋତ୍ତମ ସୃତି ମାନୁସ

ଏଇ ଅଧ୍ୟାୟ ପାଠ ଶେବେ ଆମରା:

- ସୃତିକର୍ତ୍ତାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାତେ ପାରବ ।
- ‘ଥତେକ ସୃତିଇ ଉତ୍ତମ’- ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାତେ ପାରବ ।
- ସୃତିର ମଧ୍ୟ ଲିଯେ ଇଶ୍ୱରର ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ ସଞ୍ଚାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାତେ ପାରବ ।
- ସୁନ୍ଦର ସୃତିର ଜନ୍ୟ ଇଶ୍ୱରର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶଂସାମୂଳକ ପାର୍ଥିନା କରବ ।

পাঠ ১: পৃথিবীতে মানুষ সৃষ্টির উদ্দেশ্য

মানবজাতির পরিজ্ঞাপের অন্য ইশ্বরের সৃষ্টির রহস্য গুরুত্বপূর্ণ। সৃষ্টিকর্ম হচ্ছে ইশ্বরের সকল মুক্তি পরিবর্ধনার ভিত্তি, মুক্তির ইতিহাসের শুরু। “আলিতে পরমেশ্বর আকাশ ও পৃথিবীর সৃষ্টির কাজ শুরু করলেন” (আলি পৃষ্ঠক ১:১)। তিনি দৃশ্য ও অদৃশ্য সব কিছুইয়েই সৃষ্টিকর্তা।

সকল সৃষ্টির প্রের্ণ হচ্ছে মানুষ। সৃষ্টির প্রের্ণ হচ্ছে স্বাধীন ইচ্ছার বলে মানুষ পাপ করেছে। মানুষের পাপের ফলে ইশ্বরের প্রের্ণ সৃষ্টির সৌন্দর্য নষ্ট বা ক্ষণে হয়েছে। ধর্মসের হাত থেকে মানুষকে উত্থাপন করতেই ইশ্বর তার পুত্রকে প্রেরণ করেছেন। পুত্রের আগমনে সৃষ্টি-রহস্যের পূর্ণতা গাত করেছে। প্রথম অধ্যায়ে ইশ্বরের অধিত্তীয় পুত্র অনু শীঘ্ৰ প্রিক্রোর বিষয়ে আমরা জানতে পেরেছি। আলি থেকেই ত্রিতীয় শীঘ্ৰতে এই নব সৃষ্টির রহস্য খির করে রাখা হয়েছিল।

অগৎ সৃষ্টির পূর্বে কোনো কিছুর অস্তিত্ব ছিল না। সৃষ্টির অন্য ইশ্বরের কোনো কিছুর সহায়তারাও প্রয়োজন হচ্ছিল। সৃষ্টির মাধ্যমে ইশ্বর তার সর্বভূম কর্মতা প্রকাশ করেছেন। তিনিই সর্বক্ষিতামন প্রয়োব্ধৰ। ইশ্বর ছাড় দিনে অগৎ ও মানুষ সৃষ্টি করেছেন এবং সক্ষম দিনে বিশ্বাম করেছেন। প্রতিদিনের সৃষ্টির পর ইশ্বর সৃষ্টির দিকে তাকিয়েছেন। তাঁর চোখে সেসব ‘উত্তম’ হচ্ছে। যষ্ঠি দিনে, সব সৃষ্টির লোকে, তিনি ‘সমস্তই অতি উত্তম’ বলে ঘোষণা করেছেন (আলি পৃষ্ঠক ১:৩১)। তাই আমরা বলতে পারি ইশ্বরের সৃষ্টি উত্তম।

“পরমেশ্বর তাঁর নিজের প্রতিমুর্তিতে মানুষকে সৃষ্টি করলেন; পুরুষ ও নারী করে তাঁদের সৃষ্টি করলেন।” মানুষ সৃষ্টির প্রের্ণ জীব। এর প্রধান কর্ম হলো, ইশ্বর তাঁর নিজের প্রতিমুর্তিতে মানুষকে সৃষ্টি করেছেন। মানুষকে দিয়েছেন নিজের ঝুঁপ, প্রকৃতি ও শৰ্বাব। মানুষের মাথে ইশ্বর নিজেকেই প্রকাশ করলেন। মানুষের সাথে বন্ধুত্ব স্থাপন করলেন।

সৃষ্টির অন্যান্য বন্ধু ও প্রাণী থেকে মানুষ আলাদা। স্বকীয় বৈশিষ্ট্যে সে অন্য। মানুষ কোনো বন্ধু নয় বরং বাণ্ডি। দেহ, মন ও আত্মায় এক অনন্য সৃষ্টি। মানুষের আছে জ্ঞান, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, বিবেক ও ইচ্ছা শক্তি। মানুষ আত্ম-মর্যাদার অধিকারী। জ্ঞান ও ভালোবাসা দিয়ে মানুষ ইশ্বরের মহান্দেশে অবিক্ষেপ করতে পারে। তাঁর মহান্দেশত্বতা সে অনুভব করতে পারে, তাঁর গৌরব ও প্রশংসন করতে পারে। একমাত্র মানুষই সৃষ্টিকর্তা জানতে ও ভালোবাসতে পারে।

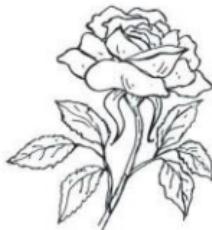
সৃষ্টি মানুষের আবেক্ষিত অন্য বৈশিষ্ট্য। হচ্ছে তাকে পুরুষ ও নারী করে সৃষ্টি করা হয়েছে। কাজেই নর ও নারী উভয়েই ইশ্বরের প্রতিমুর্তিতে গড়া মানুষ। মানব ব্যক্তি হিসেবে নর ও নারী সমর্মৰ্দাদার অধিকারী। আবার নিজ বৈশিষ্ট্যে তাঁরা নারী ও পুরুষ। তাঁরা কেট কারোও অধীন নয় বা একজন আরেকজন থেকে ছোট বা বড় নয়।

ইশ্বর মানুষকে পুরুষ ও নারী করে সৃষ্টি করেছেন বেল তাঁর একে অগ্রের অন্য পরিপূরক হতে পারে। “মানুষের পক্ষে একা ধার্ম ভালো নয়; তাই আমি তাঁর জন্যে এমনই একজনকে গড়ে তুলব, যে তাঁকে সাহায্য করবে, তাঁর যোগ্য সঙ্গী হবে” (আলি পৃষ্ঠক ২:১৮)। ব্যক্তি হিসেবে তাঁরা একক আর নারী ও পুরুষ হিসেবে তাঁরা পরম্পরার সহায়ক বা পরিপূরক। তাঁরা উভয়েই ইশ্বরের দৃষ্টিতে অতি উত্তম।

পাঠ ২: সৃষ্টির মাথে ইশ্বরের আত্মপ্রকাশ

অনেকের পর থেকে আমাদের বৃত্তি ঘটে চলছে। এই বৃত্তির সাথে সাথে আমরা যা-কিছু দেখছি তাঁর সরবিহুই ইশ্বরের সৃষ্টি। আগে আমরা ইশ্বরের সৃষ্টিকর্ম ও অগৎ সৃষ্টি সম্বন্ধে অনেক কিছুই শিখেছি। এই সুন্দর পৃথিবী নিয়ে রচিতাগাম হল, বিহিতা, গৱ, নাটক কিংবা প্রক্ষ লিখেন। তিনের মাধ্যমেও অনেকে সৃষ্টির সৌন্দর্যকে প্রকাশ করেন। সৃষ্টির সৌন্দর্য নিয়ে সুন্দর সুন্দর গান রচিত হয় ও সুন্দর সুন্দর কবিতা গান রচিত হয়।

ସୃତିକେ ନିଯେ ଆମାଦେର ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧିର ମଧ୍ୟ ନିଯେ ସୃତିକର୍ତ୍ତାରେ ପୌରବ ପ୍ରକାଶ ପାଇ, ତୀରଇ ଗୁଣଗାନ କରା। ସୃତିକର୍ତ୍ତାକେ ନିଯେ ଆମାଦେର ଧ୍ୟାନ ଓ ସାଧନା ବ୍ୟାପକ । କାରଣ “ସବ କିଛୁ ତୀର ହାରାଇ ଅଭିଭ୍ୟାସ ପେହେଲି, ଆର ଯା—କିଛୁ ଅଭିଭ୍ୟାସ ପେ, ତାର କୋମୋ କିଛୁଇ ତାକେ ବ୍ୟାଜିତ ହୁଅନି” (ଯୋହନ ୧:୧-୬) । ସୃତିର ମଧ୍ୟମେ ତିନି ନିଜେକେ ଜଗତେର କାହେ ପ୍ରକାଶ କରରେହି ।



ସୃତିର ମାଧ୍ୟେ ଇଶ୍ୱରର ପ୍ରକାଶ

“ଆମିତେ ପରମେଶ୍ୱର ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀର ସୃତିକାଜ୍ଞ ଶୁଭ୍ର ବରଲେନ” (ଆମି ପୁସ୍ତକ ୧:୧) । ପରିଜ୍ଞାନଜ୍ଞଙ୍କ ଏହି ପ୍ରେସ ଲାଇନ୍‌ଟି ଇଶ୍ୱରର ସୃତିକାଜ୍ଞର ଚର୍ଚା ପ୍ରକାଶ କରେ । ଏଇ ମଧ୍ୟ ନିଯେ ଆମରା ବୁଝିବେ ପାଇ ନିଜେକେ ଛାଡ଼ି ଇଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଯା—କିଛୁ ବିଦ୍ୟାମାନ ସମସ୍ତ କିଛୁଇ ସୃତି କରରେହି । ତିନିଇ ଏକମାତ୍ର ସୃତିକର୍ତ୍ତା । ଏ ଜଳତେ ଯା—କିଛିର ଅଭିଭ୍ୟାସ ଆହେ ସମସ୍ତଟି ତିନି ସୃତି କରରେହି ।

ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁଠେର ଆମମନେର ମଧ୍ୟମେ ତୀର ସୃତିକାଜ୍ଞର ପୂର୍ବତା ତିନି ପ୍ରକାଶ କରରେହି । ଆସଲେ ତିନିଇ ଆମି, ତିନିଇ ଅତ୍ମ । ସବକିଛୁ ନିର୍ଭର କରେ ତୀର ଭାବର । ସବକିଛୁ ମଧ୍ୟ ନିଯେ ମୂଳତ ତିନି ନିଜେକେଇ ପ୍ରକାଶ କରରେହି । ଯିନି ମାନୁଷେର କାହେ ନିଜେକେ ପ୍ରକାଶ କରରେହି ଏବଂ ନିଜେକେ ଆରା ଗରିପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ ପରିବାସର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଜାତି ଗଠନ କରରେହି, ତିନିଇ ଏକମାତ୍ର ଇଶ୍ୱର, ଯିନି “ବର୍ଷ ଓ ପୃଥିବୀ ସୃତି କରରେହି” (ଇସିଆ/ବିଶ୍ଵାସ ୪୩ ୧) ।

ଏହି ସୃତିକର୍ମର ମଧ୍ୟ ନିଯେ ମୂଳତ ଇଶ୍ୱର ତୀର ଦ୍ୱୟ ଓ ତାଲୋବାସାକେଇ ଆନୁବେଳନ କାହେ ପ୍ରକାଶ କରରେଲେ । ତିନି ତାଲୋବାସାର ଟୁଟେ, ତିନିଇ ତାଲୋବାସା । ତିନିଇ ଆମାଦେର ଶିଖିରେହେଲେ କୀତାବେ ତାଲୋବାସତ ହେଁ । ସୃତିକେ ତାଲୋବାସା ଓ ଯନ୍ମ ନେନ୍ଦ୍ରୟର ମଧ୍ୟ ନିଯେ ଆମରା ସୃତିକର୍ତ୍ତାକେ ତାଲୋବାସତ ପାଇ ।

କାଜ: ସୃତିର ପ୍ରଗତ ଛାଡ଼ା, କବିତା ବା ଅନୁଭ୍ୱଦ ନିଯେ ବା ଚିତ୍ର ଅଭିନ କରେ ସୃତି ସଞ୍ଚାରେ ତୋମର ଅନୁଭ୍ୱତି ବାନ୍ଦ କର ।

ପାଠ ୫: ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୃତିଇ ଉତ୍ସ

ଇଶ୍ୱରର ସକଳ ସୃତି ଓ ସୃତିର ଉତ୍ୱମତା ସଞ୍ଚାରେ ସୃତିର ଶୈତି ହିସେବେ ପ୍ରତିଟି ମାନୁଷେର ସମ୍ମାନ ଆନ ଥାକ ପ୍ରଯୋଜନ । ତାର ଢେର ବଢ଼ କଥା ହେଲେ ଯିନି ସବକିଛୁ ସୃତି କରରେହେଲେ ତୀର ମଧ୍ୟମରେ ଜାନା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ କିଛୁଇ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସମସ୍ତ କିଛୁଇ ସୃତି କରା ହେଲେ ଇଶ୍ୱରର ପୌରବାରୀ । ସବ ସୃତିଇ କୋମୋ ନା କୋମୋତାବେ ଆନୁବେଳନ କର୍ଯ୍ୟ ବରେ ଆମେ । ସମସ୍ତ ସୃତିଇ ଅଭି ଉତ୍ସ । ଯିନି ସବ ଉତ୍ସମ କରେ ସୃତି କରରେହେଲେ ତିନି ନିଯମ ଆରା କରିବାକୁ ଅଭିଭ୍ୟାସ ।

ସୃତିର ମଧ୍ୟମେ ଇଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସତର ପୂର୍ବତା ନିଯେହେଲେ । ଅଣ୍ଟ ସୃତିର ପୂର୍ବ ସବକିଛୁ ହିସ ଅନ୍ଧକାର, ଝାକା ବା ଶୂନ୍ୟ । ଶୂନ୍ୟତାର ମାଧ୍ୟେ ଇଶ୍ୱର ବିଚରଣ କରାନେ । ତିନି ପରିବରତା କରଲେ ତିନି ସୃତିକର୍ମ ସଞ୍ଚାରନ କରାବେ । କେ ଅନୁଶାରେ ସୃତିର ମଧ୍ୟ ନିଯେ ତୀର ମଧ୍ୟମ କରିବା ପରମେଶ୍ୱର । ତିନି ବଳେନ ସୃତି ହୋଇ, ଆର ସାଥେ ସାଥେ ସୃତି ହେଲେ । ତିନି ହୀ ନିଯେ ଜଳନ ଓ ମାନୁଷ ସୃତି କରଲେ ଏକ ସନ୍ତମ ନିଯେ ବିଶ୍ଵାସ କରାଲେ । ପ୍ରତିଦିନେର ସୃତିର ପର ଇଶ୍ୱର ତୀର ଆପଣ ସୃତିକେ ‘ଉତ୍ସ’ ବଲେ ବୋଲିଥା କରରେହେଲେ । ସଟ୍ଟ ନିଯେ ସବ ସୃତିର ଶୈତି ‘ସମସ୍ତଟି ଅଭି ଉତ୍ସ’ ବଲେ ବୋଲିଥା କରରେହେଲେ (ଆମି ପୁସ୍ତକ ୧:୩୧) । ଆର ସମ୍ମ ନିଯେ ତିନି ସୃତିକର୍ମ ଥେବେ ବିଭାଗ ନିଯେଲେ ।

প্রতিদিনের সৃষ্টির শেষে তিনি তাঁর সৃষ্টিকে দেখলেন। কিংবা বিশ্লেষণ করলেন। নিজে নিজে মূল্যায়ন করলেন। তিনি দেখলেন তাঁর সৃষ্টি ভালোই হয়েছে। তিনি তাঁর সৃষ্টিকর্ম নিয়ে সন্তুষ্ট হিলেন। তিনি খুশি হয়ে বললেন, ভালো অর্থাৎ ‘উন্নত’ হয়েছে।

কাজ: তোমার চারপাশে সৃষ্টির কী কী উন্নত হিসেবে দেখ তাঁর একটি তালিকা তৈরি কর।

ঈশ্বর যা সৃষ্টি করেছেন সবই উন্নত। ঈশ্বর প্রতিদিন তাঁর সেই উন্নতমতাকে উপভোগ করেছেন। যা উন্নত নয় তা হলো মানুষের পাপ, মানুষের গতন। পাপ ঈশ্বরের সৃষ্টি নয় বরং মানুষের শাশীল ইচ্ছার অপরাবহার। সোজ ও তোক-বিলাসিতার উদ্দেশ্যে ভূমি, জল, বায়ু ইত্যাদি প্রাকৃতিক সম্পদকে শোষণ করা যায় না। মানুষের জীবনে এগুলোর প্রয়োজন ও গুরুত্ব অপরিসীম। প্রকৃতি আমাদের জীবন দেয়, খাদ্য দেয় ও আমাদের রক্ষা করে। এক উন্নত আরেক উন্নতের সেবা করে।

মানুষ সৃষ্টির পর ঈশ্বর বলেছিলেন ‘অতি উন্নত’ কিন্তু ‘সমস্তই উন্নত’। তাই ভূমিও উন্নত, অধিও উন্নত, সব মানুষই উন্নত। মানুষের এই উন্নতমতা প্রকাশ পায় তাঁর আধিগত্যে ও প্রভৃতি। মানুষের উন্নতমতাকে ধরে রাখতে হলে সৃষ্টির উন্নতমতাকে রক্ষা করতে হবে।

সৃষ্টির যত্ন ও তাঁর উপর প্রাকৃত করতে সিয়ে মানুষকে অবশ্যই সর্বত্থম তাঁর নিজের উন্নতমতা সুস্থ করে রাখতে হবে। নতুনা সে সৃষ্টিকে উন্নতমতার পথে পরিচালিত ও যত্ন করতে পারবে না। সৃষ্টিকে যত্ন করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। ঈশ্বর মানুষকে সৃষ্টি করেছেন সামাজিক জন্য নয়। তোম বা ধর্মসে করার জন্য নয়। মানুষ সৃষ্টির যত্ন নেবে; সৃষ্টি ও মানুষের যত্ন নেওয়ার উদ্দেশ্যে সৃষ্টি হয়েছে। সেই সেবা পাওয়ার কারণেও মানুষকে সৃষ্টি সম্মত কিছুর প্রতি ভালোবাসা ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ এবং যত্ন করা প্রয়োজন।

প্রকৃতি নানাভাবে অভ্যাচরিত, নির্ধারিত ও প্রোত্তিত হচ্ছে। ফলে প্রকৃতিতে এর বিবৃণ প্রতিক্রিয়া দেখা যাচ্ছে। বর্তমান পিলারামের মুগ্ধ ভূমি, জল, বায়ু ইত্যাদি প্রাকৃতিক সম্পদগুলোর মাঝাভিত্তিক ব্যবহার জোধ করা প্রয়োজন। এই সম্পদ মুগ্ধ নিজের ভিতরে আকার সৃষ্টিকে পেলে আরও সমৃদ্ধ হতে পারে। কেবল ক্ষমতাশালীরাই নয়, দরিদ্র সমাজও যেন উপকৃত হতে পারে সেদিকে দৃষ্টি রাখা দরকার।

সৃষ্টির সম্পদ রক্ষা করতে হলে ভোগবিসিতার সামগ্রী উৎপাদন নিয়ন্ত্রণ করা দরকার। মানুষের জীবন এতে আরও সহজ—সরল হবে। ভূমি, জল, বায়ু অভ্যন্তরিক সুবিধ হওয়ার ফলে সৃষ্টির সম্পদগুলো মাঝাদিকভাবে অপরিস্কৃত ও নোন্ধা হয়ে থাচ্ছে। ভূমি, জল, বায়ু ইত্যাদির নিজস্ব সৌন্দর্য ও পৰিজ্ঞাতা আছে। মৌলীর কাছে ঈশ্বর জ্ঞান কোপের মধ্য থেকে বরেছিলেন, “তোমার পায়ের ভূতা ঘুলে কেল, কেলনা দেখানে ভূমি দৈড়িয়ে আছ তা পরিজ্ঞা ভূমি” (যাজ্ঞাপুস্তক ৩:৫)। সমগ্র সৃষ্টির ব্যাপারেই ঈশ্বরের এই কথা আটে। সেই মন নিয়েই ঈশ্বরের সৃষ্টির মাঝে বিচরণ করা প্রয়োজন। সৃষ্টিকে যত্ন নেওয়া ও মানুষকে ভালোবাসা প্রয়োজন। সৃষ্টির পরিচর্চা ও মানব সেবা করার মধ্য নিয়ে ঈশ্বরকে সেবা ও ভালোবাসতে পারি। এতে সৃষ্টির উন্নতমতাও রক্ষা পায়।

কাজ: শ্রেণির সব শিক্ষার্থী বিদ্যালয় প্রাঙ্গনে বাগান ও বৃক্ষরোপন কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করতে পারে।

অনুশীলনী

শূন্যস্থান পূরণ কর

১. মানুষকে নিয়েছেন নিজের রূপ _____ ও স্বত্বাব।
২. মানুষের পক্ষে _____ থাক তালো নয়।
৩. নারীও পুরুষ হিসেবে তারা পরম্পরারের _____।
৪. এক উভয় আরেক উভয়ের _____ করে।
৫. সৃষ্টি কোনো না কোনোভাবে মানুষের _____ বয়ে আমে।

বাম পাশের বাক্যাংশের সাথে ডান পাশের বাক্যাংশের মিল কর

উভয় পাশ	ডান পাশ
ক. দেহ, মন ও আত্মায়	▪ বন্ধুত্ব স্থাপন করলেন
খ. মানুষের সাথে	▪ অধিকারী
গ. মানুষ আত্মর্যাদার	▪ এক অনন্য সৃষ্টি
ঘ. সৃষ্টিকর্ম হচ্ছে	▪ অতি উভয়
ঙ. তারা উভয়েই ইশ্বরের সৃষ্টিতে	▪ মুক্তির ইতিহাসের শুরু

বন্ধুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. ইশ্বর কিসের মধ্য নিয়ে নিজের সর্বময় ক্ষমতা প্রকাশ করেছেন ?

ক. বাকের মধ্য নিয়ে	খ. সৃষ্টির মধ্য নিয়ে
গ. হীশুর মধ্য নিয়ে	ঘ. আচর্ষকাজের মধ্য নিয়ে

২. ইশ্বর মানুষকে সৃষ্টি করে কী দায়িত্ব দিলেন ?

ক. নতুন নতুন সৃষ্টি করার	খ. শুধু ভোগ করার
গ. পৃথিবীর ওপর আধিপত্য করার	ঘ. সৃষ্টিকে যত্ন ও রক্ষা করার।

নিচের অনুজ্ঞাটি পঢ়ে ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উভয় দাও :

অসীম গাহাঙালা কেটে বিভিন্ন রকম ভোগ্যপদা তৈরি করে প্রাতুর অর্ধ উপার্জন করছে। তার এ গভ্য ব্যবহার করে মানুষ বিলাসিতা করে ও ঘর সজিলিয়ে কিছু সুবিধা ভোগ করে। তবে তার কারিখানার বর্জ্য পাশের নদীতে পড়ে পানি দূষিত হচ্ছে।

৩. যে শিক্ষা অসীমের মনোভাবের পরিবর্তন আনতে পারে তা হলো –

- সৃষ্টিকে ভালোবাসার
- সহজ-সহজ জীবনযাপনের
- ডেঙ পরিহার করার

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | | | |
|----|----------|----|-------------|
| ক. | i ও ii | খ. | i ও iii |
| গ. | ii ও iii | ঘ. | i, ii ও iii |

অসীমের কর্মকাণ্ডে কী প্রকাশ পায় ?

- ক. ইশ্বরের সৌরাখ্য
- খ. মানুষের কল্যাণ
- গ. নিজের স্বার্থ
- ঘ. সৃষ্টির উন্নয়ন

সূজনশীল প্রশ্ন

১. অপূর্ব একটি সুন্দর খামার তৈরি করছে। খামারে রায়েছে গুৰু, বিভিন্ন জাতের পাতি, ইস-মুরলি, চারা-গাছ ও বিভিন্ন রকম ফুলের বাগান। প্রতিনিধিত্ব সে অনেক আত্মিকতা ও ভালোবাসা নিয়ে অগুলোর যত্ন নিয়ে থাকে। সে খামারের উন্নয়নের জন্য অনেক পরিশ্রম করে। গুৰুর দুধ ও বাগানের ফুল বিক্রি করে প্রচুর অর্থ উপার্জন করে। নিজের চাইসা পূরণ করেও সে দরিদ্রদের সাহায্য দিয়ে থাকে। এ কাজের মধ্য দিয়ে অপূর্ব ইশ্বরের সৌরাখ্য ও প্রশংসন করছে।

- বাট নিম্নে ইশ্বর সীমী সৃষ্টি করলেন ?
- ইশ্বর কেন মানুষকে তাঁর প্রতিমূর্তিতে সৃষ্টি করেছেন ?
- অপূর্ব মানুষ হিসেবে কোন দাহিতি পালন করছে, ব্যাখ্যা কর।
- সুষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব হিসেবে অপূর্বের কর্মকাণ্ড ইশ্বরের সৌরাখ্য ও প্রশংসন পেয়েছে—উত্তির স্পষ্টকে যুক্তি উপস্থাপন কর।

২. দৃশ্যকর্ম-১

সীমা শিক্ষাসফরে মধ্যস্থুর অক্ষলে গিয়ে দেখতে পেল শালবনটি খুব সুন্দরভাবে সজানো, পাতির কলকাকলিতে মুখর। শালবনের দৃশ্য ও পরিবেশ সীমাকে মুগ্ধ করল।

দৃশ্যকর্ম-২

বিশ্ব পরিবেশ দিবসে জয়া আনতে পারল যে, মানুষের গাছ কাটার ফলে এবং প্রাকৃতিক পরিবেশের হথাহথ যত্ন না নেওয়ার কারণে পৃথিবী তার প্রাকৃতিক ভরসামান্য হারিয়ে ফেলেছে। আর এ কারণেই প্রতিবছর বিভিন্ন ধরনের প্রাকৃতিক দুর্যোগ দেখা দিচ্ছে। দিনের পর দিন পৃথিবী গ্রহম হয়ে যাচ্ছে। জয়া মনে করে সৃষ্টিকর্তা এত সূন্দর পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন মানুষের জন্য, আর মানুষ তা ধ্বনি করছে।

ক. জগৎ সৃষ্টির পূর্ব সর্বকিছু কী রাখম ছিল ?

খ. ঈশ্বর কেন মানুষকে অনন্য করে সৃষ্টি করেছেন ?

গ. প্রথম দৃশ্যকর্মে ঈশ্বরের কী প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. সৃষ্টিকে যত্ন ও ভালোবাসার মাধ্যমে জয়ার জন্মা দৃশ্যের পরিবর্তন আনতে পারে বলে ভূমি মনে কর? তোমার মতামত দাও।

সহস্রিক উভয়র প্রশ্ন

১. সৃষ্টির প্রধান উদ্দেশ্য কী ?
২. মানুষের কর্তব্য কী ?
৩. ঈশ্বর হঠা দিনে কী সৃষ্টি করলেন ?
৪. মৌলীকে জলত খোপের মধ্যে ঈশ্বর কী বলেছিলেন ?
৫. ঈশ্বরের সব সৃষ্টি দেখতে কেমন ?

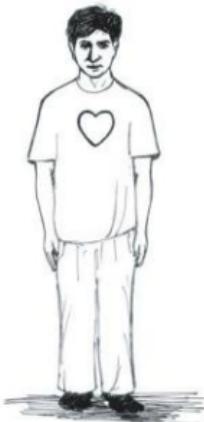
বর্ণনামূলক প্রশ্ন

১. পৃথিবীতে মানুষ সৃষ্টির উদ্দেশ্য বর্ণনা কর।
২. সূন্দর প্রকৃতিকে রক্ষা ও যত্ন করার দায়িত্ব মানুষকে দেওয়া হয়েছে— বিস্তোষণ কর।
৩. ঈশ্বর মানুষকে কেন নারী ও পুরুষ করে সৃষ্টি করেছেন — বিস্তারিত বর্ণনা কর।

তৃতীয় অধ্যায়

দেহ, মন ও আত্মসম্পন্ন মানুষ

ইশ্বর প্রত্যক্ষ মানুষকে দিয়েছেন দেহ, মন ও আত্মা। দেহটা হলো বাইরে এবং এর চাইতে গভীরে আছে আমাদের মন। মনটা দেখা যায় না কিন্তু মনে কী হচ্ছে বা না হচ্ছে তা বাইরে থেকে অনেকটা বেরো যায়। সবচেয়ে গভীরে হলো আমাদের আত্মা। দেখান্তে আমাদের অনেক সময় লাগে। তবাপি দেখান্তে যা থাকে তা-ই সবচেয়ে বেশি মূল্যবান। আমাদের দেহ মরণশীল। দেহ নষ্ট হয়ে পেলে মনও নিঃশেষ হয়ে যায়। কিন্তু আত্মা চিরামিন টিকে থাকবে। আমাদের এই অমর আত্মার সাথে ইশ্বরের সান্দৃশ্য রয়েছে। আমাদের দেহ, মন ও আত্মা মিলে হয় মানবসত্ত্ব। এই প্রাণী মানবসত্ত্ব আবার নারী ও পুরুষে সৃষ্টি। এই নারী ও পুরুষ সমন্বয়ীদার অধিকারী। এবার আমরা দেহ, মন ও আত্মসম্পন্ন এই মানবসত্ত্বের অন্তর গভীর অর্থ সম্পর্কে অবহিত হবো।



দেহ মন ও আত্মসম্পন্ন মানুষ

এই অধ্যায় পাঠ শেবে আমরা

- দেহ ও আত্মসম্পন্ন মানুষ সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব।
- আত্মা কী তা ব্যাখ্যা করতে পারব।
- মানুষের দেহটি অঙ্গিক সত্ত্বা ধারা সংজীবিত, তা ব্যাখ্যা করতে পারব।
- মানুষ পুরুষ ও নারীরূপে সৃষ্টি তা বর্ণনা করতে পারব।
- দেহ-মন-আত্মা গবিন্ত রাখার জন্য উদ্দৃশ্য হবো।
- নারী-পুরুষ সকলকেই সম্মান ও শ্রদ্ধা করব।

ପାଠ ୧: ଦେହ, ମନ ଓ ଆଜ୍ଞାସଂସ୍କରଣ ମାନୁଷ

ମାନୁଷ ଏକି ସମୟେ ଦୈହିକ, ମାନସିକ ଓ ଆଜ୍ଞାକ । ଦେହ, ମନ ଓ ଆଜ୍ଞା ଏକ । ଏକଟି ଆମେର ମଧ୍ୟେ ଖୋସା, ଶୀତି ଓ ଶୀତି ଥାକେ । ସବୁଲୋଇ ଆମେର ଅଳ୍ପ । ତିନଟି ମିଳେଇ ଏକଟି ଆମ । ତେବେଳି ଦେହ, ମନ ଓ ଆଜ୍ଞା ଏକ । ଏଗୁଳୋ ଏକ ମାନୁଷରେ ଇତିନଟି ଅଳ୍ପ । ପରିଚ୍ଛବି ବାଇବେଳେ ଦେବା ଆହେ: “ଅନ୍ତ୍ର ପରମେଶ୍ଵର ମାଟି ଥେବେ ଧୂଳା ନିଯେ ମାନୁଷବେ ଗଡ଼ିଲେନ ଏବଂ ତାର ନାକେ ଝୁଁଟି ଦିଯେ ତାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଣବାୟୁ ସଙ୍କର କରାଇଲେ; ଆମ ମାନୁଷ ସଂଚିବ ପ୍ରାଣୀ ହେଁ ଉଠିଲ ।” ପରିଚ୍ଛବି ବାଇବେଳେର ଏହି ବାଣୀ ଥେବେ ଆମଜା ବୃକ୍ଷବେ ପାରି ଯେ, ମାନୁଷରେ ଇଶ୍ଵର ତିଆର ନିଜେରେ ଇହଜମତୋଇ ସୃଷ୍ଟି କରାଇଲେ । ଦେହ, ମନ ଓ ଆଜ୍ଞା ହାରା ତୈରି ମାନୁଷଇ ହେଁ ଉଠିଲେ ପ୍ରେସ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି । ଆମଜା ଏବାର ଦେହ, ମନ ଓ ଆଜ୍ଞା ସଂକଳିତ ଜାନବ ।

ମାନୁଷରେ: ମାନୁଷରେ ଦେହ ଇଶ୍ଵରର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଳ୍ପ । ଦେହ ହୁଲେ ପରିଚ୍ଛବି ଆଜ୍ଞାର ମନ୍ଦିର । କାରାପ ମାନୁଷରେ ଆଜ୍ଞା ଦାରା ଦୟାବିତ । ମାନୁଷରେ ଡ୍ରିଟ୍‌କ୍ରେଟରେ ଅଞ୍ଚଳେ ପରିଚ୍ଛବି ଆଜ୍ଞାର ମନ୍ଦିର ହେଁ ହୁବେ ହେଁ । ତାଇ ମାନୁଷର ଦେହ ଖୁବ ପୁରୁଷପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦେହରେ ଯତ୍ନ ବେ ଦେହରେ ପରିଚାତା ରକ୍ଷା କରାର ଜୟ ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ସତତ ଥାକିଲ ।

ମାନୁଷରେର ପୁରୁଷତତ୍ତ୍ଵ: ଆମରା ଇଶ୍ଵରର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ସୃଷ୍ଟି । ଇଶ୍ଵରର କୋଳେ ଦେହ ନେଇ । କିନ୍ତୁ ଇଶ୍ଵର ମାନୁଷକେ ଏକଟି ସୁମର ଦେହ ଦାନ କରାଇଲେ । ଏହି ଦେହ ଦୂଷ୍ୟମାନ ଏବଂ ଏହ ମଧ୍ୟରେ ଆମରା କାଳକର୍ମ କରେ ଥାକି । ମାନୁଷରେର ଯତ୍ନରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକାଳୀନ ଅଭିଭାବକ ହେଁ । ମାନୁଷରେର ଅଭିଭାବକ କାହିଁ କରି, କାହିଁ ନିଯେ କଥା ବାବି, କାହିଁ ନିଯେ ଶୁଣି, କାହିଁ ନିଯେ ଦେଖି, ହାତ ନିଯେ ଆମରା ନାନାରକ୍ତ କାହିଁ କରି, ପା ନିଯେ ହିଟିଟଳା ବା ପୋଡ଼ାବୋଡ଼ି କରି । ମାନୁଷରେର ଅଭିଭାବକ ଖୁବି ପୁରୁଷପୂର୍ଣ୍ଣ । ଯାରା ବିଭିନ୍ନ ରକମରେ ପ୍ରତିବାହୀ ତାମର କହି ଦେଖେ ଆମରା ଦେହରେ ପୁରୁଷ ଖୁବ ସହଜେଇ ଅନୁଭବ କରାନ୍ତେ ପାରି । ମାନୁଷରେର ଏକଟି ଅଭିଭାବକ ବିକଳ ହେଲେ ମାନୁଷର ଶହ୍ଜ ଓ ଶ୍ୟାମିକ ଜୀବନ ବ୍ୟାହତ ହେ । ପୁରୁଷ ତାଇ ନର ମାନୁଷରେର ବ୍ୟବହାର କରେ ଆମରା ସବ୍ୟଧରର କାହିଁ କରେ ଥାକି । ଅନ୍ୟ ଇଶ୍ଵରର କାହିଁ ନୂହ୍ୟମାନ ମାନୁଷରେର ମଧ୍ୟରେଇ ଶମ୍ଭବ ହେଁ । ମାନୁଷରେ ନାନାରକ୍ତ ଭାବ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକାଳୀନ ପ୍ରକାଶ ମାନୁଷରେରେ ମଧ୍ୟ ଦିଲେଇ ହେଁ ଥାକେ । ଅନେକେ ବେଳେ ଥାକେଲେ, ମାନୁଷରେ ଯୁଦ୍ଧର ଭାବରେ ତେବେ ତାର ଦୈହିକ ପ୍ରକାଶ ଅନେକ ବେଳି ଜୋରାଲେ । ତାଇ ମାନୁଷରେଇ ଅଭିପୁରୁଷପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ମାନୁଷରେର ଯତ୍ନ ଓ ପରିଚାତା କରାନ୍ତିର କାହିଁ ବିଶ୍ଵର ଆମାଦେର ଯେ ଦେହ ଦାନ କରାଇଲେ ତାର ଯତ୍ନ ଦେଖାଇ ଖୁବି ଦରକାର । ଅଭିଭାବକ ଜାଗର୍ଜୀର୍ଦ୍ଦିବ୍ୟା ବା ଦାନ ଦାନି ଦିଲିନିପରି ବ୍ୟବହାର କରା ମାନେଇ କିନ୍ତୁ ଦେହରେ ଯତ୍ନ କରା ନାହିଁ । କରି ଦେହକେ ପରିକାର-ପରିଜ୍ଞାନ ରାଖି, ନିଯମିତ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନୀୟ ଥାବର ପ୍ରତିବନ୍ଧ କରା, ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେଁ ସଥାଯୀ ଆବହାରୀ ଅନୁମାନ ପୋଶାକ-ପରିଜ୍ଞାନ ପରା, ନିଯମିତ ପରିଶ୍ରମ, ବ୍ୟାଯାମ ଓ ବିଶ୍ରାମ ପ୍ରତିବନ୍ଧ କରା ବିଶେଷଭାବେ ଲକ୍ଷ୍ୟିତ ।

ଦେହରେ ବସନ୍ତର ସାଥେ ଦେହରେ ପରିଚାତାର

ବିଦ୍ୟାଟିତ ଆମାଦେର ଲକ୍ଷ କରାନ୍ତେ ହେ ।

ଅନେକେ ସମୟ ମାନୁଷ ନାନାରକ୍ତରେ ଦେହରେ

ଅପରାବହାର କରେ ଥାକେ । ସେମନ, ନାନାରକ୍ତରେ

ମାନୁଷଦ୍ୱାରା ଦେବନ କରେ, ଦେହରେ ସଟିବ ଯତ୍ନ

ନା ନିଯେ ବା ନିଜ ଦେହ ନାନାରକ୍ତରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ

କରେ ଦେହରେ କ୍ଷତିବାଧନ କରେ । କିନ୍ତୁ ଇଶ୍ଵର

ଚାଲ ଆମରା ଆମାଦେର ନିଜେରେ ଦେହକେ

ସମ୍ଭାନ କରି ଏବଂ ଅନ୍ୟଦେହରେକେ ସମ୍ଭାନ

କରି ।



ବ୍ୟାଯାମେର ମଧ୍ୟରେ ଦେହରେ ଯତ୍ନ

দেহাত দিক থেকে আমরা যে যেন আছি ঠিক সেইভাবেই নিজেকে গঁথণ করা আমাদের দরকার। দেহের আকার, গঠন, পারের রং এগুলোকে গঁথণ করার মধ্যে নিম্নোক্ত আমরা আমাদের দেহের প্রতি স্মৃতিশীল হই। দেহ ব্যবহার করে আমরা যেন কেনে প্রকার পাপ না-করি। আমাদের সব সময় মনে রাখতে হবে যে আমাদের দেহ পরিত্র আঙ্গুর মশিন। এই দেহে ইশ্বর নিজেই বাস করেন।

কাজ: নিজের ঘাতায় নিচের ছকটির মতো একটি হক খীঁক। উল্লিখিত অঙ্গগুলো যা যা করতে পারে এমন গুটি করে তাগো কাজ লেখ ও পারের জন্মে সজ্ঞে সহভাগিতা কর।

মাথা	হাত	পা
চোখ	কান	মুখ

এসো একটি রবীন্দ্র সঙ্গীত গাই:

আমার যে সব সিংড়ে হবে সে তো আমি আনি।

আমার যত বিষ্ণু, প্রভু, আমার যতো বাণী।

আমার ঢোকের ঢেয়ে দেখা আমার কানের শোনা

আমার হাতের নিম্নু দেখা আমার আনাগোনা।

সব সিংড়ে হবে, সব সিংড়ে হবে।

পাঠ ৩: মানবদেহের অপ্রয়বহার

ইশ্বরের কাছ থেকে পাওয়া ও যাহাতে মানুষ সবসময় সঠিকভাবে ব্যবহার করে না। দেহের অপ্রয়বহারের ফলে মানুষ নামারকম অটিল ঝোঁকে আক্রান্ত হচ্ছে। যেমন: বর্তমানে এইভাবে ঝোঁক তার মধ্যে অন্যতম। আক্রান্ত্যা করেও মানুষ দেহের অর্থাৎ করে থাকে। নিজেকে ঠিকভাবে গঁথণ না করলে বা নিজের দেহকে নিয়ে সন্তুষ্ট না থাকলে আমাদের নামারকম অটিলতা দেখা সিংড়ে পারে। অতোব, ক্ষুধা ও পারিদর্শের কারণে মানুষ তার সঠিক যত্ন অনেক সময় সিংড়ে পারে না। এ কারণে আমরা পথে ঘাটে, মৱলান মধ্যে লোকদের পঢ়ে থাকতে দেখি। এসব দৃশ্য সত্তা দুর্ব্যবহৃত। কখনো কখনো মানুষ মানুষকে শারীরিকভাবে নির্ধারণ করে থাকে। অনেক সময় ঝুঁতু করে থাকে। আজকল আমরা প্রতিদিন তা ঝুঁতে ও দেখতে পাই। নারী ও শিশুরা শারীরিকভাবে অত্যাচারিত হয় ও শৌন হয়েরানির শিকার হয়। এতে মানুষের মৌলিক মানবিক অধিকার লঙ্ঘিত হয়। দুর্ধীন্যার কবলিত হয়েও মানুষের দেহ কঢ়িজ্জস্ত হয়। একবার্ষা আমরা কানে পারি যে, মানুষ কখনো নিজের ইচ্ছায় আবার কখনো পরিস্থিতির শিকার হয়ে তার এই সুন্দর দেহের অপ্রয়বহার করে থাকে।

শারীরিক প্রতিকর্ষী: মানব সমাজে কেউ কেউ শারীরিক প্রতিকর্ষী হিসেবে অনুগ্রহণ করে। তাদের অনেকে কেউঁ তারা অন্যের ওপর নির্ভরশীল। সমাজের এই ধরনের মানুষের প্রতি আমাদের দায়িত্ব রয়েছে। আমরা যেন তাদের প্রতি সহজয় হই। তাদের যেন প্রয়োজনমতো সাহায্য-সহযোগিতা করি। পরিত্র বাইবেলে আমরা অনেকবার পড়েছি, যীশু অনেক শারীরিকভাবে প্রতিকর্ষীকে সুর করে তুলেছেন। এইভাবে তিনি তাদের প্রতি সম্মান দেখিয়েছেন।

কাজ: দেহিক প্রতিকর্ষী ভাইবেলদের প্রতি আমাদের করণীয় কী? সেলে আলোচনা কর। তাদের বাড়ির আশেপাশে কোনো প্রতিকর্ষী থাকলে তোমরা সম্বৰ্ধ হয়ে তাদের দেখতে যাওয়ার সিদ্ধান্ত সিংড়ে পার। এরপর তাদের অন্য কী করা যায় তার সিদ্ধান্ত নাও।

পাঠ ৪: মন ও মনের গুরুত্ব

ইশ্বর আমাদের দেহ ও আত্মার সাথে দিয়েছেন একটি মন। এই মন দিয়ে আমরা চিন্তাবন্ধন করতে পারি। যা চিন্তা করি তা অনুভব করি এবং যা অনুভব করি তা-ই আমরা কাজে পরিণত করি। মন থেকে আসে ইচ্ছাপত্তি। মনের জোর বা শক্তিকে কলা হয় মনোবল। এই মনোবল হলো মানুষের একটি প্রধান চালিকাপত্তি। এটি পরিজ্ঞা আত্মার একটি বিশেষ সামন। তাই মনের সুস্থিতা ও পরিষ্কারতা বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। এমনকি শারীরিক সুস্থিতা বা অসুস্থিতাও নির্ভর করে মানুষের মনের সুস্থিতা বা অসুস্থিতার উপর। অন্যদিকে আবার দেহের সুস্থিতা বা অসুস্থিতা মনের উপর প্রভাব বিস্তার করতে পারে। দেহ তালো থাকলে প্রাণীই দেখা যায় মনটাও তালো। আবার দেহ অসুস্থ হলে অনেক সময় মনটাও থারাপ হয়ে যায়। তাই মানুষ বলে থাকে— সুস্থ দেহে সুস্থ মন। মনের পরিসুস্থিতা ও পরিয়াতার উপর মানুষের আত্মার সুস্থিতা নির্ভর করে। মনের কারণে আমি আমার অপরাধ বুঝতে পারি। অব্যাক্ত আত্মার ক্ষতি করে। মন যদি বলে যে আমি অপরাধ করেছি তবে তা আজ্ঞার প্রেক্ষণ করে। এ কারণে মনের প্রকাশপত্তির মাধ্যমে মানুষ তার গোটা ব্যক্তিত্ব বা মানুষত্বেই প্রকাশ করে থাকে। মনের সুস্থিতা ও স্বাভাবিকতার উপর একজন মানুষের সুস্থি-স্বাভাবিক জীবন নির্ভর করে। এই সকল কারণেই মনের গুরুত্ব অনেক।

এমনকি শারীরিক সুস্থিতার চেয়েও মনের বা মানসিক সুস্থিতা অনেক দেখি গুরুত্বপূর্ণ। কারণ শারীরিকভাবে কিছুটা অসুস্থ হলেও স্বাভাবিক জীবন চালিয়ে নেওয়া যায়। কিন্তু একজন মানুষ যখন মনের দিক বা মানসিকভাবে অসুস্থ হয় তখন স্বাভাবিকতা রক্ষা করা সম্ভব হয় না। মন হলো আমাদের চালিকাপত্তি। মনের শক্তি হলো বৃত্তি ও ইচ্ছাপত্তি। বৃত্তি দিয়ে আমরা যুক্তিসংগত চিন্তা করতে পারি। ইচ্ছাপত্তি দ্বারা নির্যাপ্ত হয় আমাদের জীবন। ইচ্ছাপত্তি থেকে জন্ম নেয় মানুষের স্বাধীনতা। এই স্বাধীনতা থেকে আসে তালো বা মন বোারার ক্ষমতা বা কিংবাৰেধ। চিন্তাপত্তি সাঠিক থাকলে মানুষের অন্য সব কাজ সঠিকভাবে সুস্পন্দন হয়। বর্তমানে বৈজ্ঞানিকভাবে মন নির্যাপ্তের জন্য বিভিন্ন উপায় নির্ধারণ করা হচ্ছে।

আমাদের বিশ্বাসের জীবনেও মনের গুরুত্ব ও গুরুত্বের অনেক। বিশ্বাস ও মন গুরুত্বের সম্পর্কিত। বিশ্বাসপূর্ণ আচরণ ও কাজসমূহ পরিচালিত ও নির্যাপ্ত হয় মন দ্বারা। আত্মপ্রত্যায় ও সৃষ্টি মনোবলের কারণেই বিশ্বাসের জন্য সামু-সামীরীয়া জীবন নিতে পেরেছিলেন। নামাকরক কষ্টভোগ ও নির্যাতন সহ্য করতে পেরেছিলেন।

আবার অনেক সময় আমরা লক্ষ করি যে, শারীরিকভাবে অসুস্থ বা প্রতিকৰ্ষী হলেও মনের সুস্থিতা ও উচ্চতর চিন্তা পত্তির কারণে মানুষ অনেক গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখতে পারে। আমরা বৈজ্ঞানিক স্টিফেন হকিঙ ও হেলেন কেলারের নাম এখানে অবরুণ করতে পারি। তাঁরা শারীরিক প্রতিকৰ্ষী হলেও তাঁদের দৃঢ় মনোবল হিস। এ কারণে তাঁরা মানবজাতির জন্য ক্ষয়ীয় অবদান রাখতে সক্ষম হয়েছেন। আবার অনেক সময় আমরা লক্ষ করে থাকি যে মানুষের শারীরিক সুস্থিতাও মনের সুস্থিতার সঙ্গে সম্পর্কিত। মন সুস্থ ও তালো না থাকলে মানুষ অনেকব্যর অসুস্থ হয়ে পড়ে। অতিরিক্ত সুস্থিতা ও মানসিক চাপের কারণে মানুষের উচ্চ রক্তচাপ, হৃদরোগ, ডায়াবেটিস ও মানসিক ঝোপ হয়ে থাকে। মন তালো না থাকলে অন্য কোনো কিছু করতেও তালো লাগে না। মনকে সঠিকভাবে পরিচলনা ও নির্যাপ্ত করতে পারলে সব কাজ সুস্থল ও সঠিকভাবে হয়। এ কারণে বৃত্তি সবসময় তোমাদের বলে থাকেন মন দাও, মনোযোগী হও, সব কাজে মনেনিবেশ কর।

মনের কাজ

মনের গুরুত্ব আমরা নিচয় বুঝতে পেরেছি। এবার আমরা দেখব মনের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ।

- ১। মন হলো আধ্যাত্মিক জীবনের শক্তি। এই শক্তিকে আমরা বলে থাকি অজন্মৃতি, যার মধ্য দিয়ে আমরা বিচার বিবেচনা করতে পারি।
- ২। মন শোটা মানুষটিকে চালায় ও নির্যাঙ্গ করে।
- ৩। মন চিন্তা করতে ও কোনো বিষয়ে সিদ্ধান্ত নিতে সাহায্য করে।
- ৪। মন কোনো বিষয়ের যুক্তিসংগত বিশ্লেষণে সাহায্য করে।
- ৫। মনের একজাতী কোনো বিষয়ে সাফল্য অর্জনে সাহায্য করে।

মন ভালো রাখার উপায়

অনেক সময় ধূর সহজেই আমাদের মন ধারাপ হয়ে যায়। মনের গুরুত্বের কারণেই আমাদের মন ভালো রাখতে হবে। সেইজন্য আমাদের জ্ঞান সরকার চীভাবে মন ভালো রাখা যায়। নিচে কয়েকটি বিষয় উল্লেখ করা হলো:

- ১। সব বিষয়ে ইশ্বরের উপর বিশ্বাস ও আস্থা রাখা;
- ২। আত্মবিশ্বাস রাখা;
- ৩। ইতিবাচক মনোভাব পোষণ করা ও অগ্রশক্তির ঘারা প্রতিবিত্ত না-হওয়া;
- ৪। ভালো চিন্তা ও ভালো কাজ করা;
- ৫। মূল্যবোধ নিয়ে সৎ জীবন যাপন করা ও নেটিক জীবন ঠিক রাখা;
- ৬। স্বার্থ সাথে সত্ত্বার বা সুসম্পর্ক বাধায় রাখা;
- ৭। সাধারিকতা রক্ষা করা, আনন্দ নিয়ে উত্সব পালন করা;
- ৮। নিজে পরিচার পরিচয় থাকা ও পরিবেশ সুন্দর রাখা;
- ৯। ভালো মানুষের সাহচর্য ও সন্তুষ্যে থাকা;
- ১০। সঠিক ও সৎ মানুষের পরিচালনা গ্রহণ করা।

এছাড়া আরও অনেক বিষয় আছে যা আমরা নিজেরাও চিন্তা করলে বুঝতে পারি। তবে আমাদের মন ভালো রাখার সাহিত নিজেদেরই।

কাজ: তোমার মন ধারাপ হলে তুমি কী কর এবং মন ভালো হওয়ার জন্য কী করতে পার তা সেখ ও দলে সহভাগিতা নিজেদেরই।

পাঠ ৫: সন্তা ও আত্মা

পরিজ্ঞ বাইবেলে সন্তা শব্দটি দিয়ে মানবজীবন বা পূর্ণ মানব্যাঙ্গিকে বোঝায়। এই সন্তার মাধ্যমে মানুষের আত্মাকেও বোঝায় যা সবচেয়ে বেশি মূল্যবান। এই আত্মার কারণেই মানুষ ঈশ্বরের প্রতিমূর্তিতে পরিণত হয়েছে। আত্মা মানুষের মূল নীতিবোধকে বোঝায়। এই সন্তা ঈশ্বরেরই রচনা। ১৩৯ নম্বর সামসন্গীত শীতসংহিতায় আমরা দেখতে পাই:

আমার অভ্যরতম সন্তা তোমারই রচনা;

মাতৃগর্ভে দ্যুমিই তো বুনে বুনে গড়ে আমায়।

এই আমি, এই যে সৃজন, কত- না আকর্ষ্য অপসূর,

সেই ভেবে করি আমি তোমারই গুপ্তগান;

স্বরার আড়ালে আমি ইঙ্গিলাম বখন রচিত,

সেই মাতৃগর্ভের গভীরে হাজিল বখন এই দেহের বয়ন,

তখন আমার সন্তার কোনো কিছুই তো ছিল না তোমার অশোচর।

আমরা বিশ্বস করি এই সন্তাই ঈশ্বরের আবাস।

আত্মা

আমরা আশেই জেনেছি যে ঈশ্বর আমাদের একটি অমর আত্মা দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। এই আত্মার কারণেই আমরা ঈশ্বরের প্রতিমূর্তি। দেহ থেকে আত্মার পর্যবেক্ষক হলো— দেহের মৃত্যু আছে কিন্তু আত্মা কখনো মরবে না। আত্মা হলো ঈশ্বরের দান। আত্মাকে আমরা বলি জীবন। ঈশ্বরের আত্মা আমাদের মধ্যে দেওয়া হয়েছে। পরিজ্ঞ বাইবেলে বলা আছে যে, “প্রত্যু পরমবেশন মাটি থেকে খুলো নিয়ে মানুষকে গড়েলেন এবং তার নাকে ঝুঁ দিয়ে তার মধ্যে প্রাপ্যবাহু সংক্ষর করলেন; আর মানুষ সঙ্গীব প্রাপ্তি হয়ে উঠল।”

মানবদেহ অধিক সন্তা ধারা সঞ্চালিত

মানুষকে আমরা দেহ, সন্তা, আত্মা— যাই বলি-না কেন সব মিলিয়ে মানুষ আসলে এক। অর্থাৎ ঈশ্বরের প্রতিমূর্তিতে তৈরি মানুষ একটি সন্তা যা একই সময়ে দেহিক ও অধিক। মানুষের দেহ ঈশ্বরের প্রতিমূর্তির মর্যাদার সহজাতি। শুধু দেহের কেবলো গুরুত্ব নেই। আত্মার সর্বশেষ এসে এই দেহ মর্যাদা সান্ত করে ও শৌরোবল্যিত হয়। অধিক সন্তা ধারা মানবদেহ সঞ্চালিত হয় অর্থাৎ জীবন পায়। এই দেহ প্রিয়দেহের অশুয়ে পরিজ্ঞ আত্মার মন্দির হওয়ার জন্য সৃষ্টি।

১। আত্মা ও দেহের সম্পর্ক অতি নিবিড়। অধিক সন্তার কারণে মানবদেহ সঙ্গীব হয়ে উঠে। দেহ ও আত্মা মিলে একটি অতিন্দ্রিয় মানুষ গড়ে উঠে, যার মধ্যে তার স্বতন্ত্র প্রকাশ পায়।

২। প্রতিটি অধিক সন্তা ঈশ্বরের ধারা সৃষ্টি, তা শুধুমাত্র পিতামাতার ধারা উৎপন্ন নয়। মানুষের আত্মা অবিনশ্বর। মৃত্যুর সময় দেহ থেকে বিচ্ছিন্ন হলেও তা কিন্তু ধরে হয়ে থায় না। আমরা এ-ও বিশ্বাস করি, অতিম দিনে পুনরুদ্ধিত দেহের সাথে তা আবার এক হবে।

୩। ମାୟ ଗଲ/ଶୈଳୀ ପାର୍ଥିନୀ କରେନ, ସେଇ ଇଶ୍ଵର ତାର ଜନଗଣକେ ପୂର୍ବମାତ୍ରାଯାଇ ପବିତ୍ର କରେ ତୋଳେନ : “ତାଦେର ସମସ୍ତ ଆଜ୍ଞା, ପ୍ରାଣ ଓ ମେହେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଯିଶୁ ଖ୍ରିସ୍ଟେର ସେଇ ଆମଦମେର ଜନ୍ୟ ଅନିମ୍ୟନ୍ତିର କରେ ରାଖେନ ।” ଏଥାନେ ଆମରା ବୁଝାତେ ପାରି ବେ, ଇଶ୍ଵରର ସ୍ଵର୍ଗ ମାନ୍ୟ ତାର ଆପନ ଯୋଗ୍ୟତାର ଅଳେକ ବେଳି ଉତ୍ସର୍ବ ଏବଂ ବିଶେଷ ଅନୁଭବ ଲାଭର ମାଧ୍ୟମେଇ ସେ ଇଶ୍ଵରର ସାଥେ ମିଳନେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସାହିତ ହତେ ପାରେ ।

ଏହି ବିଷୟଗୁଣୋ ଅତି ନିଶ୍ଚିତ ଓ ରହସ୍ୟମାନ । ଆମଦେର ପକ୍ଷେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଝାତେ ପାରା କଠିନ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସେର ମାଧ୍ୟମେ ଆମରା ତା ଶ୍ରଦ୍ଧା କରି । ଏହି ହଳେ ଧ୍ୟାନର ବିଷୟ ।

କାଜ: ଏକଟି ସୂଦର ଓ ନୀରାବ ପରିବେଶେ ସବାଇ ଶାକ ହାତେ ବସ । ଚୋଥ କର୍ମ କର । ଶୌଚ ମିନିଟ ଧ୍ୟାନ କର । ତୋମାକେ ଇଶ୍ଵର ଦେହ, ମନ ଓ ଆଜ୍ଞା ଦିଯେ ଶୃଦ୍ଧି କରେଛେ ।

ପାଠ ୬: ମାନ୍ୟ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀରୁପେ ସ୍ଵର୍ତ୍ତ

ମାନ୍ୟ ସେଇ ନା ଥାକେ, ସେଇ ଜନ୍ୟ ଇଶ୍ଵର ପ୍ରଥମେ ଏହି ସୂଦର ପୂର୍ବିରୀ ଓ ପ୍ରାଣିକୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସବକିଛୁ ଶୃଦ୍ଧି କରେଛେ । ସବଶ୍ୟେ ତିନି ମାନ୍ୟ ଶୃଦ୍ଧି କରେଛେ । ପ୍ରଥମେ ତିନି ଶୃଦ୍ଧି କରିଲେନ ପୂର୍ବ । ଏହି ପ୍ରଥମ ମାନ୍ୟ ହଳେନ ଆମଦ । ତାକେ ତିନି ରାଖିଲେନ ଅର୍ଥର ଏବେଳ ବାଗେନ ବିନ୍ଦୁ ଇଶ୍ଵର ଆମଦମେ ନିଃମଙ୍ଗଳତା ବୁଝାତେ ପାରିଲେନ । ତାଇ ଏକମାତ୍ର ଇଶ୍ଵର ବଳିଲେନ : “ମାନ୍ୟରେ ଏକ ଧାକା ତାଳେ ନାହିଁ । ତାଇ ଆମି ଏଥିନ ତାର ଜନ୍ୟେ ଏମନାଇ ଏକଜନକେ ଗଡ଼େ ଭୁଲିବେ ଯେ ତାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରାବେ, ତାର ଯୋଗ୍ୟ ସଜ୍ଜି ହାବେ ।” ଇଶ୍ଵର ମାତି ଦିଯେ ସମ୍ବଲ୍ପିତ ସର ଜୀବଜଳ୍ଲ ଓ ଆକାଶର ପାରିକେ ଶୃଦ୍ଧି କରିଲେନ । ତାରଙ୍ଗ ମାନ୍ୟରେ କିନ୍ତୁ ବଳିଲେନ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କେ ନାମ ରାଖିଲେ । ମାନ୍ୟ ଅର୍ଧାଂ ଆମଦ ସବକିଛୁ ନାମ ରାଖିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ମାନ୍ୟରେ ସଜ୍ଜି ହାବେ ଯାହାକେ କାଟିକେ ପାଉଯା ଦେଲ ନା । କାରଣ ମାନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷରିର ଚିରେ ଆଶା । ମାନ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଅଭାବ ନିଃମଙ୍ଗଳତା ତଥାନେ ମିଟିନି ।

ତଥବ୍ର ଆମଦରେ ଓପର ନାମିଯେ ଆନିଲେନ ଏକ ତଳ୍ଳାର ତାବ । ଦେ ଘୁମିଯେ ପଢ଼ିଲ । ଏହି ସମୟ ତାର ଏକଟି ପୀଜର ଖୁଲେ ନିଜେ ତିନି ମାତେ ଦିଯେ ଓଇ ଜାଗାଟି ଦେକେ ଦିଲେନ । ତାର ବୁକ ଥେବେ ଖୁଲେ ନେବ୍ରା ଦେଇ ପାଇଁ ପାଇଁ ଦିଯେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଇଶ୍ଵର ଗଡ଼େ ଭୁଲିଲେନ ଏକଟ ନାରୀ ବା ହବାକେ, ତାରଙ୍ଗ ମାନ୍ୟରେ କାହେ ତାକେ ନିଯେ ଏଲେନ । ତଥବ୍ର ମାନ୍ୟ ବଳେ ଉଠିଲ :

“ଅବଶ୍ୟେ ଏ-ଇ ତୋ ଆମର ଅସ୍ଥିର ଅର୍ଥି, ଆମର ମାଧ୍ୟେର ମାତ୍ର ! ଏହି ନାମ ହେବେ ନାରୀ, କେମନା ମରିଦେହ ଦେବେଇ ଏକେ ତୁଲେ ଆନା ହେବେହେ !”

ସେଇ ଜନ୍ୟେ ମାନ୍ୟ ତାର ପିତାମାତାକେ ହେଡ଼େ ନିଜେର ସ୍ତ୍ରୀର ସଙ୍ଗେ ବିଲିତ ହୟ ଏବଂ ତାରା ଦୁଇଜନ ଏକଦେହ ହେବେ ଭଟ୍ଟେ । ଏତାବେଇ ଶୃଦ୍ଧି ହେଲେ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ।

ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷର ମଧ୍ୟକାର ସମତା ଓ ପାର୍ଦ୍ଦକ୍ୟ

ଇଶ୍ଵର ପ୍ରଥମ ମାନ୍ୟ ଆମଦରେ ମଧ୍ୟ କରେ ନାରୀ ଅର୍ଧାଂ ହାତୋକେ ଶୃଦ୍ଧି କରିଲେନ, ଯାର ସର୍ବଳ ଏକବାରେ ତୀର୍ତ୍ତାଇ ମଧ୍ୟ । ପୂର୍ବିରୀ ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଶୃଦ୍ଧି ଅଭିନମନ କରେ ଆମଦରେ ଜୀବଜଳ୍ଲାଙ୍କିନୀର ଶୃଦ୍ଧି ହାବାନି । କରଣ ମାନ୍ୟରେ ଦେହଟିର ଏକ ଅଳ୍ପ ନିଯେଇ ଦେ ତୈରି ହେବେହେ । ତାଇଇତେ ମାନ୍ୟ ନାରୀକେ ଦେଖାମାତ୍ରାଇ ବୁଝାତେ ପେରେଲେ, ସେ-ଇ ତାର ଯୋଗ୍ୟ ସଭିନୀ । ତାର ସଙ୍ଗେ ତାର ଦେହ ମନେର ଆତ୍ମିଆତା ବା ସମ୍ପର୍କ ରାଯେହେ । ତାରା ଦୁଇଜନେଇ ସମାନଭାବେ ଯାନବସନ୍ତାର ଅଧିକରୀ, କିନ୍ତୁ ତିନ୍ମଭାବେ । କରଣ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷି ଆର ନାରୀ ନାରୀଇ । ଆମଦେର ଦୁଇଜନେଇ ପ୍ରଥମ ପରିଚୟ- ତାରା ମାନ୍ୟ । ତବେ ତାରା ପରମାରେ ପରିପୂରକ । ଏ କାରଣେଇ

তারা একে অন্যের সাথে মিলিত হতে চায়। তারা পরস্পরের প্রতি মিলনের আর্কিট অনুভব করে। তবে নারী ও পুরুষের মধ্যেকার সমতা ও পার্থক্যগুলো সম্ভর্কে ধৰণা ধারকতে হবে।

সমতা	পার্থক্য
১। ইশ্বর তার আপন প্রতিমূর্তিতে পুরুষকে সৃষ্টি করেছেন তিনি নারীকেও তার আপন প্রতিমূর্তিতে সৃষ্টি করেছেন।	১। শারীরিক গঠনের দিয়ে নারী ও পুরুষের কিছু কিছু তিনিতা আছে। বিশেষত পুরুষ ও নারীর যৌন অঙ্গগুলো তিনি। এর মধ্য দিয়ে পুরুষ ও নারীকে আলাদাভাবে ঢেনা যায়। তাছাড়া পুরুষের দেহ তুলনামূলকভাবে শক্ত; কিছু নারীর দেহ কোমল। পোর্টে-পারিষুদ্ধণেও পার্থক্য আছে।
২। পুরুষ দেহ, মন ও আত্মা নিয়ে যেমন মানুষ, নারীও তার দেহ, মন ও আত্মা নিয়ে একজন মানুষ।	২। ইশ্বরপ্রদত্ত বিশেষ কিছু ক্ষমতা পুরুষ ও নারীভেদে তিনি। যেমন নারীদের সঞ্চানধারণ ও জীবনদানের ক্ষমতা আছে, যা পুরুষদের নেই।
৩। পুরুষের যেমন দৈহিক, আত্মিক, মানসিক ও সামাজিক প্রয়োজন রয়েছে, মানুষ হিসেবে নারীর প্রয়োজনও একই রকম।	৩। তার বিনিয়ম, আবেগ-অনুভূতি প্রকাশের ক্ষেত্রে বা কাজ করায় ধরনের বেশ প্রিতা লক্ষণীয়। পুরুষের অপেক্ষাকৃত কঠোর, সব অনুভূতি সহজে প্রকাশ করতে পারে না। নারীরা তুলনামূলকভাবে কোমল ও আবেগপ্রদ।
৪। পুরুষের যেমন আত্মর্ধানাবোধ ও অধিকার রয়েছে, নারীর রয়েছে সমান র্ধানাবোধ ও অধিকার।	৪। পুরুষের শারীরিক শক্তি বা বাহুবলে বিশ্বাসী। নারীদের জোর ধাকে মন ও জ্বরয়ে। নারীদের অভ্যন্তরীণ শক্তি বেশি।
৫। পুরুষসূলত অনেক গুণ নারীর মধ্যেও আছে। এবং নারীসূলত অনেক গুণ পুরুষের মধ্যেও আছে।	৫। গুণগত দিক থেকে পুরুষ ও নারীর মধ্যে বেশ পার্থক্য আছে।
৬। নারীরা পুরুষের মতো যে-কোনো কাজ করার ঘোঢ়াতা রাখে।	৬। সামাজিক বিকেন্তায় বিশেষভাবে পুরুষশাসিত সমাজে পুরুষ ও নারীর মধ্যে যথেষ্ট বৈধম্য ও পার্থক্য সৃষ্টি করা হয়। অনেকতাবে তাদের অধিকারবিক্রিত করা হয়। পুরুষ ও কন্যাশীলুর মধ্যে সুযোগ-সুবিধার পার্থক্য লক্ষ্যণীয়।

উপরে উল্লিখিত বিবরণগুলো আমরা সাধারণভাবে বেয়াল করে থাকি। তবে মনোবিজ্ঞানীরা বলে ধাবেন যে একজন পুরুষের ৫১% ভাগ হলো পুরুষসত্তা এবং বাকি ৪৯% ভাগ হলো নারীসত্তা। এই দুই মিলে হলো একজন পরিপূর্ণ পুরুষ। আবার একজন নারীর ৫১% ভাগ হলো নারীসত্তা এবং বাকি ৪৯% ভাগ হলো পুরুষসত্তা। এই দুই মিলে হলো একজন পূর্ণ নারী। কিছু পুরুষ ও নারী উভয়ে ইশ্বরের সৃষ্টি। ইশ্বরের সৃষ্টিতে তারা সবাই সমান। তারা তিনি হলোও পরস্পরের পরিপূরক ও তারা সমান। তারা কেট ছোট বা বড় নয়। বরং তারা মানুষ হিসেবে সমর্থাদার অধিকারী।

কাজ: তোমার পরিবার বা আশেপাশে পুরুষ ও নারীর মধ্যে যে বৈধম্য ও পার্থক্যগুলো তুমি দেখ তার পাচটি লেখ এবং ছোট লেখ সহজলভিত্তি কর।

অনুশীলনী

শূন্যস্থান সূর্য কর

১. সামাজিক বিকেচনায় বিশেষভাবে —————— সমাজে পুরুষ ও নারীর মধ্যে বৈবম্য ও পার্শ্বক্য করা হয়।
২. ইশ্বর আমাদের —————— আত্ম সৃষ্টি করেছেন।
৩. —————— হলো ইশ্বরের দান।

বাম পাশের বাক্যাত্মের সাথে ভালগাশের বাক্যাত্মের মিল কর

বাম পাশ	ভাল পাশ
১. আত্মা মানুষের	▪ তৈরি মানুষই হয়ে উঠেছে শ্রেষ্ঠ
২. মানুষের দেহ	▪ মূল নীতিবোধকে বোঝায়
৩. মানুষের আত্মা	▪ ইশ্বরের প্রতিমূর্তির মর্যাদার সহতাপী
৪. দেহ, মন ও আত্মা দ্বারা	▪ অবিনশ্বর
৫. ইশ্বর আমাদের	▪ একটি সুস্মর দেহ দান করেছেন

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. আমাদের চালিকাশক্তি কোনটি ?

- ক. দেহ
- খ. মন
- গ. পা
- ঘ. মাথা

২. আত্মা বলতে কী বোঝায় ?

- ক. মানুষের সত্তা
- খ. মানুষের দেহ
- গ. ইশ্বরের দান
- ঘ. ইশ্বরের সাদৃশ্য

অনুজ্ঞাটি গড়ে ৩ ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

গৌতম ও যোগাকিম ভালো ব্যক্তি ও ইশ্বরভক্ত। যোগাকিম শ্রেণিতে সবসময় পিছনের বেঁকে বসে, পিছকের প্রশ্নের উত্তর দিতে বিধাবোধ করে। কিন্তু গৌতম তার বিপরীত। গৌতম, যোগাকিমের এই অবস্থা লক্ষ করে তার দিকে এগিয়ে আসে ও সাহায্য করে। প্রবর্বতীতে যোগাকিম বিদ্যালয়ের বিতর্ক প্রতিযোগিতায় অংশ নেয়।

৩. যোগাকিমের চরিত্রে কোন নিকটস্থ অভিয পরিচিহ্নিত হয় ?

- | | |
|-------------|------------|
| ক. ক্ষমতা | খ. মনোবল |
| গ. পরিজ্ঞান | ঘ. বিশ্বাস |

৮. শৌভদের চারিত্বিক বৈশিষ্ট্যের কারণে সে হবে –

- আত্মপ্রত্যয়ী
- উক্তাবী
- কট্টাতোলী

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | | | |
|----|----------|----|-------------|
| ক. | i | খ. | i ও ii |
| গ. | ii ও iii | ঘ. | i, ii ও iii |

সূজনশীল প্রশ্ন

১. মি. যোসেফের দুই সন্তান, রানি ও সুমি। খাবার খাওয়ার সময় মি. যোসেফ রানিকে উৎকৃষ্ট খাবারের অল্পটি খালায় ছুলে দেন, কারণ খাবার ইচ্ছা রয়নি ডাক্তার হবে। গড়াশূন্য ভালো করার জন্য রানি ও সুমিরকে অতিরিক্ত শিক্ষক নিয়োগ করছেন। সুমি তার নিচের ইচ্ছায় গড়াশূন্য করে। ফলাফলে দেখা যায়, সুমির একাত্তার কারণে পরীক্ষার ফলাফল রন্ধন ঝুলান্তি ভালো হলো।

- উপর আদমকে সৃষ্টি করার পর কী তাবলেন ?
- আত্মা ও দেহের সম্পর্ক কেমন ?
- যোসেফের কার্ডিনের আলোকে সমাজে নারীর অবস্থান ব্যাখ্যা কর ?
- রানি ও সুমির চরিত্রের আলোকে নারী ও পুরুষের সমতার বিষয়টি বিশ্লেষণ কর।

২. সৌরভ মা-বাবার একমাত্র সন্তান। কিন্তু অন্যান্য হেলেদের মতো সে স্বাভাবিক নয়। শারীরিকভাবে সে প্রতিবন্ধী। ইশ্বরের প্রতি তার আগাম বিশ্বাস। প্রার্থনা ইশ্বরের কাছে নিজের কাজ নিজে করার শক্তির জন্য প্রার্থনা করত। এতে তার জে.এস.সি.র ফলাফল ভালো হলো। সে সরকারি বৃত্তি পেল। অনাদিকে তার ক্ষেত্র প্রাপ্ত সুখ হওয়া সত্রেও রং কালো বলে মনোক্তে তোলে। কোনো কাজ মনোযোগ নিয়ে করতে পারে না। ফলে মানসিক চাপের কারণে সে অসুস্থ হয়ে পড়ে।

- দেহের যত্নের সাথে সাথে কোন বিষয়ে লক্ষ রাখতে হবে ?
- মানবদেহের অপ্রয়বহার করতে কী বোবাই ?
- উক্তিগুলি সৌরভের কী ধরনের চারিত্বিক বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে ব্যাখ্যা কর।
- গড়াশ তার অবস্থা পরিবর্তনে কী কী উপায় অবস্থন করতে পারে বলে তুমি মনে কর। তোমার মতামত মাও।

সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন

- মানব সত্তা কী কী নিয়ে হয় ?
- মানবদেহ বিকল হলে কী হয় ?
- মানুষের আত্মার সুস্থিতা কিসের ওপর নির্ভর করে ?

বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- মন ভালো রাখার উপায়গুলো কী কী ?
- মানবদেহ আত্মিক সত্তা দ্বারা সঙ্গীবিত হয়, ব্যাখ্যা কর।
- নারী ও পুরুষের মধ্যকার সমতা ও পর্যবেক্ষণে দেখ।

চতুর্থ অধ্যায়

পাপ

স্বজ্ঞানে মানুষ পাপ করতে পারে আবার অনেক পাপ করা থেকে সে বিরত থাকতে পারে। তাই মানুষকে প্রথমেই পাপ করা বা না-করার একটি সিদ্ধান্ত নিতে হয়। যারা নিজেদের গৃহীত এই সিদ্ধান্তে আটল থাকে তারা পবিত্রতর পথে অনেক দূর আসার হতে পারে। যারা সিদ্ধান্ত নিয়ে তা পাশ্চাত করে না, তাদের মধ্যে অবহেলার ভাইই বেলি। আর যারা পাপ করা থেকে বিরত থাকেন কোনো সিদ্ধান্তই নেয় না, তাদের মধ্যে পাশ্চের চেতনার অভাব। এখানে আমরা পাপ কী, পাশ্চের প্রকারতেদে এবং পাপ থেকে মুক্তিলাভের উপায় নিয়ে আলোচনা করব। এর মধ্যে নিয়ে আমাদের মধ্যে পাপবোধ সম্বর্কে সতুন চেতনা হওয়ে উঠবে।



পাশ্চের জন্য অনুভূতি বাটি

এই অধ্যায় পাঠ শেবে আমরা:

- পাশ্চের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারব।
- পাশ্চের প্রকারতেদে বর্ণনা করতে পারব।
- সঙ্গতিশুল্ক সর্বীকে ব্যাখ্যা করতে পারব।
- সঙ্গতিশুল্ক দয়নের মাধ্যমে ধূমগান ও সকল প্রকার মানবক্রিয় সেবনের হাত থেকে দূরে থাকার উপায় বর্ণনা করতে পারব।
- পাশ্চের ফল বর্ণনা করতে পারব।
- পাপ থেকে মুক্তিলাভের জন্য মানুষের আকাঙ্ক্ষা ও উপায় বর্ণনা করতে পারব।
- পাপ কাছ থেকে দূরে থাকব ও সৎ জীবন যাপনে উন্মুক্ত হবো।

পাঠ ১: পাপ

যে কাজ, কথা, চিন্তা বা অবহেলার হাতা আমরা ইশ্বর ও মানুষের ভালোবাসার বিরোধিতা করি অথবা ভালোবাসার সম্পর্ক থেকে দূরে চলে যাই, তা—ই পাপ। পাপ হলো বৃদ্ধিশক্তি, সত্য ও শুধু বিবেকের বিরুদ্ধ অপরাধ। পাপের মধ্য দিয়ে আমরা নিজের মধ্যে অথবা অন্য কোনো সৃষ্টি বিষয়ে অভিন্নত আসন্ত হই। এই কারণে আমরা ইশ্বর ও মানুষকে প্রকৃতভাবে ভালোবাসাতে ব্যর্থ হই। পাপের কারণে আমরা ইশ্বরের কাছ থেকে দূরে সরে যাই। পাপ মানুষের সূক্ষ্ম ও সুকোমল স্বত্ত্বাকে ক্ষণে করে। মানুষের বাস্তিত্ব ও চরিত্রের সহজতি বা সমন্বয়কে নষ্ট করে ফেলে। এখন আমরা বলতে পারি, পাপ হলো ত্রিকালীন বা শাখাত খিলাফে বিপর্যীভূত্যি চিন্তা, ইচ্ছা, কথা ও কাজ। অলিপ্সের ঘোষা আমদের অন্য সকল পাপগুলো হচ্ছে অবাধ্যতা ও ইশ্বরের বিরোধিতা করা। পাপ হলো ইশ্বরকে উৎপেক্ষ করে নিজেকে ভালোবাসা বা নিজেকে প্রাধান্য দেওয়া।

কাজ: একটু সময় নাও, নীরের হত ও চিন্তা কর, ধ্যান কর— ভূমি কোন প্রকার পাপ কর।

পাপের প্রকারভেদ

পাপের প্রকার অসংখ্য। আমরা অনেকভাবে বিভিন্নরূপ পাপ করে থাকি। গালাতীয়দের কাছে পত্রে সাধু গল বলেছেন: আমদের মধ্যে একটি নিম্নতর স্বত্ত্বাব অর্থাৎ দেহ বা আবেগের বশে চলার স্বত্ত্বাব রয়েছে। এই নিম্নতর স্বত্ত্বাটি পবিত্র আহার বিরোধিতা করে। আর এই নিম্নতর স্বত্ত্বাবের বশে চলসৈই আমরা পাপ করি। এভাবে যে পাপগুলো করে থাকি সেগুলো হলো: বাচিচর, অচুচিতা, উচ্ছৃঙ্খলতা, সৌন্দর্যিকতা, তত্ত্বজ্ঞান, শহুতা, বিবাদ, ইর্দা, ক্ষেধ, রেখারেখি, মনোযাঙ্গিজ্য, দলালিতি, হিতোষ, মাতৃসামি, বেসামান ভোজ-উৎসব, অরণও এই ধরনের সব কাজ। যারা এই ধরনের কাজ করে তাদের সম্পর্কে এই সর্বত্ত্বালীন দেওয়া আছে যে, তারা কখনো ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশ করাতে পারবে না।

নানা দৃষ্টিকোণ থেকে পাপের প্রশিক্ষিতাগ করা যায়। যেমন: পাপের প্রতি মনোভাবের দিক থেকে এক অর্থে পাপের প্রশিক্ষিতাগ করা যায়, পরিবেশ-পরিস্থিতির দৃষ্টিকোণ থেকেও করা যায়। আবার ইশ্বর, প্রতিবেশী বা নিজের বিরুদ্ধে পাপ, আত্মিক ও দেহীক ক্ষুভ্যতা, আবার চিন্তা, কথা, কাজ বা অবহেলজনিত পাপ— এসব দৃষ্টিকোণ থেকেও পাপের প্রশিক্ষিতাগ করা যায়। প্রথমে দেখা যাক পাপের গুরুত্বের নিকট। পাপের গুরুত্ব অনুসূতে পাপকে দুইভাবে ভাগ করা যায়। যথা: মারাত্মক পাপ ও শর্ম পাপ। নিচে এই দুইভ্যন্তর পাপ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হলো।

মারাত্মক পাপ ও শর্ম পাপ

মারাত্মক পাপ হলো ইশ্বরের বিধান গুরুতরভাবে লঙ্ঘন করা। এই পাপের ফলে মানুষের অঙ্গরের ভালোবাসা নষ্ট হয়ে যায়। নিম্নতর স্বত্ত্বাবের প্রতি আসন্ত হয়ে জীবনের পরম ও চরম লক্ষ্য ইশ্বরের কাছ থেকে সে অনেক দূরে সরে যায়। ইশ্বর, যিনি পরম সুখ, তার কাছ থেকে মানুষ বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়। জীবনের প্রাণশক্তি ভালোবাসা নষ্ট হয়ে যায়। মারাত্মক পাপের ফলে মানুষ আত্মার দিক থেকে মরে যায়। যেমন: মানুষ ঝুন করা, ইশ্বরবিলিপ্তা করা ইত্যাদি।

অন্যদিকে লম্ব পাপ হলো কম গুরুতর বিষয়ে বৈত্তিক বিধানের নির্দেশিত নীতি অন্যান্য করা। অর্থাৎ সামান্য বিষয়ে মানুষ যখন ইশ্বরের অবাধ্য হয় তখন আমরা তাকে বলি লম্ব পাপ। অনেক সময় মানুষ এই কাজগুলো করে পূর্ণ আল অথবা সম্পূর্ণ সম্ভাব্য ছাড়া। এখানে মানুষের অঙ্গরের ভালোবাসা সামান্য পরিমাণে ব্যাহত হতে পারে। তবে লম্ব পাপের কারণে ভালোবাসা দূর্বল হয়। যেমন: মিথ্যা কথা বলা, মারাত্মিক হাসি-ভামাশা করা, অভাবিক কথা বলা ইত্যাদি। এখানে মারাত্মক পাপ ও লম্ব পাপের তুলনামূলক আলোচনা করা হলো:

মারাত্মক পাপ ও লম্বু পাপ

মারাত্মক পাপ	লম্বু পাপ
১। গুরুতর বিষয়ে ইশ্বরের বিধান অমাল্য করা।	১। সামান্য বা ছোট বিষয়ে ইশ্বরের বিধান অমাল্য করা।
২। তালোবাসা নিঃশেষ হয়ে গেলে এবং এশ করুণা বর্ষিত হলে মানুষ মারাত্মক পাপ করে।	২। লম্বু পাপে তালোবাসা দুর্বল হয়ে যায়। তবে পরিজ্ঞাকরী কৃপা, ইশ্বরের সাথে বন্ধুত্ব, তালোবাসা তথা শাখিত সূর্য থেকে মানুষ পুরোপুরি বর্ষিত হয় না।
৩। বিষেষ সহকারে, সুচিক্ষিতভাবে মন্দকে বেছে নেওয়া মারাত্মক পাপের বিশেষ বৈশিষ্ট্য।	৩। অজ্ঞতা বা পুরোপুরি না-বুঝে আজ্ঞা লঙ্ঘন করা লম্বু পাপের বৈশিষ্ট্য।
৪। বাস্তি, স্থান বা সময়ের বিশয়টি বিশেষভাবে লক্ষণীয়। যেমন: একজন অপরিচিত লোকের প্রতি সহিত হৃদার চেয়ে নিজের জন্মস্থান পিতৃমাতার প্রতি সহিত হত্তয়া নিচয়েই অধিকতর মারাত্মক বিষয়।	৪। লম্বু পাপের ক্ষেত্রেও বিশয়টি প্রযোজ্য তবে কিছুটা শিখিতা আছে।

পাপ বিষয়ে গতীভাবে জানতে হলে কয়েকটি বিষয় আমাদের মনে রাখা আবশ্যিক। বিষয়গুলো নিচে উল্লেখ করা হলো:

- ১। ইশ্বরের ক্ষমা, পরিকাণ ও এশ কৃপার সর্বো বিশ্বাস করা। কারণ তিনি অসীমবৃল্পে ক্ষমাশীল। তিনি সবসময় অশেক্ষা করেন ক্ষম আমরা তাঁর কাছে ফিরে আসব। পাপ থেকে আমাদের রক্ষা করার জন্য ইশ্বর তাঁর একমাত্র পুরু বীশুকে পৃথিবীতে পাঠিয়েছেন।
- ২। কখনো দিয়াশ না-হওয়া। ইশ্বরের ওপর সবসময় আস্বা ও আশা রাখা।
- ৩। পাপ সম্পর্কে সচেতন হওয়া।
- ৪। পাপের পথ পরিহার করার ইচ্ছা থাকা।
- ৫। সঠিক বিবেক গড়ে তোলা ও বিবেকের নির্দেশমতো পথ চলা।
- ৬। নিজের স্বাধীন ইচ্ছার সঠিক ব্যবহার করা।
- ৭। ইশ্বর পাপকে ঘৃণা করেন তাবে পার্শ্বে নয়— একবা সবসময় মনে রাখা।

কাজ: পাঠটি মারাত্মক পাপ ও পৌঁছাটি লম্বু পাপের নাম লেখ।

পাঠ ২: ইশ্বরের দশ আজ্ঞার বিশ্বেষ পাপ

ইশ্বর আমাদের দশটি বিশেষ আজ্ঞা দিয়েছেন যেন আমরা এই পৃথিবীতে তাঁর পথে চলতে পারি ও পদিত্ব জীবন যাপন করতে পারি। পূর্বে আমরা আজ্ঞাগুলো সম্পর্কে জান শান্ত করেছি। পরিজ্ঞান যাপন করার ও পাপ থেকে বিরত থেকে সুপর্যে চলার জন্য এই আজ্ঞাগুলোর মধ্যে সূলস্ট নির্দেশনা রয়েছে। এগুলো গালেন ব্যর্থ হলে আমরা পাপ করে থাকি। অর্থাৎ আজ্ঞাগুলোর মধ্যে যে নির্দেশাগুলো রয়েছে তার মধ্যে পাপ সম্পর্কেও ধারণা দেওয়া আছে। দশ আজ্ঞার বিশ্বেষ আমরা দেভাবে পাপ করে থাকি সেগুলো হলো:

- ১। ইশ্বর ব্যক্তিত অন্য দেবতার পূজা করে বা অন্য কিছুতে অসন্তু হওয়া।
- ২। ইশ্বরের পরিজ্ঞানের অবমাননা করে। অকারণে ইশ্বরের নাম নিয়ে।

- ৩। বিশ্বামুর পাপন না-করে ও প্রস্তুর প্রশংসন না-করে।
- ৪। পিতামাতা ও গুরুজনকে সম্মান না-করে।
- ৫। নরহত্যা করে।
- ৬। ব্যক্তিচর করে বা অবৈধ সম্পর্ক রেখে।
- ৭। ছুরি করে।
- ৮। মিথ্যা কথা বলে বা মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়ে।
- ৯। অন্যের জিনিসে লোভ করে।
- ১০। অন্যের স্বামী বা স্বীকৃতে লোভ করে।

কাজ: ভূমি কীভাবে দশ আজোর বিশুদ্ধে পাপ না-করে চলতে পার তা চিন্তা করে লেখ।

পাপ-প্রবণতা

পাপ থেকে পাশের জন্ম হয় বা পাপ-প্রবণতা বৃদ্ধি পায়। বারবার একই পাপকাজ দিয়ের জন্ম দেয়। সাতটি বিশেষ পাপ স্বতন্ত্রকে কোন হয় সংক্রিপ্ত। সংক্রিপ্ত নামগুলো হলো: অহকরণ, লোভ, ইর্ষা, ক্ষেত্র, কামুকতা, প্রেমিকতা ও আস্ত্র। এগুলো পাশের প্রধান করার বা এগুলো অন্যান্য আরও পাপ বা বৃক্ষপুরির জন্ম দেয়। নিচে এই সাতটি রিপু বা পাপ-প্রবণতার ব্যাখ্যা করা হলো:

১। **অহকরণ :** নিজেকে অন্যের চেয়ে বড় ভাবা বা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা; নিজেকে বা আহিন্দকে প্রাধান্য দেওয়া। অহকরণের কারণে মানুষ ইশ্঵র ও মানুষকে সম্মান করা থেকে ব্যর্থ থাকে। আমরা জানি, স্বর্গন্তদের পতন হয়েছিল কারণ তারা নিজেদেরকে বড় মনে করেছিল আর ইশ্বরের বিরোধিতা করেছিল। আমাদের আমি পিতামাতা ও ইশ্বরের সমান হতে চেয়েছিলেন বলে তারা অবাধ্য হয়েছিলেন ও পাপ করেছিলেন। বৰ্তমানকালেও আমরা দেবি এমন অনেক মানুষ আছে যাদের অনেক ধনসম্পদ বা টাকাপুরসা আছে বলে তারা অন্যদের খুব হেয় মনে করে। অনেকে তাদের অনেক বৃদ্ধি বা বিশেষ গুণ আছে বলেও তারা নিজেদের খুব বড় মনে করে, আর খুব অহকরী হয়ে উঠে। এভাবে আমরাও অনেক সময় অহকরণ করে পাপ করি।

২। **লোভ :** যা আমার নয় বা পাবার সম্ভাবনাও নেই তা নিজের করে পাবার বাসনা বা আকাঙ্ক্ষা। লোভের বশপর্ণি হয়েও যানুম পাপ করে থাকে। যে জিনিস আমার নিজের নয় তা আমি নিজের করে পেতে চাইলে আমি সোভ করে পাপ করি। যেমন, ঝাসে এক বৃক্ষ অনেক সুন্দর একটি কলম স্কুলে নিয়ে এসে, সোটি দেখে আমি হয়তো মনে মনে বলছি, এই কলমটি আমার চাই। এভাবে অন্যের জিনিসের প্রতি আমরা সোভ করে পাপ করি।

৩। **ইর্ষা:** অন্যের ভালো বা সুখ সহ্য করতে না- পারা বা তার জন্য মনে মনে কষ্ট পাওয়া। ইর্ষা হলো অন্যের ভালো সহ্য করতে না- পারা বা অন্যের ভালোর জন্য মন খারাপ করা। অনেকবার আমাদের এরকম হয়। উদাহরণস্বরূপ, ঝাসে যে যেয়েটি বা ছেলেটি প্রথম হয় বা শিক্ষক হয়তো বা কোনো এক শিক্ষার্থীর প্রতি একটু বেশি মনোযোগ দেন। আমি তা সহ্য করতে পারি না। মনে মনে আমার খুব রাগ হয়। তার বিশুদ্ধে নালারকম কষ্টও বলি। ইর্ষাপ্রায়ণ হয়ে আমরা একে অন্যের কষ্টি করতে পারি। ইর্ষাপ্রায়ণ হয়ে ফরিসিরা দীর্ঘকে জুন্মে দিয়ে দেরেছিল।

৪। **ক্রোধ:** কোনো বিষয়ে রেশে যাওয়া।
 ক্রোধ বা রাগ হলো কোনো বিষয়ে নিজের
 মেজাজ নিয়ন্ত্রণে রাখতে না পারা। শুধু তাই
 নয়, রেশে গিয়ে ক্ষতিকর কিছু করে দেখা।
 আমরা কখনেও শুনি রেশে গেলে মানুষ বন্ধ



ক্রোধের ব্যবহার করার চূড়া

পুরুর মতো হিন্দু হয়ে যাই।

নিজেরও লক্ষ করি, রেশে গিয়ে আমরা পরিবেশ নষ্ট করি, খারাপ কথা বলে হেসি, জিনিসগুরু তেজে ফেলি, অন্যকে আঘাত করি। কখনো কখনো রেশে গিয়ে এক মানুষ অন্য মানুষকে দেখেও দেখে। কিছু রাগ করে ক্ষতিকর কিছু করে তার পরে মানুষ নিজের অপরাধ ঝুঁকতে পারে ও অনুভূত হয়।

৫। **কামুকতা:** ইঙ্গুর আমাদের মৌলিকসমন্বয় দিয়েছেন গঠনমূলক কাজে ব্যবহার জন্য। বখন এই বাসনার অপব্যবহার করি তখন এটি পাপ। অনিয়ন্ত্রিত মৌলিক বাসনাকে কলা হয় কামুকতা। মানুষকে তোলের জন্য কামনা, বিস্তৃত করা, কাটুকি করা, শাসনের সুস্থিতে তাকানো, ঝুঁতানো ইত্যাদি হলো কামুকতার কিছু উদাহরণ। আচরণ আমরা প্রাণীই দেবি ও শূন্যে থাকি কত রকম হৌল অনচৰ হচ্ছে। শিশু, যুবতী—কেউ নিরাপত্তা পাচ্ছে না। মৌলিকস্থূলি মানুষকে পশুতে পরিষ্কার করে। যারা সহশ্রমী নয় তারা নানানভাবে পাপ করে থাকে।

৬। **শেঁকিক্তা:** খাবারের প্রতি অতিরিক্ত লোত। প্রয়োজনের অতিরিক্ত খেতে চাওয়া ও খাওয়া, বার বার খেতে চাওয়া বা সুইচোথে যা দেখে তাই খেতে চাওয়া ও খাওয়া। বেঁচে থাকের জন্য আমাদের খাদ্য সরকার। কিছু প্রয়োজনের অতিরিক্ত খাবার খাওয়া পাপ। শেঁকিক্তার কারণে মানুষের নানারকম অসুস্থিস্থূল হতে পারে।

৭। **অলস্য:** আধ্যাত্মিক চৰ্চা ও কাজের প্রতি অনিয়া। আধ্যাত্মিক অনুশীলনে অবহেলা করা এবং বাজ না-করে পর্যায় বীটিয়ে চলা। অকর্মণ্য অবস্থার সময় নষ্ট করা। ইঙ্গুর আমাদের দেহ, মন ও আত্মা দিয়েছেন। আমরা মেন আধ্যাত্মিক অনুশীলন ও কার্যক পরিশৃম্প করে সুস্থিন জীবন যাপন করতে পারি। কিছু কিছু মানুষ পরিশৃম্প করতে প্রস্তুত নয়। তারা পূর্ব অলস ও আরামপ্রিয়। অলসতা করেও আমরা পাপ করি।

পাঠ ৩: সংজ্ঞাপুর দুর্ভ

সংজ্ঞাপুর হেনেজু পাপ বৃক্ষের সহায়ক তাই আমাদের শিখিতে হবে কীভাবে আমরা এই রিপুলোকে বশ করতে পারি।

- ১। নমৃতার অনুশীলন, নিজের মতো করে অন্য সকলকেও গুরুত্ব দেওয়া ও সম্মান করা;
- ২। লোত না-করে নিজের যা বা বত্তটুকু আছে তা নিয়ে সহৃদয় থাকা;
- ৩। অন্যের ভালোতে শুশি হওয়া ও আলস করা, প্রশংসা করা ও ইঙ্গুরকে ধন্যবাদ দেওয়া;
- ৪। উৎস্থভাব পরিহার করে সবকিছুতে ও সব অবস্থায় কোমল ও মুদু আচরণ করা;
- ৫। সহযোগীরের অনুশীলন করা;
- ৬। পরিষিদ্ধ আহার রাখিপ্রের অভ্যাস করা;
- ৭। সকল বিষয়ে যথাসাধ্য ঢেক্টা করা এবং অবহেলা না করা।

কাজ: সংজ্ঞাপুর মধ্যে কেবল তিনটি রিপুর বশবংশী হয়ে ভূমি বেষি পাপ কর? আর পাপ না- করার শক্তি চেয়ে ইঙ্গুরের কাছে একটি প্রার্থনা দেখ।

গাপের ফল

আমরা সবাই তালো, সুন্দর ও সুন্দী জীবন যাপন করতে চাই। সবার সাথে মিলেমিশে থাকতে চাই। পৃথিবী সুন্দর হোক, সব জীবাণুর শান্তি পিলাই করুক, কোথাও কোনো যুদ্ধ-বিবাদ না ঘটুক— এটই আমাদের সবার কামনা। কিন্তু প্রতিদিন আমরা নানাভাবে কষ্ট পাই, আমরা একে অন্যকে কষ্ট দিয়ে থাকি। নিজেদের পাপ সহজাতের যে ফল তা আমরা চারিদিকে দেখতে পাই। অর্থাৎ আমাদের গাপের ফল আমরা তোল করে থাকি। গাপের ফলে আমাদের মধ্যে দেখা যায়:

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| ১। অশান্তি ও অমিল | ৬। অন্যায় ও অন্যায়াতা |
| ২। দুঃখ ও যত্নণা | ৭। ইঙ্গর ও মানুষের সঙ্গে সম্পর্ক নষ্ট |
| ৩। নানারকম অসুস্থতা | ৮। নিষেকাতা |
| ৪। বিবাদ ও বিছেদ | ৯। হতাশা ও নিরাশা |
| ৫। যুদ্ধ ও মারায়ারি | ১০। মৃত্যু |

কাজ: গাপের ফলে তোমার ব্যক্তিগত জীবনে কী হয় তা সলে সহজাতিতা কর এবং একটি পোস্টার তৈরি কর।

পাঠ ৪: গাপ থেকে মুক্তিলাভের উপায়

আপি পিতামাতার মধ্য দিয়ে মানুষের ইতিহাসে গাপ প্রবেশ করার সাথে সাথে সহজে শিতা ইঙ্গর মানুষকে গাপ থেকে রক্ষা করার প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। তার একমাত্র পুত্র শীশুকে এ জন্তে পাঠিয়ে তিনি মানবজাতির পরিজ্ঞাপ সাধন করবেন—এই প্রতিশ্রুতি তিনি মানবজাতিকে দিয়েছিলেন। ইঙ্গর আমাদের দিয়েছেন স্বার্থীন ইঞ্জা। তিনি শুধু চান আমরা পাপ থেকে মন ফেরাই এবং মুক্তিলাভ করি। তিনি আমাদের জন্য সম্ভব ব্যক্তি করেছেন। আমাদের পাপ যত বড় বা যত বেশি হোক— না কেন, তার দেয়ে ইঙ্গরের দয়া পরিমাণ আরও অনেক বেশি। এই কথাটি আমাদের সর্বদা মনে রাখতে হবে। গাপী মানুষ হলেও আমরা দেখ কোনো অবস্থাতেই নিরাশ হয়ে না-যাই।

পতিত মজলিসমাচারের মধ্যে আমরা দেখতে পাই গাপী মানুষের প্রতি শীশু ছিটের দয়ার প্রকাশ। যোসেকের নিকট স্বর্ণদূষ বলেছিলেন: “চুমি তীর নাম রাখবে শীশু, করণ তিনিই নিজ জনগণকে তাদের পাপ থেকে মুক্ত করবেন।” মুক্তির সংকলন প্রিটেন্ডেন্সের বেলোয়াও একই কথা প্রযোজ্য: “আমার রক্ত, নবজনিকের রক্ত, যা অনেকের জন্য পাপহোনের উত্তেজনা পাওতি।” আমাদের কোনোকূপ সাহায্য ছাড়া তিনি আমাদের সৃষ্টি করেছেন কিন্তু আমাদের সহযোগিতা ছাড়া তিনি আমাদের পরিজ্ঞাপ সাধন করেন না। কিন্তু মুক্তিলাভের অনেক উপায় তিনি দিয়েছেন। নিচে কিছু উপায় তুলে ধরা হচ্ছে:

- ১। বিবেকের সততা ও মুক্তিলাভের আশায় পাপ সম্পর্কে সচেতন হওয়া;
- ২। নিজেকে গাপী বলে স্মীকার করা;
- ৩। ন্যূনতাবে নিজের পাপ স্মীকার করা;
- ৪। পাপের জন্য অনুভাব করা;
- ৫। পুনরায় পাপ না-করার প্রতিজ্ঞা করা;
- ৬। ইঙ্গরের দয়া ও কৃপায় বিশ্বাস রাখা;
- ৭। কথা করা ও কথা দানের মনোভাব প্রোবল করা;
- ৮। মন পরিবর্তন করা ও স্বার্থীন ইঞ্জার সঠিক ব্যবহার করা;
- ১০। পবিত্র আত্মাকে প্রহণ করা ও তার প্রেরণা মতো চলা;

- ১১। নিয়মিত প্রার্থনা ও পবিত্র বাইবেল পাঠ করা;
- ১২। ইশ্বর ও প্রতিবেশীদের সাথে সঠিক সম্পর্ক বজায় রাখা।

কাজ: দুইদলে মিলে নিচের সাহস্রণীতটি প্রার্থনা কর।

ওগো ইশ্বর, কে থাকতে পারবে বল, তোমার আবাসে?

কেই বা বাস করবে তোমার পবিত্র পর্যটে?

অনিষ্ট যার আচরণ,

ন্যায়ধর্ম যে পালন করে,

অন্তর থেকে যে সত্যতাবী

যার রসনা করে না পরিষিদ্ধা,

ভাইয়ের যে করে না অপকার,

প্রতিবেশীয়ের যে রঁটায় না দূর্বাম,

ক্ষটিকে যে অবজ্ঞার ঢোকে দেখে,

ইশ্বর ভক্তজনকে সম্মানই করে,

ক্ষতি হলেও আপন শপথের যে করে না অন্যথা,

ক্ষণ দিয়ে যে নেয় না কোনো সূৰ্য,

নির্দোহের ক্ষতি করতে যে নেয় না কোনো দূৰ্ঘ,

এমনই যার আচরণ, সে তো কোনো কিছুতেই টলবে না কখনো।

কাজ: কীভাবে গাপ থেকে মুক্তিলাভ করা যায় প্রথমে তা সলে আলোচনা কর। তারপর ব্যক্তিগতভাবে নীরব ধ্যান কর, নিজে নিজে সকলের নাও—তুমি কীভাবে পাপের পথ ত্যাগ করবে।

অনুশীলনী

শূন্যাধীন সূৰ্য কর

১. গাপ থেকে পাপের ————— হয়।
২. বৈচে থাকার জন্য আমাদের ————— দরকার।
৩. ঈর্ষা হলো অন্তরের ————— সহ্য করতে না পারা।
৪. রাগ করে ক্ষতিকর কিছু করে তার পরে মানুষ নিজের ————— বুঝতে পারে।
৫. লোকের বশবত্তী হয়ে মানুষ ————— করে থাকে।

বাম পাশের বাক্যাংশের সাথে ভাল পাশের বাক্যাংশের মিল কর

বাম পাশ	ভাল পাশ
১. পাপ যানুরের শূলক ও সুকোমল ব্যতাবকে	■ জন্ম পাপ
২. ছেঁট বিষয়ে দুর্বলের বিধান অমান্য করাই	■ পাণীকে নয়
৩. ইশ্বর পাপকে ঘৃণা করেন	■ ঘৃণি করা
৪. দশ আজ্ঞার পাপ হলো	■ ধৰণে করে
৫. ঈর্ষাপ্রাপ্ত হয়ে আমরা	■ অনুত্তর হয়
	■ একে অন্যের ক্ষতি করি

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. পাশের গুরুত্ব অনুসারে পাপকে কয়তাগে ভাগ করা যায় ?
- ক. দুই ভাগে
খ. তিন ভাগে
গ. চার ভাগে
ঘ. পাঁচ ভাগে
২. ক্ষেত্রকে দমন করা যায়
- i. ক্ষমা করে
ii. দৈর্ঘ্যালীল হয়ে
iii. প্রার্থনা ও বাইবেল পাঠ করে

নিচের কোনটি সঠিক ?

- ক. i ও ii
খ. i ও iii
গ. ii ও iii
ঘ. i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পঠে ঢ ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও

যাহুল দুম থেকে দেরি করে ওঠে তাই সময়মতো কোনো কাজই করতে পারে না। একদিন সম্ম্যায় পরিবারিক প্রার্থনার সময় বাবা রাতেরকে নিডিন পাপ কাজ সম্পর্কে বেরাদেন এবং বল্দেন, এখনো করলে আমাদের পাপ হয়। আরও বল্দেন, 'তোমার এই খারাপ অভ্যাস বদলাতে হবে।'

৩. যাহুল কী ধরনের পাপ করেছে ?
- ক. শোভ
খ. ইর্ষা
গ. অহংকার
ঘ. অঙ্গস্ব

୪. ରାତ୍ରିଲୁ କୀତାବେ ଏ ଧରନେର ପାପ-ପ୍ରକଳ୍ପତା ପରିହାର କରାତେ ପାରେ ?

- କ. ନନ୍ଦତାର ଅନୁମାଲିନ କରେ
- ଘ. ଉତ୍ତର ସଭାବ ପରିହାର କରେ
- ଗ. ସରାସାଧ୍ୟ ଚର୍ଚା କରେ
- ଘ. ସହମଗ୍ନଲୋର ଅନୁମାଲିନ କରେ

ସୂଜନମୀଳ ପ୍ରଶ୍ନ

୧. ଅଯନ୍ତ ପ୍ରାୟଇ ତାର ସାଥୀର ପକ୍ଷେ ଥେବେ ଟାକା ଦେଇ ବସ୍ତୁଦେର ସଙ୍ଗେ ବେଳି ସମୟ କଟାଯାଇ । ତାର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ଚାଲଚଳନେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖେ ତାର ସାଥୀ ଏକଦିନ ଛେଲେକେ ଡେକେ ଟାକାର କଥା ଜିଜାସା କରାନେ । କିନ୍ତୁ ଅଯନ୍ତ ତା ସଞ୍ଚାର ଅମ୍ବାକାର କରିଲ । ଏବେବେ ଦେ ଦିନେର ପର ଦିନ ବସ୍ତୁଦେର ସଙ୍ଗୋତ୍ତ୍ଵରେ ସାଥୀ ସାଥୀର ସାଥେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହେଲା । ଧୀରେ ଧୀରେ ଦେ ଆରାଓ ବଡ଼ ଧରନେର ଅଞ୍ଚାରେ ସାଥେ ନିଜେକେ ଜାହିୟେ ଫେଲା ।

- କ. ଈଶ୍ୱରର ବିଧାନ ଅମାନ କରା କୀ ସରନେର ପାପ ?
 - ଘ. ସାତାଟି ରିପୁ ବା ପାପ-ପ୍ରକଳ୍ପତା କଲାତେ କୀ ବୁଝ ?
 - ଗ. ଅଯନ୍ତ କୀ ଧରନେର କାଜ କରାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
 - ଘ. ଅଯନ୍ତରେ କାଜର ଫଳାଫଳ କୀ ହାତେ ପାରେ ବଳେ ଦୂରି ମନେ କର । ପାଠ୍ୟପୁଷ୍ଟକରେ ଆଲୋକେ ମତାମତ ଦାଓ ।
୨. (ଶେରା, ହୋଯା ଓ ଶୁମନ ଏବଂ ଏକଇ ଏକାକାର ଥାକେ ଏବଂ ଏକଇ ପ୍ରେମିତେ ପଡ଼ାଶେବା କରେ । ସକଳକୋଥା ଏକସଙ୍ଗେ ତିନ ଜନେର ଦେବା ।)

ଶେରା : ହୋଯା କେମନ ଆହ ?

ହୋଯା : ତୋମାର ମତେ ସାଥୀ ଥାରାପ ନେଇ । ଆଲୋଇ ଆହି ।

ଶେରା : ସକୁଳେ ଯାବେ ନା ଆଜ ? ଚଳେ ଏକସଙ୍ଗେ ଯାଇ ।

ହୋଯା : ତୋମାର ମତେ ହେଠେ ସାଥୀ ନାହିଁ ? ଆମି ଗାଡ଼ିତେ ଯାବ ।

ଶୁମନ : ତୁମି ଶେରାର ସଙ୍ଗେ ଏତାବେ କଥା କଲାଇ କେନ ? ଟାକାର ଗରମ ଦେଖାଇ ? ଇଶ୍ୱର ତୋମାକେ ଶାଖିତ ଦିବେ ।

ହୋଯା : ଟାକାର ଗରମ ଦେଖାବେ ନା ! ଟାକାଇ ସବ ! ଇଶ୍ୱର ଆମାର କିନ୍ତୁ କରାତେ ପାରବେ ନା ।

କ. ପାପ କୀ ?

ଘ. ଲୟୁ ପାପ କଲାତେ କୀ ବୋକାୟ ?

ଗ. ହୋଯା କୀ ଧରନେର ପାପ କରାରେ ? ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

ଘ. ହୋଯା କୀତାବେ ଉତ୍ତ ପାପ ଥେବେ ମୁକ୍ତି ପେତେ ପାରେ ? ମତାମତ ଦାଓ ।

ସନ୍ତକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ସର ପ୍ରଶ୍ନ

୧. କାରା ସରିଯାଜ୍ୟ ବା ଏଶ୍ୱରାଜ୍ୟ ପ୍ରବେଶ କରାତେ ପାରବେ ନା ?
୨. ମାରାଇକ ପାପ କାକେ ବଦେ ?
୩. ସନ୍ତରିନ୍ଦ୍ର ନାମଗ୍ନଲୋ ଲେଖ ?

ବର୍ଣ୍ଣାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ

୧. ପାପ ଥେବେ ମୁକ୍ତି ଶାତେର ଉପାୟଗୁଲୋ ଦେଖ ।
୨. ପାପେର ଫଳ କୀ ହାତେ ପାରେ ? ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
୩. କୀତାବେ ସନ୍ତରିନ୍ଦ୍ର ନମନ କରା ଯାଇ ?

পঞ্চম অধ্যায়

মুক্তিদাতা যীশুর জীবন ও কাজ

ঈশ্বর নিজেই আলোবসা। তিনি আলোবেনে তাঁর একমাত্র পুরু প্রতু যীশু খ্রিস্টকে এই অংতে প্রেরণ করেছেন। যেন পুত্রের মধ্য দিয়ে মানুষ মুক্তি (পরিজ্ঞান) পায়। প্রতু যীশু খ্রিস্ট নিজেকে নিঙ্ক করলেন। দাসের স্বৰূপ থাহল করলেন। আকাশে প্রকাশে মানুষ হয়ে পরিজ্ঞ আজার প্রভাবে কৃমীয়ার গঠে জনাহাহ করলেন। তিনি যানুকে মুক্তির বাণী দিলেন। নিজে নিষ্কাপ হয়েও মানুষের পাশের জন্য কৃশে প্রাপ উৎসর্প করলেন। পুনরুদ্ধার করে আমাদেরকেও তাঁর পুনরুদ্ধারের সহতাত্ত্ব করলেন ও নতুন জীবন দান করলেন। তাঁর সম্পূর্ণ জীবনটাই হিল একটি নিখুঁত রহস্য। আমরা এই অধ্যায়ে তাঁর জীবনের রহস্যের বিভিন্ন দিকগুলো আলোচনা করব। এছাড়া তাঁর প্রকাশ্য জীবনের আরম্ভ থেকে যেহুগালেমে প্রবেশের বিভিন্ন দিকগুলো জানব।



জনতার কাছে প্রচারণারত যীশু

এই অধ্যায় পাঠ শেখে আমরা:

- যীশুর জীবনের প্রথম রহস্যগুলো ব্যাখ্যা করতে পারব।
- দীক্ষাগুরু বোহন কর্তৃক যীশুর দীক্ষাগ্রান বর্ণনা করতে পারব।
- যীশুর দীক্ষাগ্রানের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব।
- দীক্ষাগ্রান ব্যক্তি কীভাবে উন্নত ব্যক্তিত্ব গঠন ও সুস্থির সমাজ গঠনে অবদান রাখতে পারে তা বর্ণনা করতে পারব।
- গালিলোয়ার যীশুর বাণী প্রচারের কাজ শুনুর কথা বর্ণনা করতে পারব।
- যীশুর যেহুগালেমে প্রবেশের কাম্প ব্যাখ্যা করতে পারব।
- শিষ্যদের মতো করে যীশুর প্রদর্শিত পথ অনুসরণে উত্সুক হবো।

পাঠ ১: যীশুর জীবনের প্রধান প্রধান রহস্য

রহস্য বলতে আমরা সাধারণত বুঝি যা সাধারণ জ্ঞান-বৃদ্ধি দিয়ে উন্মাটন করা যায় না। আমাদের সাধারণ বুদ্ধির অঙ্গীকৃত বলে রহস্য নোথার জন্য গভীর বিশ্বাসের প্রয়োজন হয়। আমাদের মুক্তিলাভ প্রচুর যীশুর জীবন, কৃষ্ণ, বাচী প্রভার, মৃহূর্ত ও পুনরুত্থান সর্বকিছুর মধ্যেই গভীর রহস্য নিহিত রয়েছে। তাঁর মধ্য দিয়ে পিতা ইশ্বর নিজেকে প্রকাশ করেছেন। তাই যীশু বালন, যে আমাকে দেখেছে সে পিতাকে দেখেছে। পিতা ইষ্টা পূর্ণ করতেই আমাদের প্রচুর যীশু প্রিয়ের মানুষ হয়ে জন্ম নিয়েছেন। তাই তাঁর রহস্যের স্মৃত্য বিবরিতি আমাদের মাঝে উন্মাটনের আলোবাসা প্রকাশ করে।

যীশুর দেহধারণ রহস্য: প্রচুর যীশু প্রিয়ের তাঁর পিতার সাথে গভীর ভালোবাসার বক্ষনে আবর্ধ। কিন্তু সময়ের পূর্ণতায় পিতা ইশ্বর তাঁর একজন সুন্দর দান করালেন মানুষের মুক্তিভূত জন্য। তিনি ইশ্বর হয়ে ইশ্বরের সমস্তভাবকে আঁকড়ে ধরে রাখতে চাননি। তিনি নিজেকে একবারে রিংত করেছেন। স্বর্বধারা থেকে তিনি মাটির ধরায় দেনে এসেছেন। মারীয়ার মতো একজন সাধারণ কুমারী কল্যাকে ইশ্বর বেছে নিয়েছেন মুক্তিলাভ মা হ্বার জন্য। তিনি মারীয়াকে সেভাবেই প্রস্তুত করেছেন। পাপশূণ্য করেই তাঁকে সৃষ্টি করেছেন দেন আমাদের আগকর্তা একটি নিকলজ গৰ্তে জন্ম নিতে পারেন। কুমারী মারীয়া প্রথমে একটু বিপ্রত হলেও নিজেকে ‘শ্রুত দাসী’ বলে ইশ্বরের ইষ্টা মেনে নিয়েছেন। মারীয়ার এই ‘ইয়া’ বলার মধ্য দিয়েই যুক্ত ইশ্বর পুরুর দৃশ্য ধরে এই পৃথিবীতে এসেছেন। আকারে-প্রকারে মানুষ হয়ে নিজেকে একবারে নথিত করেছেন। তাঁ এই দেহধারণের মধ্য দিয়ে তিনি দরিদ্র হয়েছেন, তাঁর দরিদ্রতার তিনি আমাদেরকে ধনশালি করে জুলেছেন। তিনি দেহধারণ করে মানুষ হয়ে মুনুবের সবকিছু নিজের মধ্যে গঠণ করে যিনেন। যানুবের জন্য মুক্তির এক সহজ-সরল পথ খুলে দিলেন। আমাদের আদি পিতামাতারা পালন করে দে স্বর্গস্থ আমরা হারিয়েছি, পুরুর দেহ ধরাপের মধ্য দিয়ে আমরা তা আবার কিনে পেয়েছি। তিনি দরিদ্র বেশে এক শোলালায় জন্ম নিয়েছেন। দরিদ্র রাখালোর ছিলেন তাঁর জ্যোতির মুখ্য হয়েছিলেন।

যীশুর নিস্তর রহস্য: যীশুর সম্পূর্ণ জীবনটাই পরিষ্কারের রহস্য। তিনি তাঁর প্রচারবীবনের বেশিরভাগ সময় কাটিয়েছেন একবারে দীন-সন্দৰ্ভ, অভিযোগ, মৃহূর্ত, নিশ্চিপ্তি ও বর্ধিতদের মাঝে। এর কাজে হলো মানুষ দেন মুক্তির স্বাদ পেতে পারে; সুখ, শোক, ব্যাখ্যাদেনা ও পাপের বক্ষন থেকে দেন তাঁরা মুক্তি পেতে পারে। তবে আমাদের কাজে তাঁর পরিষ্কৃত মুক্তি আসে কল্পিতির পর্বতে ঝুলেন উপর রঞ্জনাতের মধ্য দিয়ে। তিনি নির্দেশ ও নিষ্পত্তি হয়েও নিজের কাঁচে আমাদের পাপ বহন করেছেন। ঝুঁটীর দৃশ্য মৃহূর্ত মেলে নিয়েছেন। তিনি সমস্ত কিছু সহ্য করেছেন। পিতাৎ একান্ত বাধ্য হয়ে সবকিছু মাঝা পেতে নিয়েছেন। তাঁর রক্তমূলের বিনিময়ে আমরা মুক্তি লাভ করেছি। আমরা হয়ে উঠেছি স্বাধীন মানুষ।

যীশুর অপূর্বক্ষণ জীবনের রহস্য: প্রচুর যীশু প্রিয়ের দৈনন্দিন জীবন ছিল নিতান্ত সহজ-সরল। ধৰ্মীয় নির্মাণ-বীতিত প্রতি ছিল তাঁর গভীর আস্থা। তিনি পিতামাতার পুরুই বাধ্য ছিলেন। তাঁ এই বাধ্যতা পিতা ইশ্বরের প্রতি আনন্দগত প্রকাশ করে। তাঁর মধ্যে যে এশ পিতার উন্মত্তিত ছিল তা তিনি তাঁর পিতামাতাকে এই বধা বলে জানান, “তোমারা কি আনন্দে না দে, আমার পিতার পুরুই আমাকে থাকতে হবে?” তিনি যে পিতার বিশেষ প্রেরণকাজে নিবেদিত তা তিনি স্পষ্টভাবেই প্রকাশ করেছেন।

যীশুর মহিমা শাস্তির রহস্য: প্রচুর যীশুর মধ্য দিয়ে সবকিছু শেষ হয়ে যায়নি। তিনি সমাহিত হয়েছেন এবং তিনি দিন পর পুনরুত্থান করেছেন। প্রচুর যীশু প্রিয়ের নিজে পুনরুত্থান করে আমাদেরকেও তাঁর পুনরুত্থানের সহভাগী করেছেন। আমাদের মধ্যাত্মে একটা প্রত্যাশার জন্য নিয়েছে যে, এখানে মৃহূর্ত জীবনের শেষ নয়। আমরা একদিন প্রিয়ের সাথে সুন্মুক্তি হবো। কারণ যীশু নিজেই আমাদের বলেছেন যে, অধিই পুনরুত্থান, অধিই জীবন। যে আমাকে বিশ্বাস করবে সে অনন্ত জীবন লাভ করবে। প্রচুর যীশুর পুনরুত্থানের মধ্য দিয়ে আমরা প্রত্যক্ষে তাঁর অনন্ত জীবনের সহভাগী হয়ে উঠেছি। যীশুর মহিমা আমাদেরকেও পরিষ্কারের মহিমায় মহিমাস্থিত করে ঝুলেছে।

সুরারাঃ, প্রচুর যীশুর সমস্ত জীবনই ছিল রহস্যে ভরপুর। তাঁর দেহধারণ থেকে শুরু করে যাতনাভাসের তিক্ত সির্কা এবং পুনরুত্থানের শব্দবস্ত্র পর্যন্ত সবকিছুই ছিল যীশুর জীবনের রহস্যস্থলের চিহ্ন। বিশ্বাসের মধ্য দিয়ে তা উন্মাটন করতে হয়।

পার্ট ২: শীশুর মীকাম্বান

আমরা অনেকেই শিশু অবস্থায় মীকাম্বান বাস্তিম সাক্ষাহেতু গ্রহণ করেছি। প্রত্যু শীশু বড় হয়ে মীকাম্বান গ্রহণ করেছেন। তবে প্রত্যু শীশুর মীকাম্বান আমাদের মীকাম্বান থেকে তিন্তু রকমের ছিল। তিনি মীকাম্বু যোহনের কাছে মন পরিবর্তনের মীকাম্বান গ্রহণ করেছিলেন। আমরা যে মীকাম্বান গ্রহণ করি সেই মীকাম্বান বলতে আমরা বুঝি প্রত্যু শীশু ক্রিট কৰ্তৃক স্থাপিত ও মঙ্গলী কৰ্তৃক স্থীত্বত বাহ্যিক ছিল বা প্রতীক। এর মাধ্যমে আমরা ইব্রাহেম আলীবার্দি বা অস্তুহ শান্ত করি। প্রত্যু শীশু ক্রিট নিজে মীকাম্বান গ্রহণ করে মীকাম্বান সহস্কারের একটি নতুন রূপ দান করেছেন। তা হলো জল ও আজ্ঞায় নতুন জীবন শান্ত।

প্রত্যু শীশু তাঁর প্রকাশজীবন শুরু করেছেন জর্জেন/বার্দন নদীতে মীকাম্বু যোহনের দ্বারা মীকাম্বান গ্রহণ করার মধ্য দিয়ে। মীকাম্বু বোন মানুষকে প্রাণোচনের উদ্দেশ্যে মন পরিবর্তনের আহ্বান করেন। তিনি এই বলে তাঁর মন পরিবর্তনের বাধী প্রাণ করেন, তোমার মন দেখাও। তিনি মানুষকে মনের আঁকা-ঝাঁকা সমস্ত চিন্তা দূর করে সত্য ও সুন্দরের সহজ-সৱল পথে চলতে আহ্বান করেন। তাঁর আহ্বানে সাড়া দিয়ে অনেক কর্মাঙ্ক, ফরিসি, সামুকি ও গাপী মানুষ মন পরিবর্তন করে মীকাম্বান গ্রহণ করেছিলেন।

একদিন শীশু নিজে মীকাম্বু যোহনের কাছে এলেন মীকাম্বান গ্রহণ করতে। তিনি নিষ্পাপ হলো মীকাম্বান গ্রহণ করেছেন ইব্রাহেম মহিমা প্রকাশের জন্য। যোহন প্রথমে শীশুকে মীকাম্বান দিতে রাখি হনি। তিনি বলেছেন যে, তাঁরই বরং শীশুর কাছে মীকাম্বান গ্রহণ করা উচিত। শীশু কিন্তু নয়ে থানিনি। শীশু তাঁকে বললেন, যেন এবনকার মতো যোহন রাখি হন। অভিয বোহন শীশুকে মীকাম্বান দিলেন। মীকাম্বান গ্রহণ করার সাথে সাথে পরিত্র আজ্ঞা এক কপোতের আকারে শীশুর উপর লেমে এলেন। আর তখনই স্বর্গ থেকে এই বালী শোনা গেল, “ইনি আমার প্রিয় পুরুষ, তোমরা তাঁর কথা শোন”। উপরিত সবলে অবক হয়ে তা শুনল ও দেখল। এই ঘটনাটি হলো ইব্রাহুম ও ইস্তামেলের মশাই বা আগকর্তৃরূপে শীশুর আত্মপ্রকাশের আরাক্ষ।

কাজ: শীতের মীকাম্বানের ঘটনাটি অভিনয় করে দেখাও।

শীশুর মীকাম্বানের তাংর্গৰ্ভ ও গুরুত্ব

শীশু ক্রিট নিজে মীকাম্বান গ্রহণ করে পরমেশ্বরের কট্টতোপী সেবক হিসেবে তাঁর প্রেরণকর্ম শুরু করেছেন। তিনি গাপী মানুষের সাথে নিজেকে গণ্য করেছেন। মীকাম্বান গ্রহণ করে কালতেরিতে নিজের জন্তু করিয়ে মানুষের মুক্তির জন্য নিজের জীবন উৎসর্প করার দিক্ষিতাত্ত্ব গ্রহণ করেছেন। তিনি পিতার ইচ্ছার কাছে নিজেকে সম্পর্কে আত্মসম্রূপ করেছেন। তাঁর সেই সম্পত্তির প্রত্যুষের পিতা ইব্রাহেম তাঁর প্রতি শ্রীত আহ্বান বলে ঘোষণা করলেন। শীশুর দেখারণের সময় থেকে যে আজ্ঞা তাঁর ওপর অধিক্ষিত হিল সেই একই আজ্ঞা তাঁর ওপর এসে দিবাজ করে। আদমের পাশের ফলে স্বর্গের সরবা কল্প হয়ে পিছেছিল। মীকাম্বানের ফলে আমরা পাপমুক্ত হয়ে স্বর্গে যাবার সুযোগ পাই। পরিত্র আজ্ঞার অবতরণের ফলে এক নতুন সূচিটি সৃচন হলো।

মীকাম্বানের মধ্য দিয়ে একজন প্রিটেক্ট প্রত্যু শীশুর মৃত্যু ও পুনর্জানের সহভাগী হয়ে জল ও আজ্ঞায় নতুন জন্মান্ত করে। প্রত্যু শীশুর মধ্য দিয়ে সে হয়ে উঠে পিতা ইব্রাহেমের একটা প্রিয়জন। সে চলতে পারে জীবনের নবীনতায়, যেখানে কোনো পাপ-কালিমা নেই। এভাবে মীকাম্বান প্রত্যেক ব্যক্তিই শীশুর পরিব্রত্যাগ বেঢ়ে উঠার সুযোগ পায়।

কাজ: মীকাম্বানের মধ্য দিয়ে আমাদের জীবনে কী পরিবর্তন হয়, তা দলে আলোচনা কর।

পাঠ ৩: যীশুর বাণী প্রচার যাত্রার শুরু

প্রভু যীশু মৌলিকভাবের মধ্য দিয়ে তাঁর প্রকাশজীবন শুরু করেন। মৌলিকভাবের পরম্পরাই প্রভু যীশু মহাপ্রাণের নির্জনে চাট্টিশ দিন সময় কাটান। এ সময় তিনি পরিহিত আঙ্গীয় পরিচালিত হয়ে বন্ধুসমূহের সাথে বাস করেন। সুর্জন্দুতেরা তখন তাঁর পরিচর্যা করেছেন। তিনি শরতান দ্বারা পরীক্ষিত হন এবং শয়তানের উপর বিজয় ছিলিয়ে আনেন। তারপর প্রচার কাজ শুরু করার জন্য বার জন শিখাকে বেছে দেন।

যীশু দ্বারা প্রভু মৌলিকভাবে হয়েছিলেন সেই মৌলিকগুরু ঘোষনকে কারাগারে কর্তৃ করা হলে পর যীশু গালিলোয়ার চলে এলেন। গালিলোয়াতে তিনি তাঁর প্রচারকাজ শুরু করেন। তিনি বলতেন, “সময় হয়ে এসেছে: ঐশ্বরাজ্য এখন খুব কাছেই। তোমরা মন দেশো; তোমরা মৃক্ষলসমাচারে বিশ্বাস করা।” তাঁর প্রচারের মূল বিষয় ছিল ঐশ্বরাজ্য এবং মন পরিবর্তন। আসলে ঐশ্বরাজ্যের বিষয়ে সাক্ষ্য দিতেই তিনি পিতৃর বাণী মানুষকে শুনিয়েছেন।

এই আহ্বানে সাড়া দিয়ে অনেকে যীশুর অনুসরণ করেছেন। আবার কাউকে কাউকে তিনি বিশেষভাবে বেছে নিয়েছেন ঐশ্বরাজ্যের সাক্ষী হতে। বাণীপ্রচারে শুরুতে তিনি তাঁদের গালিলোয়া সাগরের ধার থেকে আহ্বান করেছেন। তিনি একমিন সাগরে ধার দিয়ে হেঁটে যাইয়েছিলেন। এমন সময় তিনি সিমোন ও তার ভাই অস্ত্রিয়কে সাগরে জাল ফেলতে দেখেছিলেন। তিনি তাঁদের আমন্ত্রণ জানালেন তাঁর অনুসরণ করতে। অর তাঁরা তাঁর ডাক শোনার সঙ্গে সঙ্গে যীশুর সঙ্গ নিলেন, তাঁকে অনুসরণ করতে লাগলেন। এরপর একটু এগিয়ে গিয়ে তিনি জেবেদের দুই ছেলে যাকেব ও তাঁর ভাই যোহুনকে দেখতে পেলেন। তাঁরা নৌকায় বসে তাঁদের জাল সরাইয়েছিলেন। যথনই যীশু তাঁদের ডাক দিলেন তখনই তাঁরা তাঁদের পিতা জেবেদেকে নৌকার মহুরদের সঙ্গে রেখে যীশুর সঙ্গে চললেন। এভাবে তিনি অন্যান্যদেরও ডাকলেন এবং ঐশ্বরাজ্যের মর্মস্তু ঝুঁঁতি দিলেন।

কাজ: যীশুর আহ্বানে সাড়া দিয়ে দ্বারা যীশুর অনুসরণ করেছিলেন তাঁদের যে কোন ৫ অনের নাম দেখ।

বাণী প্রচারের তাৎপর্য

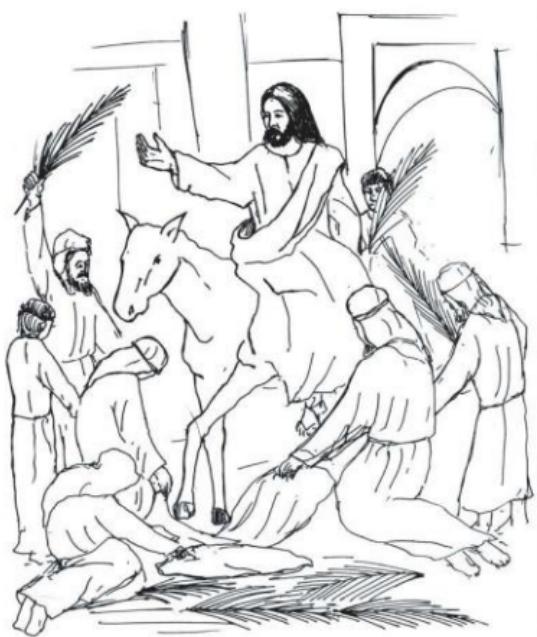
পিতৃর ইচ্ছা পালন ও বাস্তবায়ন করাই ছিল প্রভু যীশুর এ জগতে বাণীপ্রচারের মূল বিষয়। আর পিতৃর ইচ্ছা হচ্ছে মানুষকে অন্ত মৃত্যু অর্থাৎ পালনের হাত থেকে বীর্যে তোলা। এর উদ্দেশ্য হলো, মানুষ যাতে যীশুর প্রচারিত ঐশ্বরীয়ের সহভাগী হতে পারে। প্রভু যীশু প্রিণ্ট ঐশ্বরাজ্যের প্রতি বিশ্বাসী সকল মানুষকে ঐক্যবন্ধ করে এ কাজ সম্পন্ন করেছেন। বিশ্বাসের ভিত্তিতে ঐক্যবন্ধ জনমঙ্গলীই হচ্ছে প্রিণ্টমঙ্গলী, যা এ জগতে ঐশ্বরাজ্যের বীজ এবং শৃঙ্গ।

কাজ: তোমরা কীভাবে যীশুর পথ অনুসরণ করছ, সেই অভিজ্ঞতা দলে সহভাগিতা কর।

পাঠ ৪: যীশুর দেবসালেমে প্রবেশ

প্রভু যীশুকে উর্বরে তুলে দেওয়ার দিনগুলো যখন ঘূর কাছে এসে গিয়েছিল তখন তিনি পুনরাগতী দেবসালেমে যাবার জন্য সূচ সিদ্ধান্ত নিলেন। তিনি আবন্তেন এই দেবসালেমেই তাঁকে হত্যা করা হবে। তাঁর বাণীপ্রচারকালে তিনি তিমবার তাঁর শিষ্যদেরকে এই কথাটি অবগত করিয়ে দিয়েছিলেন। প্রভু যীশু দেবসালেমে যাবার মধ্য দিয়ে এই ইঙ্গিত দিলেন যে,

তিনি মৃত্যুবরণ করার জন্য যেহুসালেমে যাইত্ব করছেন। করার যেহুসালেমেই সকল প্রকান্দের শহীদ মৃত্যুবরণ করতে হয়েছে। তাঁর বেশায়ও এর ব্যতিক্রম হবে না।



শীর্ষুর যেহুসালেমে প্রবেশ

মহাশৌরবে শীর্ষুর যেহুসালেমে প্রবেশ

শীর্ষুর তাঁর শিখদের নিয়ে যেহুসালেমের দিকে এগিয়ে আসছেন। এই সময় নিষ্ঠার পর্বে ঘোষ নিতে বহু লোক যেহুসালেমে এসেছিল। তারা যখন শুনতে পেল শীর্ষুর যেহুসালেমে আসছেন তখন তাঁরা তাঁকে স্বাগতম জানাতে বেরিয়ে পড়ল। এসিকে শীর্ষুর শিহোরা শাম থেকে একটি গাধার বাঢ়া এনে তাঁর পিটের উপর নিজেদের গায়ের চাদর পেতে দিলেন। তাঁরপর শীর্ষুকে তাঁর উপর বসালেন।

বহু লোকও তখন তাদের নিজেদের গায়ের চাদর পথের উপর বিছিয়ে নিতে শাগল। কেউ কেউ আবার ডালপালা কেটে এনে গহৰ উপর বিছিয়ে দিলেন। আর শীর্ষুর সামনে ও পিছনে জনতা টিক্কার করে বলতে শাগল, “জয় জয়! অভূত নামে যিনি আসছেন, ধন্য তিনি ধন্য। আমাদের পিতৃগুরু দাউদের যে রাজ্য এবার প্রতিষ্ঠিত হবে, ধন্য ধন্য সেই রাজ্য। আহ, উর্ধ্বাকে উঠুক জয়বন্দি!” এভাবে জয়বন্দের সাথে শীর্ষু যেহুসালেমের মদিনের প্রবেশ করেন।

যেরুসালেম প্রবেশের তাত্ত্বিক

প্রভু যীশুকে অনেকে রাজা বানাতে চেয়েছিল। কিন্তু তিনি সবসময় তা প্রত্যাখ্যান করেছেন। আপনি নগরী ঠাঁকে পরিদ্রাশান্তরে এইভাবে হাঙ করে তা তিনি রাজার বেশে যেরুসালেম প্রবেশের মধ্য দিয়ে প্রকাশ করলেন। তিনি সাধারণ একটি গাথার পিঠে চড়ে দাউদের সত্ত্বান্তরে যেরুসালেমে প্রবেশ করেছেন। কারণ তাঁর রাজত্ব ব্যতিক্রমধরী। এই রাজত্ব তিনি তাঁর মৃত্যু ও পুনরুত্থানের নিষ্ঠার রহস্যের মধ্য দিয়ে সম্পন্ন করবেন।

অনুসন্ধানমূলক কাছ: তেগস্যাকালে কী কী ভাবে প্রস্তুতি নিয়ে ত্রিভুবনে ইস্টার বা পাস্কাপর্বের অন্য প্রস্তুত হয় এবং ইন্টারের অন্দর স্মীভাবে একে অপরের সাথে সহভাগিতা করে তাঁর উপর একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত কর।

অনুশীলনী

শূন্যস্থান পূরণ কর

- প্রভু যীশুকে অনেকে _____ বানাতে চেয়েছিল।
- যীশু যেরুসালেমে পিয়েছেন _____ চড়ে।
- ঐশ্বর্য এখন খুব _____।
- প্রচারকাজ শুরু করার অন্য _____ জন শিখকে বেহে দেন।
- যীশু _____ দ্বারা পরামিত হন।

বাম পাশের বাক্যাত্মের সাথে ডান পাশের বাক্যাত্মের মিল কর

বাম পাশ	ডান পাশ
১. পিতা ইশ্বর নিজেকে	পরিদ্রাশের রহস্য
২. যে আমাকে দেখেছে	অয়গানে মুখর হয়েছিল
৩. যীশুর সম্পূর্ণ জীবনটাই	প্রকাশ করেছেন
৪. রাখাদেরা যীশুর	স্বাধীন মানুষ
৫. আমরা হয়ে উঠেছি	সে পিতাকে দেখেছে

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

- যীশু বাণিজকালে কতবার নিজ মৃত্যুর কথা বলেছেন ?
 - দুইবার
 - তিনবার
 - চারবার
 - পাঁচবার

২. শীশু সীক্ষালান গ্রহণ করেছেন কী প্রকাশের জন্য ?

- ক. ইশ্বরের শৌরূপ
- খ. সর্গসূত্রের মহিমা
- গ. পরিত্রাজার মহিমা
- ঘ. বোহনের শৌরূপ

নিচের অনুচ্ছেদটি পাঠক ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

মহম্মদ এলাকার প্রচারকগণ সাক্ষামেত গ্রহণের জন্য শিশু-কিশোরদের শিক্ষা দিয়ে থাকেন, যাতে তারা ভালোমান ন্যায়-অন্যায় ও মন পরিবর্তন সম্পর্কে জানতে পারে। পুরোহিতগণ বছরে একবার দুর্বলতা গ্রামে পালকীয় কাজে যান। তখন হিমেলও সাক্ষামেত গ্রহণের জন্য উৎসাহিত হলো। পরে তাকে সাক্ষামেত দিয়ে মঙ্গলীভূত করা হলো।

৩. হিমেল উত্তোলনের মাধ্যমে কোন সাক্ষামেত গ্রহণ করেছে ?

- ক. পাপলীকরণ
- খ. কম্মুনিয়াল
- গ. সীক্ষালান
- ঘ. হস্তাবণি

৪. হিমেল উত্তোলন সাক্ষামেত গ্রহণের ফলে কীভাবে –

- i. ইশ্বরের অনৃত
- ii. নতুন জীবন
- iii. মঙ্গলীর শীকৃতি

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | |
|-------------|----------------|
| ক) i ও ii | খ) i ও iii |
| গ) ii ও iii | ঘ) i, ii ও iii |

সূজনশীল প্রশ্ন

১. অনল একজন বাণীগুচ্ছাক ক্ষেত্রেই ধর্মের প্রতি তার মনোযোগ একটু বেশি। ধর্মীয় যে বোনে কাজে অনল সবার আগে। প্রচারকাজ করতে সিয়ে মানুষের বিভিন্ন সমাজেচনার সম্মুখীন হয়। মানুষের ঘৃণা, অশ্রদ্ধান সবই সহ্য করে তার কাজ সুন্দরভাবে চালিয়ে যাচ্ছে। করল অনল সুব ভালোভাবে জানত যে তালো কিছু করতে হচ্ছে অনেক কষ্ট শীকর করতে হয়। এমনকি আপনজনদের কাছেও অবহেলিত হতে হবে। হোটেলের ধর্মীয় শিক্ষা তাবে খির থাকতে অনুগ্রামিত করেছে। তাই সে আজও ইশ্বরের বাধ্য থেকে একজন স্বাধীন মানুষ হয়ে উঠেছে।

- ক. শীশুর জন্মের প্রথম সাক্ষী কাজা ?
- খ. শীশু কোন গোশালায় জন্ম নিয়েছেন ?
- গ. অনল তার কাজে কাজে বৈশিষ্ট্যের দ্বারা অনুগ্রামিত হয়েছে ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. অনলকে কি তৃষ্ণি ইশ্বরের মহিমা শাতের উপস্থুত বলে মনে কর ? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে মুক্তি দাও।

২. প্রাসিড একজন সমাজকর্মী। সমাজের উন্নয়নের জন্য তিনি সকলের সাথে একাত্ম হয়ে কাজ করে যাচ্ছেন। তাঁর সততা, বিদ্যমান ও ন্যায়প্রসরণগতার কথা গোকর্ণ সবাইই জান। একসময় তাঁরই এক বন্ধু চক্রাত করে তার সততা যাচাই করার জন্য প্রাসিডকে পরীক্ষা করে। অনেক টাকার লোভ দেবিয়ে বলে তিনি বেন সেবামূলক কাজ বন্ধ করেন। প্রাসিড তাঁর বন্ধুর কথায় কোনো প্রত্যুষই দেয়ানি। কিন্তু তিনি তাঁর সেবামূলক কার্যক্রম আরও জোরদার করার জন্য অনেক কর্মী নিয়োগ দিলেন, যাতে তার অনুগ্রহিতিতে অন্যেরা সেবাকাজ চালিয়ে নিতে পারে।

ক. শীশু কর দারা দীক্ষান্ত হন ?

খ. একজন ত্রিটেক্স দীক্ষান্তের মাধ্যমে কী হয়ে গঠন ?

গ. শীশুর জীবনের কোন ঘটনার দারা অনুগ্রামিত হয়ে প্রাসিড প্রস্তোত্ব দেকে জীবী হয়েছেন ? বর্ণনা কর।

ঘ. শীশুর শিখাদের আহ্বান ও প্রাসিডের কর্মীদের নিয়োগ- এ দুইটি বিষয়ের সামৃদ্ধ্য বৈসামৃদ্ধ্যের তুলনামূলক আলোচনা কর।

সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন

১. শীশু কেন ঝুলীয় মৃত্যুবরণ করেছিলেন ?
২. শীশুর মহিমা আমাদের কী করতে সাহায্য করে ?
৩. দীক্ষান্ত যোহনের প্রচারের মূল দিক্ষা কী ছিল ?
৪. শীশুর দীক্ষান্তের সময় কোন বাণীটি শোনা গেল ?
৫. শীশু কেন পৃথিবীতে এসেছিলেন ?

বর্ণনামূলক প্রশ্ন

১. দীক্ষান্ত যোহন কর্তৃক শীশুর দীক্ষান্তের ঘটনাটি বর্ণনা কর।
২. শীশু কেন যেহুসালেমে গিয়েছিলেন ?
৩. শীশুর যেহুসালেমে প্রবেশের ঘটনাটি বিস্তারিত বর্ণনা কর।

ষষ্ঠ অধ্যায়

ইশ্বরের আহ্বানে মারীয়ার সাড়াদান

মানুষ পাপ করে ইশ্বরের কাছ থেকে দূরে সরে পেলেও মানুষের জন্য ইশ্বরের সীমাহীন ভালোবাসা একটুও কমে যাবানি। তিনি মানুষকে কথা দিলেন যে, তিনি একজন আপুর্ণকর্তাকে পাঠাবেন। ইশ্বরের এই পরিকল্পনা বাস্তবায়নে মারীয়া অনেক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছেন। ইশ্বরের আহ্বানে মারীয়ার সাড়াদান আমাদের জীবনের জন্য অনুপ্ররশ্নাবহুল। আমরা অন্তরের গভীরে দৃঢ় বিশ্বাস ও ভক্তিসহকারে এই অধ্যায়টি পাঠ করব এবং আমাদের জীবনে ইশ্বরের আহ্বান উপলব্ধি করতে ও সাড়া দেওয়ার চেষ্টা করব।



মারীয়ার কাছে দৃতের সংবাদ

এই অধ্যায় পাঠ শেবে আমরা:

- মারীয়ার কাছে মহাদৃত গত্তিহোলের সংবাদ দানের কথা বর্ণনা করতে পারব।
- ত্রিষ্ট ও মারীয়ার অবিচ্ছেদ্য সম্পর্কের বিষয় বর্ণনা করতে পারব।
- ত্রিষ্টমণ্ডলীর রহস্যে মারীয়ার স্থান নির্ণয় করতে পারব।
- ইশ্বরের ইচ্ছানুসারে চলতে উত্তুল্য হবো।

পাঠ ১: মারীয়ার কাছে মহাদুর্গ গান্ধিরের সবোদ দান

মানবজগতির পতন ও ইশ্বরের প্রতিশূলি থেকেই শুরু হয়েছে মুক্তির পরিকল্পনা। সাপের বেশ থেরে আসা শয়তানকে ইশ্বর বলেছিলেন: “তোমার ও নারীর বাসের মধ্যে, তোমার বলে ও তার বশের মধ্যে আমি এক শহুতা জাপিয়ে সুন; তার বশের মাঝুর তোমার মাথার আবাস শানবে আর তুমি তাদের পায়ের পোড়ালিতে হোবল মারবে।” এই প্রতিশূলির মধ্যে এক লাজীর কথা ও তাঁর বশের কথা উল্লেখ আছে।

মারীয়া ছিলেন নাজারেথের এক কুমারী কন্যা। আতিতে তিনি ছিলেন ইহুনি। তাঁর বাবা ছিলেন যোরাকিম এবং মা আপ্পা। জন্মের পূর্ব থেকেই মারীয়াকে তাঁর বাবা ও মা ইশ্বরের উদ্দেশ্যে নিবেদন করেছিলেন। আর ইশ্বর তাঁর পুত্রের জন্ম হবার জন্য মারীয়াকে নিশ্চাপ অবস্থার পৃথিবীতে এনেছিলেন।

একদিন ইশ্বর মারীয়ার কাছে স্বর্ণদুর্গ গান্ধিরেরে পাঠালেন। মারীয়া ছিলেন হোসেফ নামক দাউদ বংশীয় একজনের বাপসন্তা বৃন্দ। স্বর্ণদুর্গ তাঁর কাছে এসে বললেন: “শুণ মারীয়া! পরম অশিষ্টন্যা তুমি! প্রভু তোমার সঙ্গেই আছেন!” এই কথা শুনে মারীয়া খুব চিঢ়িল হলেন। তিনি তাবৎে লাগলেন, এমন সম্ভাবনের অর্থ কী? স্বর্ণদুর্গ তখন মারীয়াকে বললেন: “তুম শেষ না, মারীয়া! তুমি ইশ্বরের অনুগ্রহ লাভ করছে। শোন, গর্ভধারণ করে তুমি একটি পুত্রের জন্ম দেবে। তাঁর নাম রাখবে শীশু। তিনি মহান হবে উঠলেন, প্রাণপন্থের সুর বলে পরিচিত হবেন। প্রভু ইশ্বর তাঁকে দান করবেন তাঁর পিতৃপুরুষ দাউদের সিংহাসন। যাকেবে-বক্ষের ওপর তিনি চিরকল রাজস্তু করবেন; অনেক হবে তাঁর রাজস্তু।”

মারীয়া তখন দৃঢ়কে বললেন: “তা কী করে হবে? আমি যে কুমারী!” উভয়ে দৃঢ়তি বললেন: “গুরুত্ব আর্থাৎ এসে তোমার ওপর অধিষ্ঠান করবেন, প্রাণপন্থের শক্তিতে আচ্ছাদিত হবে তুমি। তাই এই থীর অন্য হবে, সেই পরিচ্ছন্ন ইশ্বরের পুত্র বলেই পরিচিত হবেন। . . . আর দেখ, তোমর আজীব্য এলিজাবেথ, সে-ও বৃত্তব্যসে একটি পুত্রকে গঠে ধারণ করেছে। লোকে যাকে কৃষ্ণা বলে ভাক্ত, তাঁরই এখন হয় মাস চলছে। করণ ইশ্বরের অসাধ্য বিহুই নেই।” মারীয়া তখন বললেন: “আমি প্রভুর দাসী! আপনি যা বললেন, আমার তাই হোক!” (লুক: ১:২৬-৩৮)।

কাজ: মারীয়ার কাছে দৃঢ়-স্বাদের ঘটনাটি অভিনয় করে দেখাও। অভিনয় শেষে দৃঢ়ের কলনা প্রার্থনাটি একসঙ্গে কর।

বাইবেলে এই অল্পতের পাঠ কলে আমরা দেখতে পাই স্বর্ণদুর্গের মধ্য দিয়ে ইশ্বর মারীয়ার কাছে একটি পুরুষের স্বাদের পাঠালেন। মুক্তিদাতর যা হবার জন্য তিনি মারীয়াকে আহান জালানেন। আর মারীয়া প্রথমে বিচলিত হলেও ইশ্বরের আহানে সাড়া দিয়েছিলেন। তিনি শুরোপুরিতাবে ইশ্বরের কাছে নিজেকে সৌপে দিলেন। তিনি বললেন, “আমি প্রভুর দাসী! আপনি যা বললেন, আমার তাই হোক।”

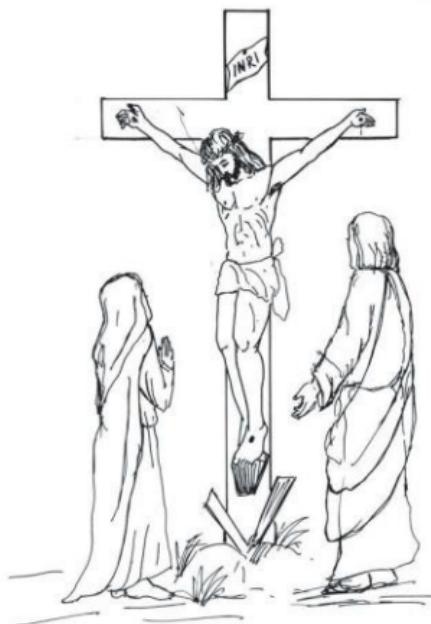
নাজারেথের কুমারী কল্যান মারীয়া অতি সাধারণভাবেই জীবন যাপন করছিলেন। আর দশটি সাধারণ মেয়ের মতোই মারীয়া মোসেকে নিয়ে ঘর করার স্বীকৃত দেখেছিলেন। করণ মোসেকের সাথে তাঁর বিয়ের কথা পাকালাকি হয়েছিল। মারীয়া ও যোসেকের মধ্যে বাস্তুল হয়েছিল। আর একটি সেই সময় দৃঢ়ের এই স্বাদে তাঁকে গভীরভাবে চিঢ়িল করেছিল। তাঁরপর অবিবাহিত অকস্মাত সন্তান গর্ভে ধারণ করার বিষয়টিও যে অসম্ভব তা নিয়েও মারীয়া গভীরভাবে চিন্তিত ছিলেন। তা সত্ত্বেও তিনি নিজেকে শুরোপুরিতাবে ইশ্বরের হাতে হেঢ়ে দিলেন। করণ ইশ্বরের প্রতি তাঁর ছিল গভীর আশ্চর্যা ও পিণ্ডাস। তিনি ছিলেন অতি পরিয়া, শারীরিক ও ইশ্বরতন্ত্র নারী। ইশ্বরের ঘে-কোনো ইচ্ছা পালনে তিনি ছিলেন সম্পূর্ণ প্রস্তুত ও উন্নত। নিজেকে তিনি ইশ্বরের দাসী বললেন। স্বর্ণদুর্গ যখন তাঁকে বললেন যে ইশ্বরের কাছে সবই স্বাদ, তখন মারীয়া তাঁর জীবনে ইশ্বরের ঘে-কোনো ঘটনাই ঘটতে নিতে রাজি হলেন। এতে তাঁর কী হবে, স্বাদের লোকেরা কী ভাবে বা করে এ ধরনের কোনো বিহুয়ে তিনি চিঠা করেননি। তাঁর পুরো জীবন দিয়ে তিনি শুধু ইশ্বরের ইচ্ছা পালন করবেন এটাই ছিল তাঁর একান্ত ইচ্ছা।

কাজ: তোমার জীবনে তুমি কীভাবে ইশ্বরের ইচ্ছা পালন কর তা মনের সাথে সহভাগিতা কর।

পাঠ ২: ত্রিষ্ট ও মারীয়ার অবিজ্ঞেদ্য সম্পর্ক

ত্রিষ্টের সঙ্গে মারীয়ার সম্পর্ক কেনোভাবেই বিজিন্ন করা যায় না। কারণ মারীয়া প্রকৃত অর্থেই ইশ্বর ও মুক্তিদাতার মা। আমরাও তাকে এভাবে স্বীকৃতি দেই ও সম্মান করি। যে কারণে ত্রিষ্ট ও মারীয়ার সম্পর্ক বিজিন্ন করা যায় না, ঠিক সেই কারণেই ত্রিষ্টমন্ত্রীর সঙ্গে মারীয়ার বক্ষলত বিজিন্ন করা যায় না। মানবজাতির পরিভ্রান্তকাজে পূর্বের সঙ্গে মাতার একান্ততা ছিল। এই একান্ততা কুমারীর গর্তে যীশুর আগমন থেকে মৃত্যু পর্যন্ত প্রকাশ পেয়েছে।

- ১। **অনুভূতিঃ**: প্রভু আগমনবার্জী ঘোষণার সময় মহাদৃত গত্তিয়েল তাকে ‘অনুভূতিঃ’ বলে সম্ভাবন জানিয়েছিলেন। এই বিশেষ সময় মারীয়া যেন তার বিশ্বাসের গুণে ইশ্বরের আহানে সাড়া দিতে পারেন তার জন্য ‘অনুভূতে পূর্ণ’ হয়েয়া খুব সরকার ছিল। মারীয়া অবিস্ময়না হয়েছেন ও তার পরিজ্ঞাতা এসেছে সম্পূর্ণরূপে ত্রিষ্টের কাছ থেকে। ‘ত্রিষ্টের পুণ্য ফলে তিনি এক মহসূর উপরে পরিত্রাণ লাভ করেছেন।’
- ২। **বাধ্যতা:** স্বর্গদূত মারীয়াকে বলেছিলেন যে পরিষ্কার আজৰ শক্তিতে তিনি একটি পুরের জন্ম দেবেন। বিষ্ণুটি স্বাতবিক্তাবে অসম্ভব মধে হলেও মারীয়া বিশ্বাসপূর্ণ বাধ্যতা সহকারে তাতে সাড়া দিয়েছিলেন। তিনি নিশ্চিত জ্ঞানেন যে ‘ইশ্বরের অসাধ্য কিছুই নেই।’ বাধ্যতা ও নন্দতার কারণেই তিনি বলতে পেরেছিলেন যে, ‘আমি প্রভুর দাসী; আপনি যা বলেছেন, আমার প্রতি তা-ই ঝটক।’ এই সম্ভিতিসন্দের মধ্য দিয়েই তিনি ইশ্বরপুরের মা হয়েছিলেন। মানুষের পরিপূর্ণতার জন্য ঐশ্বরজ্ঞাকে মনেরাপে অংশ করেছেন। নিজ পুরের নিকট এবং তাঁর কাছে নিজেকে পরিপূর্ণতাবে সমর্পণ করেছেন। হ্ববার অবাধ্যতার ফলে মানুষ পাপে কল্পিত হয়েছিল। কিন্তু মারীয়ার বিশ্বাস ও বাধ্যতার কারণে মানুষ পাপমুক্ত হয়েছে। হ্ববার অবাধ্যতায় পূর্ববৰ্তীতে এসেছিল মৃত্যু। কিন্তু মারীয়ার বাধ্যতায় পূর্ববৰ্তীতে এসেছে জীবন। তিনি হয়ে উঠেছেন জীবিতদের মাতা। স্বর্য যীশুর সাথে সুত্র দেখেই তিনি বাধ্যতার এই ঐশ্বরগুণ লাভ করেছেন।
- ৩। **মারীয়া যীশুকে জগতে এসেছেন:** যীশুর জন্য মারীয়া পুরো জীবনটাই উৎসর্গ করেছিলেন। মারীয়া যীশুকে গর্তে ধারণ করলেন ও পৃথিবীর জন্য একজন ত্রাপকর্তাকে উপহার দিলেন। হেষ্ট যীশুকে তিনি বড় করে তুললেন, শিক্ষাকীর্তি দিয়ে সুন্দরি সান করলেন। মারীয়ার জীবনের সব অনন্দ-বেদনা যীশুকে দিয়েই। যীশুর জন্য মারীয়া সাতটি শোক পেয়েছিলেন। এই সাতটি শোক ছাড়াও প্রতিপুন সময়ে মারীয়া যীশুর জন্য অনেক কষ্ট পেয়েছেন। তবে এই দুর্দশ-শোকের মধ্য দিয়ে মারীয়ার মাতৃত্বের হৃষ্টি আরও সুন্দর ও অর্পণ্য হয়ে উঠেছে। মা হিসেবেই মারীয়া সক্ষময় মন্ত্রীর জন্য প্রার্থনা করেন। এভাবে ত্রিষ্ট ও তাঁর মন্ত্রীর সাথে মারীয়ার নিখিল সম্পর্ক রয়েছে।
- ৪। **মারীয়ার ঐশ্বর মাতৃত্ব:** পবিত্র বাইবেলে মারীয়াকে ‘যীশুর মাতা’ বলে অভিহিত করা হয়েছে। পবিত্র আদ্যার অনুপ্রবাণে এলিজায়েথ তার পুঁজের অনেক মারীয়াকে ‘আমার প্রসূত মা’ বলে সম্মান করেছেন। মারীয়ার এই ঐশ্বর মাতৃত্বকে মন্ত্রীও স্বীকার করে নিয়েছে: মারীয়া ইশ্বরজননী। তিনি পরমেশ্বরের পুত্র, যিনি মানুষ হয়েছেন এবং যিনি নিজেই ইশ্বর— তাঁর জননী হয়েছেন মারীয়া। মা ও পুত্রের চিরকালীন ও অবিজ্ঞেদ্য সম্পর্কের কথানে যীশু ও মারীয়া অবধ্য।
- ৫। **জুশের তলায় মারীয়া:** মারীয়ার সাথে ত্রিষ্ট ও মন্ত্রীর একান্ততা সবচেয়ে গভীরতাবে প্রকাশ পেয়েছে যীশুর যত্নাগাতেপের সময়। যীশু শুভদের হাতে সমর্পিত হলেন।



ক্রুশের তালার মারীয়া

তাঁর কিছি হলো এবং তাঁকে ক্রুশে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হলো। এতে মারীয়া ভীবণতাবে আঘাত পেলেন। শীশুর কাঁধে অতি ভারী ক্রুশ চাপিয়ে দেওয়া হলো। তিনি ক্রুশ কাঁধে চললেন কালভেরির পথে। মারীয়াও তাঁর সাথে চললেন। পথে তাঁর শির পুরের সাথে দেখা হলো। শীশু কালভেরিতে শোচে তাঁকে ক্রুশবিদ্য করা হলো। মৃত্যুর পূর্বে শীশু তিন হস্তা ক্রুশের যজ্ঞণ তোগ করেছেন। এই যজ্ঞণাকালে প্রায় সব শিখেরা তবে পালিয়ে নিয়েছিলেন। কিন্তু শীশুর মা মারীয়া সাহস করে ক্রুশের নিচে দাঁড়িয়েছিলেন। মা হিসেবে সন্তানের এই মৃত্যুজ্ঞানাকালে তাঁর উপরিদিতি হিসেবে অত্যন্ত শক্তিশালী ও প্রেরণাদারী।

এভাবে মারীয়া তাঁর বিশ্বাসের উর্ধ্বাজ্ঞায় এগিয়ে নিয়েছেন। ক্রুশের মৃত্যু পর্যন্ত পুরো সাথে বিশ্বস্ততায় অটল হিলেন। এশ পরিকল্পনা অনুসারে তিনি তাঁর একমাত্র পুত্রের চরম যজ্ঞণের সময় পাশে হিলেন। তিনি তাঁর মাতৃহসনের পুরো যাতনার এ গভীরতা অনুভব করেছেন। মৃত্যির কাছে এগিয়ে হেতে তালেবাসাগুর্জ সম্মতি নিয়েছেন। শীশুও মৃত্যুর পূর্বে তাঁর মাকে শিরে মা হিসেবে দান করেছিলেন। ক্রুশের তালার মারীয়ার মাতৃহসের এক অপূর্ব প্রকাশ ঘটেছে। ক্রুশের তালার মারীয়ার মাতৃহসের তিনটি বিশেষ নিক আমরা শুন করি। সেগুলো হলো: সাধারণ নারী ও মানুষ হিসেবে তাঁর মানবিক মাতৃত্ব, দৈশ্বরপুরের জননী হিসেবে তাঁর এশ মাতৃত্ব এবং বিশ্বাসের দৃষ্টিতে তাঁর আধ্যাত্মিক মাতৃত্ব। আমরা উপরিদিতি করতে পারি, মারীয়ার মাতৃহসের এক চরম প্রকাশ এই ক্রুশের তালার দাঁড়িয়ে থাকার সময়। শীশু নিজেও মারীয়ার কাছ থেকে শক্তি ও অনুপ্রেণ পেয়েছেন এই চরম যজ্ঞণ তোগ করার জন্য।

যোহনের কাছে নিজের মাতে তুলে দিয়ে মারীয়াকে তিনি বিশ্বের সকল মানুষ ও মানবজাতির মা করে দিয়েছেন। আর যোহনকে মারীয়ার পুত্র হিসেবে দান করে সমগ্র মানবজাতিকে দিয়েছেন সন্তানের অধিকার। যীশুর মৃত্যুর পূর্বে ঝুঁপের তলায় মা মারীয়ার উপস্থিতিতে মানবজাতির ইতিহাসের এই অসাধারণ ঘটনাটি ঘটেছিল। আজ পর্যন্ত মারীয়া আমাদের সবার সুষ্ঠুবেদনার সময় একইভাবে আমাদের পাশে দৌড়ান। আমাদের আশা দেন, শক্তি ও সাহস দোধান জীবনের পথে এগিয়ে যাবার জন্য। কঠিন কাজ সম্পন্ন করার ও সকল কাঁধা অতিকৃত করার জন্য উৎসাহিত করেন।

কাজ: তোমার জীবনের একটি ঘটনা সহতাপিতা কর, যখন তুমি মা মারীয়ার অনুস্মরণাদারী উপস্থিতি অনুভব করেছ।

৬। প্রার্থনার মাধ্যমে মারীয়া প্রিণ্ট ও মঙ্গলীর সাথে সম্পৃক্ত: মারীয়া তাঁর পুত্রের স্বর্ণাঙ্গের পর প্রেরিতিযথাদের সাথে ছিলেন। তিনি তাঁদের সাথে একইভাবে হয়ে প্রার্থনার রঞ্চ ছিলেন। এভাবে তিনি প্রিণ্টমঙ্গলীর তিষ্ঠি স্থানে সহায়তা করেছেন। সকলের সাথে প্রার্থনার রঞ্চ থেকে তিনি পরিষ্ঠ আত্মার অবকরণের অশেক্ষায় ছিলেন। পরিষ্ঠ আত্মার প্রভাবেই মারীয়া গর্ভবতী হয়েছিলেন এবং সব সময় মারীয়াকে দিয়ে ছিলেন।

৭। মারীয়ার কৃমারীতি: মা মারীয়া ইশ্বরগুরুরের জননী। কিন্তু প্রিণ্টমঙ্গলী প্রথম থেকেই একবা স্বীকার করেছে যে যীশু একমাত্র পরিষ্ঠ আত্মার শক্তিতেই কৃমারী মারীয়ার গর্ভে জন্ম দিয়েছিলেন। পরিষ্ঠ বাইবেলের বিবরণ অনুযায়ী কৃমারীর গর্ভে যীশুর জন্ম এক ঐশ্বরিক কাজ। এ বিষয়টি মানুবের পক্ষে প্রোগ্রাম কুরো খোঁ কঠিন। সম্প্রে দৃত মোসেকে দেখা দিয়ে বলেছিলেন যে, “মারীয়ার গর্ভে যা জন্মেছে তা পরিষ্ঠ আত্মার প্রভাবেই হয়েছে।” তাজাড়াও প্রিণ্টমঙ্গলী মারীয়ার কৃমারীতের ঐশ্ব প্রতিশ্রূতির পূর্ণতা দেখতে পেয়েছে। এ সম্পর্কে প্রক্রিয়া ইসাইয়ার হাস্যে লেখা ছিল: “দেখ, যুক্তাটি গর্ভবতী হয়ে একটি পুত্রসন্তান প্রস্তুত করবে।” মারীয়ার ইশ্বরগুরুকে জন্মান একটি রহস্যাত্ম সত্য। তাই মঙ্গলীর উপাসনায় মারীয়াকে সার্বৈ ‘টিরকুমারী’ বলে ঘোষণা করা হয়।

৮। ঐশ্ব পরিকল্পনায় মারীয়ার কৃমারী মাতৃত্ব: ইশ্বর তাঁর মৃক্তি পরিকল্পনায় ঢেরেছিলেন যে তাঁর পুত্র এক কৃমারীর গর্ভে জন্ম দেবেন। সমগ্র মানবজাতির পক্ষে মারীয়া সেই মুক্তিদারী কাজকে স্বাক্ষর জনিয়েছেন। তাঁর কৃমারীত্ব হলো তাঁর বিশ্বাসের চিহ্ন। তাঁর বিশ্বাসই তাঁকে তাঁর ত্রাপকর্ত্তা জননী হতে সাহায্য করেছে। “প্রিটের রক্তমাসের দেহকে গর্ভে ধরণ করার জন্য মারীয়া ধন্যা ঠিকই, কিন্তু তিনি আরও অধিক ধন্যা, কেননা তিনি বিশ্বাসে প্রিটকে আলিঙ্গন করেছেন।” মারীয়া তাঁর মাতৃত্বের মধ্য দিয়ে হয়ে উঠেছেন প্রিণ্টমঙ্গলীর প্রতীক। প্রিটের সাথে তাঁর সম্পর্ক হয়ে উঠেছে আরও দৃঢ়।

কাজ: যীশুর সাথে মারীয়ার সম্পর্ক তুমি বাস্তিপত্তাবে কীভাবে দেখ সেই অনুভূতি হোট দলে সহতাপিতা কর।

পাঠ ৩: প্রিণ্টমঙ্গলীর রহস্যে মারীয়ার স্থান

মারীয়া প্রিটের মাতা এবং তিনি প্রিণ্টমঙ্গলীর মাতা। প্রিণ্ট ও পরিষ্ঠ আত্মার রহস্যে কৃমারী মারীয়ার স্বীকার বিষয়টি বিবেচনা করা হয়। মঙ্গলীর রহস্যেও কৃমারী মারীয়ার ভূমিকাটি বিবেচনা করা হয়। মারীয়া ইশ্বর জননী, মুক্তিদাতাৰ জননী। তাই যীশুর সাথে জড়িত সরকুমুর সাথে তিনিও জড়িত। যীশু মঙ্গলী স্থাপন করেছেন, তিনি মঙ্গলীর মস্তক। মারীয়া যীশুর মা, তাই তিনি মঙ্গলীরও মা। মঙ্গলীর জন্মানে মারীয়ারও ভূমিকা আছে। বিশ্বেভাবে মঙ্গলীর জন্মানে, পরম্পরাগী পর্যবেক্ষণে নিম্ন যথন পরিষ্ঠ আত্মা নেমে এসেছিলেন তখন মা মারীয়া শিব্যাদের সঙ্গে উপস্থিত ছিলেন। আজ পর্যন্ত মারীয়া মঙ্গলীর মাতা হিসেবে সর্বান মঙ্গলীতে উপস্থিত আছেন।

- ১। **ধন্য কুমারী মারীয়ার প্রতি ভঙ্গি:** প্রিটেক্টেডলীতে মা মারীয়ার প্রতি ভঙ্গি একটি বিশেষ স্থান অধিকার করে আছে। প্রিটেক্টেডলীর আপি খেকেই তিনি ইশ্বরজননী বলেই সম্মানিত হয়ে আসছেন। মঙ্গলীর উপসনায় মা মারীয়ার বিশেষ স্থান আছে। মারীয়ার পর্যুশে পালন, জোজীর্ণী মালা প্রার্থনার প্রতি ভঙ্গি- এগুলো মা মারীয়ার প্রতি ভঙ্গিক নির্দেশনসমূহ। মঙ্গলীর উক্তজননের তাদের বিপদে-আপনে বিশ্বাস ও ভঙ্গি নিয়ে মারের কাছে প্রার্থনা করে থাকে। শুধু তাই নয় পৃথিবীর অনেক সৰ্বাধীন ও হাটো মা মারীয়ার সামে ও উদ্দেশ্যে নির্মিত ও নিরবেদিত। মা মারীয়ার স্মরণে অনেক জীর্ণস্থানও রয়েছে। যেখানে প্রতিদিন হাজার হাজার উক্তজন মারের প্রতি ভঙ্গি ও তালেবাসা নিবেদন করতে যায়। মারের প্রতি বিশাসের ফলে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে অনেক আচর্য কাজ সাধিত হয়েছে ও হচ্ছে। জপমালা প্রার্থনা একটি অত্যন্ত শক্তিশালী প্রার্থনা।
- ২। **মারীয়া:** প্রিটেক্টেডলীর অভিমুক্তের প্রতিভূতি: ধন্য কুমারী নিকলজা। তাঁর সাথে মঙ্গলী স্বয়ংকৃত রয়েছে বলে মঙ্গলীও পরিজ্ঞাতা অর্জন করেছে। এখানে কোনো ঝুঁত নেই। তাখাপি এই মঙ্গলীর বিশ্বাসীগণ তাদের ব্যক্তিগত জীবনের পাপ জয় করা ও পরিজ্ঞাতা অর্জনের জ্যো আপ্রাণ চেক্ট করে যাচ্ছে। তাই তারা তাদের দৃষ্টি মারীয়ার প্রতি নিকৃত রোধে সকল প্রচেষ্টা চালিয়ে রয়েছে। কারণ মারীয়ার মধ্যে প্রিটেক্টেডলী ইতিমধ্যেই সর্বপুরিত।
- ৩। **মারীয়া হলেন প্রিটেক্টেডলীর বাস্তব রূপ :** মারীয়া হচ্ছেন কুমারী। তাঁর কুমারীত হচ্ছে তাঁর বিশাসের তিথি। এই বিশাসের মধ্যে সল্পেছের কোনো স্থানই নেই। এই বিশ্বাস ইশ্বরের ইচ্ছার কাছে তাঁর অবশ্য আজ্ঞাদানের প্রতীক। তাঁর বিশ্বাসই তাঁকে আশকর্তৃর জননী হতে সক্ষম করেছে। সাধু আগস্টিন বলেন, “প্রিটের রূপমাধ্যের দেহকে গর্তে ধারণ করার জন্য মারীয়া তিক্ত ধন্যা, কিন্তু তিনি আরও অধিক ধন্যা, কেননা তিনি বিশ্বাসে প্রিটেকে অলিঙ্গন করেছেন।” মারীয়া একই স্বয়ংকৃত ও মা হয়ে, প্রিটেক্টেডলীর প্রতীক হয়েছেন। প্রিটেক্টেডলী সভিকারে বিশাসের তিতিতে এশবালীকে গ্রহণ করে প্রসূত মা হয়ে পড়ে। বাণিজ্যের ও দীক্ষান্বয় প্রদানের মধ্যে নিয়ে তিনি সন্তানদের জন্ম দেন। এই সন্তানগণ পরিব আশার শক্তিতে এবং পরমেশ্বর হতে এক নতুন এবং অবিনয়ীর জীবনে জন্মান্ত করে। তিনি নিজেই সেই কুমারী, যিনি তাঁর বরের কাছে দেওয়া প্রতিশূলি পরিগৃহ ও বিশুর্ব বিশ্বাসে রক্ষা করেন।

কাজ: কুমি কীভাবে মা মারীয়ার প্রতি ভঙ্গি নিবেদন করে থাক, তা দলে সহভাগিতা কর।

গান করি

আমার এ শ্রাপ পরম প্রস্তুর মহিমা গায়।

হৃদয় তরে মোর আশকর্তৃর প্রেরণায়।।

এই দীনা দাসীকে ধন্যা করিলে, অসীম আনন্দ হৃদয়ে দিলে।।

গর্ভিতকে তিনি করেন সজ্জানত, শক্তিমান সন্তুষ্ট হয় পরাজিত।

দীনগণ হয় সমাজে মহান, যুগে যুগে শান্ত স্নায়বান।।

অনুশীলনী

শূন্যস্থান পূরণ কর

- মা মারীয়ার অনেক ————— ও রয়েছে।
- মারীয়া শ্রিটের ————— এবং তিনি শ্রিট-মঙ্গলীর মাতা।
- মারীয়ার কাছে যীশুর জন্মের সংবাদ প্রদান করেন।

বাম পাশের বাক্যাশের সাথে ডান পাশের বাক্যাশের মিল কর

বাম পাশ	ডান পাশ
১. মারীয়ার মা-বাবা	■ হিল গভীর আম্বা ও বিশ্বাস
২. ইংরেজ প্রতি তার	■ সম্পূর্ণ প্রস্তুত ও উন্মত্ত
৩. গাড়িল মারীয়াকে	■ যোরাকিম ও আম্বা
৪. ইংরেজ ইচ্যু গালনে মারীয়া ছিলেন	■ একটি রহস্যমূল সভ্য
৫. মারীয়ার ইংরেজকে জন্মাদান	■ অনুগ্রহীতা বলে সম্মানণ করেছেন

বক্ষনির্বাচন প্রশ্ন

- কে মারীয়ার কাছে যীশুর জন্মের সংবাদ দিয়েছিলেন ?

- ক. ইংরেজ
খ. সর্বাঙ্গীন
গ. পরিত্র আম্বা
ঘ. মহাদূত মিথামেল

- ইংরেজ কেন মারীয়াকে বেছে নিয়েছিলেন ?

- ক. মারীয়ার নপ্তলার জন্য
খ. মারীয়ার প্রার্থনামৌলতার জন্য
গ. মারীয়ার পরিত্রাতার জন্য
ঘ. মারীয়ার সরলতার জন্য

নিচের অনুজ্ঞানটি গড়ে ৩ ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও

ফোরা খুব ধার্মিক ও সীতিবান। তার একমাত্র সত্তানটি মানসিক প্রতিবন্ধী। সর্বলা ফোরা তার সত্তানটির যত্ন নিতেম ও ইংরেজের কাছে প্রর্থনা করতেন। এক সময় তার এই প্রতিবন্ধী সত্তানটি একজন প্রথম সামুর চিত্তাকর হয়। দেশ-বিদেশে তার নাম ছড়িয়ে গড়ে।

- ফোরার মধ্যে কুমারী মারীয়ার বে গৃহটি প্রকাশ পায় তা হলো ইংরেজের প্রতি –

- | | |
|----------------|-----------------|
| ক. নির্ভরশীলতা | খ. গভীর বিশ্বাস |
| গ. তালোবাসা | ঘ. ভক্তি |

৪. জেলার এই চারিত্বিক গুণ মানুষকে দিতে পারে –

- ভালোবাসা
- পূর্বীভূত শান্তি
- পাপ থেকে মুক্তি

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | | | |
|----|--------|----|-------------|
| ক. | i ও ii | খ. | iii |
| গ. | ii | ঘ. | i, ii ও iii |

সূজনশীল প্রশ্ন

১. শান্ত সঙ্গম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী। সে ধার্মিক, সত্যবাদী ও ন্যায়পরায়ন। ইন্টার উপজাত্য বিদ্যালয়ের পাশের মাঠে অনুষ্ঠান হয়, এতে সারিয়ত পড়ে শান্তার। অনুষ্ঠানের দিনে কিছু ব্যাটে হেলে অনুষ্ঠানটিকে শাপিত করার জন্য গোলযোগ করে। অনেক অল্পছাত্রকারী পাশিয়ে যায়। শান্ত কিঞ্চ প্রধান শিক্ষকের নির্দেশের কথা চিন্তা করে অনুষ্ঠানটির পর্ব চালিয়ে যায়। এ সময় তার পাশে থেকে বালা শিক্ষক তাকে সহযোগিতা করেন, সাহস দেন। এই সময় শান্তার কুমারী মারীয়ার কথা মনে পড়ে।

- কুমারী মারীয়ার জীবন যাপন কেমন হিল ?
- আমরা কুমারী মারীয়ার প্রতি কীভাবে ভক্তি প্রদর্শন করতে পারি ?
- শান্তার চরিত্রে কুমারী মারীয়ার কোন গুণটি পরিচিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।
- বালা শিক্ষকের ভূমিকার কারণে শান্তার এই সময় মারীয়ার কথা মনে হওয়ার কারণ বিশ্লেষণ কর।

সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন

- মারীয়া জাতিতে কী হিলেন ?
- কুমারী কন্যা মারীয়া কেমন জীবনযাপন করেছিলেন ?
- কুলের তলায় মারীয়ার কী লক্ষ করিঃ

বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- বাহ্যিক মারীয়ার বিশেষ গুণ-আলোচনা কর।
- ‘মারীয়া আমাদের আশা দেন, শক্তি দেন’ – বিশ্লেষণ কর।
- ‘ত্রিট্যুন্ম শান্তির অতিমাত্রার প্রতিকৃতি’ – আলোচনা কর।

সন্তম অধ্যায়

যীশুর আচর্য কাজ ও ঐশ্বরাজ্য

আমরা পরিত্র বাইবেল বর্ণিত প্রভু যীশু খ্রিস্টের অনেক আচর্য ঘটনার কথা জানি। এই কাজগুলো তিনি তাঁর প্রচারজীবনে করেছেন। এই আচর্য কাজগুলোর মধ্য দিয়ে প্রভু যীশু খ্রিস্ট তাঁর শক্তি ও ক্ষমতা প্রকাশ করেছেন। এগুলো হলো তাঁর ঐশ্বরাজ্য প্রতিষ্ঠার প্রকাশ। লোকেরা এই কাজগুলো দেখে স্তুতি হয়ে যেত। কারণ তারা এখনের কাজ এর আগে কখনো দেখেনি। এই অধ্যায়ে আমরা প্রভু যীশুর আচর্য কাজসমূহের কথা চিন্তা ও ধ্যান করে যীশুর ওপর আমাদের আস্থা আরও গভীর করে স্ফূর্তি করে স্ফূর্তি করে স্ফূর্তি।



নিরাময়করণী যীশু

এই অধ্যায় পাঠ শেষে আমরা:

- যীশুর আচর্য কাজের মধ্য দিয়ে ঐশ্বরাজ্যের প্রকাশ সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব।
- অপনুস্থিত লোককে সুস্থ করার মধ্য দিয়ে ঐশ্বরাজ্যের প্রকাশ সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব।
- যীশুর ওপর পূর্ণ আস্থা রাখব ও মনস্তার প্রভাব থেকে দূরে থাকব।

পাঠ - ১: যীশুর আচর্য কাজ ও ঐশ্বরাজ্য

আগে আমরা মধি, মার্ক, লুক ও যোহন সিদ্ধিত মঙ্গলসমাচারে প্রভু যীশুর আচর্য কাজগুলোর কথা জেনেছি। আমরা প্রিষ্ঠের আচর্য কাজের একটি তালিকা দেখতে পেয়েছি। এ আচর্য কাজগুলোর মধ্য দিয়ে যীশু প্রিষ্ঠ তাঁর শক্তি ও ক্ষমতা প্রকাশ করেছেন। এ শক্তি বা ক্ষমতা মনুষ বা অপরদ্বিতীয় মনুষের ক্ষেত্রে ক্ষমতা প্রকাশের মধ্য দিয়ে তিনি একটি নতুন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছেন। এই নতুন রাজ্যই হলো ঐশ্বরাজ্য।

ঐশ্বরাজ্য কী?

আমরা রাজ্য করতে এমন একটি সূ-বর্তকে কৃতে দাকি দেখাবে শাসনকর্তা ও প্রজা আছে। কিন্তু ঐশ্বরাজ্য অঙ্গভূক্তির কোনো রাজ্যের মতো নয়। এটি হলো ইশ্বরের রাজ্য বেখাবে কোনো পাপ বা মনুষের নেই; বরং আছে ন্যায্যতা, শাস্তি, ভালোবাসা, ক্ষমা, সহানুভূতি, সহস্মরিতা ইত্যাদি গুণগুলো। দেখানোই বা যে-কোনো ব্যক্তির মধ্যেই এই বৈশিষ্ট্যগুলো দেখা যাব, সেখানেই ঐশ্বরাজ্য বিরাজমান অর্থাৎ ইশ্বর বিরাজমান। কাজেই বলা যাব, দেখাবে ইশ্বরের কর্মগুলো সাধিত হয় ও যারা ইশ্বরের ইচ্ছামতো চলে তাদের মধ্যে ঐশ্বরাজ্য বিরাজমান। এটি বাইবেলে একটি পুরুষকূর্ম বিয়ে এবং এটি পক্ষিক বাইবেলের পুরুষকূর্ম ও নতুন—উভয় নিয়মেই পাওয়া যায়। পুরুষকূর্ম নিয়মে ঐশ্বরাজ্যের অগমনের কথা ভবিষ্যাবাণী করা হয়েছে এবং তা ইশ্বরপুরুষ যীশু প্রিষ্ঠের মধ্য দিয়ে পূর্ণতা লাভ করেছে। প্রভু যীশুর এই প্রকাশ তাঁর জীবন, তাঁর কথা ও তাঁর আচর্য কাজ দ্বারা সাধিত হয়েছে। এই রাজ্য শুধু প্রিষ্ঠানদের কাছে নয় বরং সমগ্র মানববৃত্তির কাছে ঘোষণা করা হয়েছে। এই জগতে প্রিষ্ঠানদের হলো ঐশ্বরাজ্যের বীজ বা সূচনা। মনুষী সব সময় পরিপন্থতার দিকে এগিয়ে চলেছে যাব মধ্য দিয়ে ঐশ্বরাজ্যের পরিপূর্ণতা আসবে।

কাজ: পার্থিব জ্ঞান ও ঐশ্বরাজ্যের বৈশিষ্ট্যগুলো পাশাপাশি দুইটি কলামে দেখ।

ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশের জন্য প্রভু যীশুর আহ্বান

প্রভু যীশু তাঁর প্রচারজীবন শুরু করেন ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশের আহ্বান আনিয়ে। সীকাঙ্গুর যোহন কারাগারে বল্পি ইত্যাদির পর তিনি তাঁর সুস্মাচার এই বলে দেখাবা করেন, সময় পূর্ণ হয়েছে, ঐশ্বরাজ্য এখন শুরু কাছে এসে দেছে। তোমরা মন পরিবর্তন কর ও সুস্মাচারে বিশ্বাস কর। প্রভু যীশু জগতে এসেছেন তাঁর পিতার ইচ্ছা পালন করে এই জগতে ঐশ্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা করতে। তাঁর পিতার ইচ্ছাই হচ্ছে, মানবকে জীবন দান করা, যাতে মানুষ তাঁর ঐশ্বর জীবন সহভালিতা করতে পারে। এই কারণে তিনি তাঁর চারপাশের মানুষকে সমবেত করেন। তিনি তাঁর বাণীর দ্বারা, ঐশ্বরাজ্যের প্রতীক স্বরূপ বিভিন্ন চিহ্ন ও তাঁর শিখ্যদের প্রেরণ করার মধ্য দিয়ে মানুষকে তাঁর চারপাশে সমবেত হতে আহ্বান করেন। সর্বোপরি প্রভু যীশু তাঁর কুল মৃত্যুবরণ ও পুনুর্জনের মাধ্যমে ঐশ্বরাজ্যের প্রকল্পকে পূর্ণতার দিকে নিয়ে যান।

প্রভু যীশু তাঁর ঐশ্বরাজ্যে স্বাক্ষরে আহ্বান করেন। যদিও ঐশ্বরাজ্যের কথা প্রথমে ইশ্বরের প্রিয় জাতি ইন্দ্রাদের সন্তানদের কাছে ঘোষণা করা হয়েছে, তথাপি তা সকল জাতির, সকল মানুষের জন্য। স্বাই এই ঐশ্বরাজ্যের নাগরিক হতে আহুতি।

যদিও ঐশ্বরাজ্য স্বার্থের জন্য তথাপি এই রাজ্যে প্রবেশের বা এর নাগরিক হত্যার আবির্কন পাবে দরিদ্র ও বিন্দুর। যীশু নিজেই বলেছেন যারা অন্তরে দীন ধন তারা কারণ অর্পণারাজ্য তাদেরই। তাঁর তাঁর বাণী কিন্তু অন্তরে শোল, শ্রাদ্ধ করে ও সে অনুসারে জীবন যাপন করে। ঐশ্বরাজ্যের মর্মসংজ্ঞ জানী ও বুদ্ধিমানদের কাছে পোপন রাখা হয়েছে কিন্তু প্রকাশ করা হয়েছে নিতান্ত দীনতম ও স্মৃতিমনদের কাছে। প্রভু যীশু তাঁর পার্থিব জীবনে দীনদারিদ্রদের পক্ষ সমর্থন করেছেন, তাদের সাথে থেকেছেন, তাদের ভালোবাসে তাদের সমর্থনী হয়েছেন। সেই কারণে তিনি ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশের পূর্বশর্ত হিসেবে ভালোবাসাকে সর্বোচ্চ স্বান্দন দিয়েছেন।

তথাপি ঐশ্বরাজ্যের নাগরিক হত্যার জন্য যীশু ঐশ্বরাজ্যকে একটি তোজসভার সাথে ঝুলনা করেছেন। তাঁর এই তোজসভায় তিনি পাণীদের নিমজ্জন করেন। কারণ তিনি তো ধার্মিকদের জন্য এই জগতে আসেননি, এসেছেন পাণীদের

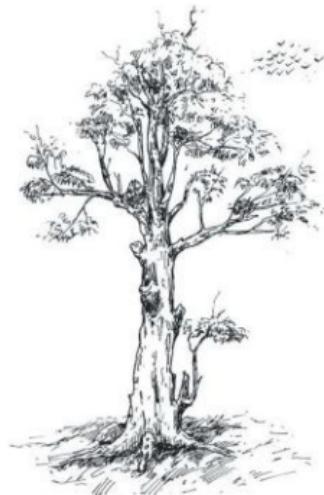
আহতান করতে। মন পরিবর্তন হলো ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশের পথ। তাই একজন পালীর মন পরিবর্তনে ঐশ্বরাজ্যে কতই-না আনন্দ হয়!

ঐশ্বরাজ্যের প্রতীকসমূহ

ঐশ্বরাজ্যের রহস্য খুবই গভীর। এই কারণে বীশু ত্রিস্ট ঐশ্বরাজ্যের রহস্যকে বিভিন্ন প্রতীক, চিহ্ন ও উপমার মধ্য দিয়ে প্রকাশ করেছেন। যেমন,

ক) বীশু ঐশ্বরাজ্যকে সর্বে বীজের সাথে তুলনা করেছেন। বীশুর অঞ্চলের সর্বে গাছ অনেক বড়। বীজ হিসেবে তা খুবই ছোট। কিন্তু বৃদ্ধ চারা গজায় ও পূর্ণাঙ্গ গাছে পরিষ্ঠত হয় তবেন কিন্তু অন্য সব গাছ সে ছাড়িয়ে যায়। পরিষ্ঠাও এসে তাতে বাসা বাধতে পারে।

খ) ঐশ্বরাজ্যকে বীশু বামিরের সাথেও তুলনা করেছেন। বামির ততক্ষণ পর্যন্ত মাঝাতে হয় যতক্ষণ- না তা গৌজে ঘটে।



ঐশ্বরাজ্য একটি বৃক্ষের মতো

গ) বীশু ঐশ্বরাজ্যকে আবাত শুকিয়ে রাখা কোনো জমিতে গুণ্ঠনের সাথে তুলনা করেছেন। কোনো গোক তা সুজে শেয়ে মনের আনন্দে গিয়ে তার যা-কিছু রয়েছে তা বিকি করে সেই জমিটা কিনে কেলে।

বীশু তার বিভিন্ন উপমার মধ্য দিয়ে সরাইকে ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশের আমত্বণ ও নিমজ্ঞণ জানাচ্ছেন। তবে তা শহীদ করার জন্য অকৃত সম্পত্তি আমাদের। ঐশ্বরাজ্য লাভ করতে হলে আমাদের কিছু ছাঢ়তে হবে এবং তার বাচী অনুসারে জীবন যাপন করতে হবে।

কাজ: শিক্ষার্থী হিসেবে আমরা কীভাবে ঐশ্বরাজ্যের নাগরিক হতে পারি? দলে আলোচনা কর।

পাঠ - ২: আচর্য কাজের মধ্য দিয়ে ঐশ্বরাত্মক প্রকাশ

ଏଶ୍ରାଜେର ବିଷୟଟି ଆମାଦେର କାହା ସହ୍ କରେ ତେଳା ଜନ ଶୀଘ୍ର ତୁଟ୍ ତୋର ବାଣିଜେ ନାମ ଉପରେ ଯାବାହାର କରାଯାଇଛେ । ଏଶ୍ରାଜେର ପୂର୍ବତା ଓ ପ୍ରକାଶର ଜନ୍ୟ ତିନି ବିଭିନ୍ନ ଆଚର୍ଯ୍ୟ ବା ଅଲୋକିକ କାଙ୍ଗଲୁକେ ଥିଲା ହିସେବେ ସାବଧାର କରାଯାଇଛେ । ତୋର ଅଲୋକିକ କାଙ୍ଗଲୁକେ ମଧ୍ୟ ନିଯମେ ଏହି ସତ୍ୟ ପ୍ରବାସିତ ହେ ଯେ ତିନି ପିତାମହ କାହା ଥେବେ ଏବେଳେ । ଏହି କାଙ୍ଗଲୁକେ ତୋର ପ୍ରତି ଆମାଦେ ବିଶ୍ୱାସ ଅରାଜ ଓ ଶିଖିର କରାଯାଇବା କରେ । ତୋର ଏଇବେଳାକାର ଆଚର୍ଯ୍ୟ କାହା ତୋର ଏକାଶରେ ପରିବାଶ ଓ କମର୍ଡାକାର ପ୍ରକାଶ କରେ । ଏହି ଜଣତେ ଏଶ୍ରାଜେର ଆମାଦେର ଏର୍ଥ ହେଉ ମନ୍ଦରା ବା ଶ୍ରୀମତୀରେ ପଞ୍ଚମୀ । ଶୀଘ୍ର ଅପର୍ମଦ୍ଵାରାନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ନିଯମେ ଯାନ୍ତୁରକେ ମଧ୍ୟ ଆଶା ଅଣାଇବା ଥେବେ ମଧ୍ୟ କରେଲା । ମଧ୍ୟ ଆଶାରେ ଅଣାଇଲାଟ ଅନ୍ତ୍ର ଶୀଘ୍ର ବିଜୟରେ ପୂର୍ବତାମଣ ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇଛେ । ଅନ୍ତ୍ର ଶୀଘ୍ର କାହା ମତକରିବାରେ ମଧ୍ୟ ନିଯମେ ଏଶ୍ରାଜେର ଡାକ୍ତର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରାଯାଇଛେ ।

କାଜ: ପ୍ରତି ସୀଶୁର ଏକଟି ଆର୍ଥି କାଜ ହେଉ ନାହିଁ । ଏହି ମଧ୍ୟ ଦିଯେ କୀତାବେ ଐଶ୍ଵରାଜ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ଘଟେ ଏବଂ କୀତାବେ ସୀଶୁର ଆର୍ଥିକିତ୍ତ କାଜ କରିବାର କ୍ରମାଂଶ ପରିବାର ତା ଖାତାର ଲେଖ ।

ପ୍ରେସ୍‌ବୋକ୍ସାର ଚାରି

ক্ষমতার বাহ্যিক তিনি হলো চাবি। আমরা জানি, ঘর বা প্রতিষ্ঠানের চাবির দায়িত্ব যাকে-তাকে দেওয়া হয় না। যার সেই দায়িত্বজন রাখেও বা যে তা রাখ করতে পারবে তাকেই সে দায়িত্ব অর্পণ করা হয়।

ପ୍ରତ୍ୟେ ଶୀଘ୍ର ତାର ପ୍ରତାନ ଜୀବିନ ସାଥେ ଯାଇଲାକି ମଧ୍ୟେରେ କରେଛନ ଦେବ ତୀରା ତୀର ସଙ୍ଗେ ଥାବେଳ ଏବଂ ତୀର ପ୍ରେସପର୍କରେ ଅଭ୍ୟାସଙ୍କ କରେନ । ବାରୋଜରେ ଅନ୍ୟତ ଛିଲେନ ପିତର, ସୀଥେ ତିନି ପାଖର ବଳେ ଅଭିହିତ କରେଲାଣ ଏବଂ ଏଇ ପାଖରର ଡିଲେର ଉପର ତୀର ମହିଳୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେଛନ । ତିନି ତୀର ହାତେ ଏପ୍ରାରାଜେର ଚାବି ତୁଳେ ଦିଲୋଛନ । ପୃଥିବୀରେ ତିନି ଯା ମୁକ୍ତ କରନେ, ଶର୍ମେ ତା ମୁକ୍ତ କରା ହେ । ଆର ପୃଥିବୀରେ ତିନି ଯା କିମ୍ବା ଯଥେ ରାଖେଲାଣ ତା ଶର୍ମେ ଥରେ ରାଖା ହେ । ପ୍ରତ୍ୟେ ଶୀଘ୍ର ତୀର ମେଦଦର ପଳକ କରାଣ ଦର୍ଶିତ ପିଲାରେ ଦିଲେନ । ପିଲାରେ ହାତେ ଏପ୍ରାରାଜେର ଚାବି ପ୍ରଦାନ କରା ଓ ତୀର ଉତ୍ସମାଧିକାରୀ ହିସେବେ ଶୋପେ ଦାସିତ ପଳକରେ କଜ ଏପ୍ରାରାଜେର ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିହୀଁ ଆମ୍ରରେ କାହେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରେ ।

পাঠ ৩: অপদত্তস্তকে সম্বন্ধিত দান

প্রত্যেক মানুষের মধ্যে ভালো ও মন দুইটি দিকেরই প্রভাব রয়েছে। কখনো কখনো ভালো শক্তিটা প্রবল হয় আবার কখনো কখনো প্রবল হয়ে উঠে মন শক্তিটা। ঠিক তেমনিভাবে সুবিধিতে শুভশক্তি ও অশক্তি— এই দুইটিরই প্রভাব রয়েছে। কখনো কখনো আমরা দেবি শুভশক্তি থেকে জোরের ভূমিকা পালন করছে, আবার কখনো কখনো দেবি অগ্নশক্তিটা থেকে সব সর্ব করে নিয়েছে। মানুষ তার শুভশক্তি বা ভালো শক্তি সুবিধি আরও সুবিধ করতে পারে। আবার মানুষই তার অশক্তি বা মন শক্তি ব্যবহার করে সুবিধাটা ধরণ করতে পারে। মন শক্তির ধারক ও বাহক হলো শ্রদ্ধাতান। এই মন শক্তি সুবিধিতে আমি থেকেই দিবামান হিলি। মন শক্তির বিখ্যুৎ ঢাকাই করে তাকে পরামর্শিত করতেছে। আজও মানবের মধ্যে শুভ ও অশক্তির মধ্যে ঝাপড়ি চলে।

কাজ: বাস্তব জগতে কোথায় কোথায় মন্দ শক্তি সঞ্চয় এবং কী কী উপায়ে মন্দ শক্তি থেকে মুক্ত থাকা যায় দলে তার প্রেরণা আমিনা প্রেরণ।

प्राचीन ज्योतिष

অন্যদিকে অগন্তদেরও শুধু আজ্ঞা আছে, তাদের কোনো শরীর নেই। তারাও অনেক শক্তিশালী কিন্তু তাদের শক্তি সীমাহীন নয়। ইশ্বরের রাজস্থান প্রতিহত করাই অগন্তদের প্রধান কাজ। অগন্তদেরা এই জগতে খসডাঙ্কার কাজ করে বটে, কিন্তু ইশ্বরের শক্তির কাছে তা কিছুই নয়। একজন মানুষ মদ্র আঙুল দ্বারা তাড়িত হয় যখন সে শয়তানের শক্তি দ্বারা পরিচালিত হয়। এই জগতে শয়তানের কাজ বিভিন্নভাবে প্রকাশ পায়। এমনও হতে পারে যে একজন লোক নিজের ইচ্ছার বিবৃত্যেও শয়তানের হাতিয়ার হয়ে পড়ে।

কাজ: শূন্ত ও অগন্তদের মধ্যে তুলনামূলক পার্দক্য নির্ণয় কর।

যীশু অগন্ত তাড়ান

বাইবেলের বিভিন্ন মজলিসমাচার পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে, শুধু যীশু শ্রিষ্ট আট বার অগন্তাস্ত লোককে নিরাময় করেছেন। নিম্নে এর তালিকা ভূলে ধরা হলো:

- ১। অগন্ত পাওয়া অৰ্থ ও বোবা লোকটি (মৰি ১:২: ২২-২৮; মাৰ্ক ৩:২২-২৭; শূক ১১:১৪-২০)
- ২। অগন্ত পাওয়া কানানীয় স্ত্রীলোকের মেরোটি (মৰি ১:১: ২১-২৮; মাৰ্ক ৭:২৪-৩০)
- ৩। অগন্ত পাওয়া বোবা লোকটি (মৰি ১:৬-২:৫; শূক ১:১:১৪-১৫)
- ৪। অগন্ত পাওয়া যুবীয়োলী ছেলেটি (১:৭:৪-২০; মাৰ্ক ১:৪-১২; শূক ৯:৩৭-৪৩)।
- ৫। অগন্ত পাওয়া গেরামেনীয় লোকটি (মৰি ৮:২৮-৩৪; মাৰ্ক ৫:১-২০; শূক ৮:২৬-৩৯)।
- ৬। কাফার্নাউম/কফরনাজুম সমাজগুহ্যে অগন্ত পাওয়া একজন লোক (মৰি ৭:২৮-২৯; মাৰ্ক ১:২৩-২৮; শূক ৪:৩১-৩৭)।
- ৭। মাল্পলার মারিয়া (মাৰ্ক ১:৬-৯; যোহুন ২:০: ১১-১৮)।
- ৮। অগন্ত পাওয়া নুরে পড়া স্ত্রীলোকটি (শূক ১:৩০-১৭)।

কাজ: যীশু অগন্তাস্ত লোকদের সুস্থ করার ঘটনাগুলোর মধ্য থেকে বিভিন্ন দলে বিভক্ত হয়ে অভিনয় করে দেখাবে।

ঐশ্ব আজ্ঞার শক্তিতেই শয়তানের শক্তি নাশ

উপরে উল্লিখিত তালিকার মাধ্যমে আমরা দেখতে পাই যে, শুধু যীশু শ্রিষ্ট অনেক অগন্তাস্ত লোককে সুস্থ করেছেন। একবার শুধু যীশুর কাছে অগন্ত পাওয়া একটি লোককে আনা হলো। লোকটি বোবা ও অৰ্থ ছিল: যীশু লোকটিকে সুস্থ করে দেলো। লোকটি যে সঙ্গে সঙ্গে কথা কলার ও দেখার শক্তি ফিরে পেয়েছে তা মনে উপস্থিত সকলে ঝুঁক্তি আচর্য হয়ে গেল। তারা সকলে যীশুর জীবন্ধুর কর্তব্যে দাগল। কিন্তু যীশুরা তাদের খুলি না- হয়ে কলতে লাগল যীশু নাকি অগন্তাস্ত বেলোবেলুরের শক্তিতে অগন্ত তাড়ান বেলুন। যীশু তাদের মনোভাব জানতেন। তাই তিনি তাদের শক্তি দিয়ে ঝুঁক্যে দিলেন যে, বিবাদে বিভক্ত রাজ্য শুধু তাড়াতাড়ি ধূমের হয়ে যায়। ঠিক তেমনি শয়তান নিজে যদি শয়তানকে তাড়িয়ে বেড়ায় তাহলে শয়তানেরা নিজেদের মধ্যে নিজেরাই বিবাদে বিভক্ত হয়ে যায়। তাহলে সে রাজ্য বেলিদিন টিকে থাকতে পারে না। তিনি ফরিসিদের আরও জিজেন করেন, তাদের শিয়রায় যখন অগন্ত তাড়ান অব্ব অব্ব তাড়ান কাজ শক্তিতে তা করে। সেটা নিচ্য শয়তানের শক্তিতে নয়। তারা সেই প্রশ্নের উত্তর দিলেন না। তাই শুধু যীশুও ফরিসিদের কোনো প্রশ্নের উত্তর দেলনি। আমরা জানি, শুধু যীশু স্বয়ং পরমাত্মার শক্তিতে অগন্ত তাড়ান এবং এর মধ্য দিয়ে যে মানুষের মাঝে ঐশ্বরাজ্যের প্রকাশ করে চলছেন তারই ইঙ্গিত তিনি তাদের দান করেন।

কাজেই দেখা যায়, শুধু যীশু শ্রিষ্ট সমস্ত মন্দতার ওপর তাঁর অধিগত্য বিস্তার করেছেন স্বয়ং প্রমাণিতার কাছ থেকে পাওয়া শক্তির মধ্য দিয়ে। তিনি মন্দতারকে নির্মূল করতে এ জগতে আসেননি বরং এসেছেন বেল মানুষ মন্দতার নাসে পরিষ্কার না-হয়। মানুষ বেল মন্দতার বিবৃত্যে সংগ্রাম করে পরিচাপ বা মুক্তির স্থান লাভ করতে পারে এ জগতে ঐশ্বরাজ্য প্রসারিত করার কাজ চালিয়ে যেতে পারে। শুধু যীশুর মধ্য দিয়েই আমরা ঐশ্বরাজ্যের সম্বাদ পেয়েছি।

অনুলিঙ্গনী

শূন্যস্থান পূরণ কর

১. মন্দক্তির ধারক ও বাহক হলো _____।
২. লোকটি বোা ও _____ ছিল।
৩. সকলে যীশুর _____ করতে লাগল।
৪. _____ হলো ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশের পথ।
৫. একজন পাণী মন ফিরাবে ঐশ্বরাজ্যে কভই-না _____ হয়।

বাম পাশের বাক্যাংশের সাথে ডানপাশের বাক্যাংশের মিল কর

বাম পাশ	ডান পাশ
১. স্বাই ঐশ্বরাজ্যের	■ দরিদ্র ও বিন্দুরা
২. অন্তু যীশু জগতে এসেছেন	■ জীবন যাপন করতে হবে
৩. ঐশ্বরাজ্যের নাগরিক হওয়ার অ্যাধিকার পাবে	■ নাগরিক হতে আহুত
৪. ঐশ্বরাজ্য হলে একটি	■ পিতার ইচ্ছা গালন করতে
৫. যীশুর বাণী অনুসারে	■ সবে বীজের মতো

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. জগতে ঐশ্বরাজ্যের অর্থ কী ?
 - ক. যীশুর পরাজয়
 - খ. শিখাদের পরাজয়
 - গ. শহীদানন্দের পরাজয়
 - ঘ. মার্ত্তিয়ার পরাজয়
২. কী কারণে ইশ্বর ঐশ্বরাজ্যের রহস্য প্রকাশ করেছেন ?
 - ক. ন্যায়পরায়ণতার জন্য
 - খ. মন পরিষ্কার্তার জন্য
 - গ. ধর্মিকতার জন্য
 - ঘ. সত্যবাদিতার জন্য

নিচের অনুজ্ঞাটি পঠে ঢ ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও

কণা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধান হিসেবে সীরিসিন কাজ করে আসছেন। বয়সের কারণে তার পক্ষে প্রতিষ্ঠানের কাজ করা কঠিন হয়ে পড়েছে। তিনি মনে করেন, সহকর্মীদের মধ্যে কমল এ কাজটি করার উপযুক্ত। কমল প্রতিষ্ঠানের উন্নয়নের পাশাপাশি গরিব-সুস্থিতের সেবায় নিয়োজিত।

৩. কমলের মধ্যে পিতৃরের কেন বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে ?
 - ক. সেবাপরায়ণতা
 - খ. মানবতা
 - গ. সহযোগিতা
 - ঘ. দাহিদৃশ্যতা

৪. কমপ্লেক্স সাথে পিতরের কাজের বৈশাস্ত্র্য হলো –

- আর্ট-বীড়িজের সেবা
- বাণী প্রচার
- আচর্য কাজ

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | | | |
|----|----------|----|-------------|
| ক. | i ও ii | খ. | i ও iii |
| গ. | ii ও iii | ঘ. | i, ii ও iii |

সূজলশীল প্রশ্ন

১. মাইকেল মধ্যাঞ্চারের একটি দেশে গিয়ে দেখতে পেল দেশটি খুব সুসংরক্ষিত। রাজ্যটির প্রশাসন, আইন-শৃঙ্খলা, যোগাযোগ ব্যবস্থা সবই পরিকল্পিত বলে মনে করল। রাজ্যের পরিচয়নাম রাজ্যের জনগণ সুখে-শান্তিতে বসবাস করছে। যে কোনো সমস্যা বা অসুবিধায় রাজ্য তার জনগণের পাশে থেকে যাবতীয় সাহায্য-সহযোগিতা দিচ্ছেন। জনগণও রাজ্যের শান্তি-শৃঙ্খলা রক্ষায় রাজ্যকে সার্বিক সহযোগিতা দিচ্ছে।

- করা ঐশ্বরাজ্যের নাগরিক হতে আহুত ?
- খ. ঐশ্বরাজ্যে প্রবেশ করতে হলে আমাদের কীভাবে জীবন যাপন করতে হবে ?
- গ. মাইকেলের দেখা রাজ্যটির মধ্যে ঐশ্বরাজ্যের কেন বৈশিষ্ট্যটি হৃষ্ট উঠেছে-ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. মাইকেলের দেখা রাজ্য ও তোমার পাঠ্যপুস্তকের উল্লেখিত রাজ্যের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর।

২. কীনা ও পিটা দুইজনই যথবেশী এবং যনিষ্ঠ ব্যাখ্যা। পড়াশুনার পাশাপাশি বিদ্যালয়ের অন্যান্য সহশিক্ষা কার্ডসমূহ অংশগ্রহণ করে। কিছুদিন পর দেখা গেল কীনা একটি অনন্যকম আচরণ করতে শুরু করল। সে নেশনালস্ট ব্রহ্মসুনের সাথে মেলামেশা করতে করতে নিজেই নেশনালস্ট হয়ে পড়াশুনার অবহেলা করতে শুরু করে। সে চাহে সৎপথে ফিরে আসতে, কিন্তু পারিবে না। কীনার মধ্যে সৎ ও অসৎ শক্তির যুদ্ধ চলছে।

- আমাদের রক্ষা করার জন্য ঈশ্঵র কানের নিম্নুক্ত করেছেন ?
- খ. কী কারণে ঈশ্বর দেবদূতদের সৃষ্টি করেছেন ?
- গ. কেন শক্তির প্রতার কীনার মধ্যে বিদ্যমান- ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ‘প্রতু শীশুর পথই কীনাকে তার অবস্থা থেকে ফিরিয়ে আনতে পারে’- উক্তিটির ব্যাখ্যিতা মূল্যায়ন কর।

সৃষ্টিক-উন্নয়ন প্রশ্ন

- আচর্য কাজের মধ্য দিয়ে বীশুর কোন দিকটি প্রকাশ পায় ?
- ঐশ্বরাজ্য বলতে কী বুঝ ?
- ঐশ্বরাজ্যের রহস্যসমূহ কীভাবে প্রকাশ করা হয়েছে ?

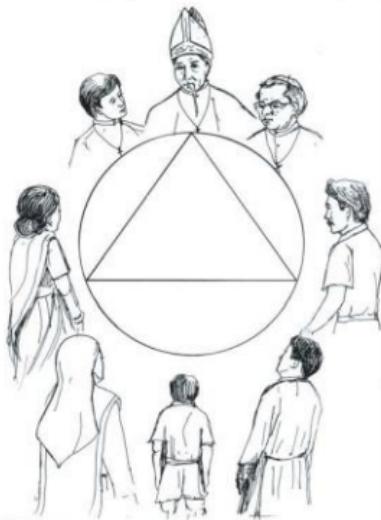
বর্ণনাভূক্ত প্রশ্ন

- ভালো-মন শক্তিসমূহের পার্থক্য নির্ণয় কর।
- ঐশ্বরাজ্য বোধাতে বীশু কী ধরনের উপযোগ ব্যবহার করেছেন সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- বীশু কর্তৃক অগুস্ত বিভাগের তিনটি ঘটনার নাম উল্লেখ করে যে কোনো একটি ঘটনা বর্ণনা কর।

অষ্টম অধ্যায়

ক্রিস্টিমণ্ডলী এক, পরিত্র ও প্রেরিতিক

ক্রিস্টিমণ্ডলীর একজন সক্রিয় সদস্যের ক্রিস্টিমণ্ডলী সম্পর্কে সূপরি ধারণা ধার্কা আবশ্যিক। আমাদের ভালো করে জানা দরকার হে, বিভিন্ন ছোট ছোট দলে বিভিন্ন ধারকলোও ক্রিস্টিমণ্ডলী মূলত এক ও সার্বজনীন। করণ ক্রিট নিজেই এটি স্থাপন করেছেন। তিনি ইশ্বর। তিনি সকল পরিচাতার উৎস। তাই মণ্ডলী পরিত্র। ক্রিট তাঁর প্রেরিতপিণ্ডাদেরকে সারা জগতের সকল মানুষের কাছে কাণ্ঠাচার করতে প্রেরণ করেছেন। তাই মণ্ডলী প্রেরিতিক। কাজেই এক এবং পরিত্র ক্রিস্টিমণ্ডলীর সদস্য হিসেবে আমরা সকলেই প্রেরণকারী। আমাদের সকলকেই এই দায়িত্ব ও কর্তব্য পালন করতে হবে। এই করণে মণ্ডলী সম্পর্কে আমাদের আরও উভয়পুর্ণে জানা দরকার।



ক্রিস্টিমণ্ডলীতে আমরা সকলে এক

এই অধ্যায় পাঠ শেবে আমরা:

- ক্রিস্টিমণ্ডলী বিশ্বজুড়ে ‘এক’ ও সার্বজনীন— এ বিষয়ে ব্যাখ্যা দিতে পারব।
- ক্রিস্টিমণ্ডলীর পরিচাতার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারব।
- ক্রিস্টিমণ্ডলীর প্রেরিতিক বৈশিষ্ট্যগুলো ব্যাখ্যা করতে পারব।
- সমাজে এক্য প্রতিষ্ঠা ও তা বজায় রাখার লক্ষ্যে ক্রিস্টিমণ্ডলীর ভূমিকা বর্ণনা করতে পারব।
- এক্য, পরিত্র ও প্রেরিতিক দেবা কাজের মনোভাব নিয়ে জীবন যাপন করব।

পাঠ ১: ত্রিটমেন্টী এক

আমাদের প্রত্যেকের চেহারা, আচার-আচরণ, কথা বলার ধরন, দৃষ্টিভঙ্গি ইত্যাদি অন্য সকলের থেকে সম্পূর্ণ আলাদা। অনেক ক্ষেত্রে এক ব্যক্তির সাথে অন্য এক ব্যক্তির কিছু কিছু মিল দেখা দেলেও পুরোপুরি মিল হুজে পাওয়া যাবে না। একজন থেকে অন্যজন আলাদা হলেও আমাদের প্রত্যেকের মধ্যে একটা সাধারণ মিল আছে। মিলটা হলো এই যে, আমরা প্রত্যেকেই মানুষ। আমাদের সবার মধ্যেই রন্ধন-মাস আছে। আমাদের সবারই হাত-পা, নাক-কান, চোখ-মুখ ইত্যাদি আছে। আমরা সকলেই বাতাস থেকে অবস্থিত নিয়ে বেড়ে থাকি। আর একটি উদাহরণ দেওয়া যাব। এক গ্লাস পানিকে আমরা তাপ অবস্থার দেখি, আবার দেখি কখন হলো অভিটোনী অবস্থায়। একই পানি গরম করে বাল্প করে উড়িয়েও দিতে পারি। কাজেই পানিকে তরল, কঠিন ও বাল্প-এই তিনি অবস্থার দেখলেও তিনটাই পানি। একইভাবে ত্রিটমেন্টীর মধ্যে আকরণগত বা বৈশিষ্ট্যগত কিছু তিন্নতা সকলেও ত্রিটমেন্টী হিসেবে আমরা সবাই এক।

মানবজীবিতকে তার সাথে পূর্বার্থেন এবং মানুষের সাথে মানুষের একতা প্রতিষ্ঠা করার জন্যই ইশ্বর তার একমাত্র পুরুকে এ জ্ঞাতে মেরে করেছেন। ত্রিট চেয়েছেন, তিনি ও পিতা যেমন এক তেমনি সকল মানুষ যেন এক হয়। সকলেই যেন একই ত্রিপীয়া মিলনকৰ্ত্তন ও বিশ্বে একতাবৃত্ত থাকতে পারে। একতাবৃত্ত থাকার মধ্য দিয়েই ত্রিটমেন্টীর সকলেই দেন মঙ্গলীকে প্রসারিত করার কাজে অংশগ্রহণ করে।

কাজ: ত্রিটমেন্টীর সম্মত্যে গঠিত একটি দলের সদস্যের মধ্যে ঐক্য বা মিল গড়ে তোলার জন্য কী কী প্রয়োজন তা দলে আলোচনার মাধ্যমে লেখ ও উপস্থাপন কর।

আমরা দলীয় আলোচনার মধ্য দিয়ে দেখলাম কোনো একটি দলের সদস্যদের একতাকৃত থাকার জন্য কোনু বিষয়গুলো দেশি প্রয়োজন। একইভাবে ত্রিটমেন্টী শুনু থেকে আজ পর্যন্ত এক। এই একটা মুগে মুগে বিরাজ করবে।

নিম্নলিখিত কারণে ত্রিটমেন্টী এক:

১। **প্রতিষ্ঠাতা:** ত্রিটমেন্টী তার একমাত্র প্রতিষ্ঠাতার কারণে এক। ইশ্বরের পরিকল্পনায় ইশ্বরস্তু হীশু ত্রিটের মধ্য দিয়ে মঙ্গলীর সূচনা। প্রতু হীশু মঙ্গলীর কর্তৃতা। তিনি এই মঙ্গলীকে পরিচালনার জন্য শক্তি, সাহস ও মনোবল প্রতিনিয়ত দান করেছেন। তাঁরই তত্ত্বাবধানে ও নিবন্ধনের আমরা সবাই একতাবৃত্ত। তিনি তাঁর পিতার ইচ্ছাই মনোনীত ব্যক্তিদের মধ্য দিয়ে পূরণ করেছেন। গড়ে তুলেছেন এক পরিষ্ঠ অনসম্মত।

২। **আত্মা:** ত্রিটমেন্টী তাঁর আত্মার কারণে এক। প্রতু হীশু ত্রিট পঞ্চাশুভূমী দিনে তাঁর মঙ্গলীর ওপর আত্মাকে দান করেছেন। এক আত্মার কারণেই মঙ্গলীর সূচনা থেকে জগতের শেষ অবধি মঙ্গলী একতার সৃষ্টানে পরিচালিত হচ্ছে এবং হবে। একই আত্মার আবেশে আবিষ্ট হয়ে ত্রিটমেন্টীতে অধিকভাবে সবাই একই মঙ্গলীর অজ্ঞাপ্রত্যক্ষ।

৩। **ভালোবাসা:** ত্রিটমেন্টী তাঁর ভালোবাসার কারণে এক। পিতা-ইশ্বর ও পুত্র-ইশ্বরের ভালোবাসার মধ্য দিয়েই আত্মার প্রকল্প ঘটেছে এবং আত্মার বশবর্তী হয়েই মঙ্গলীর জন্য বা সূচনা। একই ভালোবাসা ত্রিটমেন্টীগুল একে অপরের প্রতি প্রদর্শন করার মধ্য দিয়ে সাক্ষৰের ক্ষেত্রে একতাবৃত্ত।

৪। **বিশ্বাস, সত্ত্বামেষ ও প্রৈরিতিক উন্নতাবিকার:** ত্রিটমেন্টী এক তার দৃশ্যমান মিলনকৰ্ত্তন বিশ্বাস, সত্ত্বামেষ ও প্রৈরিতিক উন্নতাবিকারের মধ্য দিয়ে। ত্রিটমেন্টীতে বিশ্বাস এক। একই সূচিকর্তৃত্য আমরা বিশ্বাস করি। একই সংক্রান্তীয় অনুভূতে আমরা অনুভূতাজন এবং পরিয় আত্মার নেতৃত্বে ত্রিটতত্ত্ব হিসেবে আমরা সবাই পরিচালিত।

কাজ: মঙ্গলীতে ঐক্য থাকার প্রয়োজনীয়তা কেন তা দলে আলোচনার মাধ্যমে লেখ ও গরে সকলের সামনে উপস্থাপন কর।

পাঠ ২: প্রিট্যমঙ্গলী সার্বজনীন

পৃথিবীতে বিভিন্ন দেশ ও জাতির কৃষ্টি এবং আচার-আচরণ তিনি হয়ে থাকে। মঙ্গলীর সিক থেকে প্রিট্যভঙ্গণ কালীন অবস্থা বিভিন্ন প্রটেস্টাণ্ট মঙ্গলীর অন্তর্ভুক্ত। খ্রাপি মঙ্গলীর সূচনা থেকে আমরা সবই সার্বজনীন। সার্বজনীন কর্মাটাকে অন্যক্রম্য কলা হয় কার্যশক্তি। প্রিট্য তাঁর অনুগ্রহীদের মনোনীত, নিযুক্ত ও প্রেরণ করেছেন সকল জাতির সবল মানুষের কাছে। তিনি বলেছেন তোমরা আগতের সুব্রত্য যাও। সবার কাছে দোষণা কর মঙ্গলসমাচার। তিনি আরও বলেছেন মৃছালোকের কোনো শক্তি মঙ্গলীকে কখনো প্রারম্ভৃত করতে পারবে না। যীশু একথা বলেছেন, করণ তিনি সবসময় প্রশংসনীয় ও রক্ষকর্তা হিসেবে মঙ্গলীর সাথে রয়েছেন। মঙ্গলীর সূচনাতে বিভিন্ন দেশের, বিভিন্ন ভাষাভাবিক উপস্থিতি মঙ্গলীর সার্বজনীনতার প্রকাশ যা দিয়াজ করবে প্রিট্যে পুনরাবৃত্ত পর্যব্রান্ত।

প্রিট্যমঙ্গলী কেন্দ্রের সাথে সম্মত ধারকর মধ্য দিয়ে সার্বজনীন হয়েছে। প্রতু যীশু প্রিট্য নিজেই মঙ্গলী স্থাপন করেছেন এক তাঁর মনোনীত শিখদের ওপর নন্দন করেছেন। যীশু পিতৃদের নাম দিয়েছেন পার্থু। এই পাথরের উপর তিনি তাঁর মঙ্গলী স্থাপন করেছেন। পিতৃরের মৃত্যু বিদ্যুতে তিনি পিতৃ করলে পিতৃরের ওপরই মঙ্গলীর দায়িত্বাত্মক অর্পণ করেছেন। পিতৃরের উত্তরাধিকারী হিসেবে পরবর্তীতে অন্যান্য প্রোগ্রাম মঙ্গলীর দেখাশূন্য করার দায়িত্ব পালন করে আসছেন। স্বতু মঙ্গলী— সুই-ই রোমের সাথে যুক্ত হয়ে সবার জন্য কাজ করে যাচ্ছে। তালোবাসা হলো প্রেরণকর্তৃর ঝেঁঝে। মঙ্গলী তাঁর নেতৃত্বের মধ্যে দিয়ে প্রিট্যের তালোবাসা চারিসিকে ছড়িয়ে দিচ্ছে।

তাহাকু একই প্রিট্য যীশুতে বিশ্বাস ও সত্ত্বকর্তৃর সেবা দায়িত্ব আমাদের সার্বজনীনতা দান করে। মঙ্গলীতে বিভিন্ন ক্ষম্তি স্বতু মঙ্গলীর অবস্থান এবং কিছু ধর্মীয় আচার-অনুষ্ঠান তিনি। খ্রাপি সব প্রিট্যভঙ্গণ একই প্রিট্য যীশুতে দীক্ষিত। অনেক সিক দিয়ে সব মঙ্গলীর বিশ্বাসের অনেক পিল রয়েছে। সেই কারণে ঐক্য প্রতিষ্ঠার চেষ্টা সকলের চলছে। এটা প্রিট্যমঙ্গলীর জন্য একটা বড় চালোগ। যে-কোনো মুহূর্তে যে-কেউ এতে যুক্ত হতে পারবে। মঙ্গলী সবার জন্য সেবার হাত বাঢ়িয়ে রেখেছে এবং সবার মাঝে প্রিট্যার তালোবাসা ও প্রেম বিলিয়ে দিচ্ছে।

কাজ: নিকটবর্তী একটি সেবামূলক প্রতিষ্ঠানে যাবে ও সেখানে গিরে বাস্তবে সবার জন্য সেবাকাজে অংশগ্রহণের মাধ্যমে মঙ্গলীর সার্বজনীনতা প্রকাশ করবে।
--

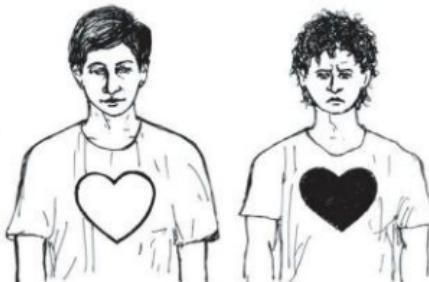
পাঠ ৩: প্রিট্যমঙ্গলী পবিত্র

পবিত্র বলতে বোকায় বিশুদ্ধ বা দোষী। এই কথার দ্বারা নিষ্পাপ বা পাপহান এবং নির্মল অবস্থাকেও বোকায়। ইশ্বরস্তু যীশু প্রিট্য মঙ্গলী স্থাপন করার জন্য পৃথিবীতে এসেছেন। কারণ পিতা সকল মানুষকে পরিত্যাগের পথে ফিরিয়ে আনবার পরিকল্পনা করেছিলেন। ইশ্বর মানুষকে তাঁর প্রতিশূর্ণতার সৃষ্টি করেছিলেন। অর্ধাং তিনি মানুষকে তাঁরই মতো পবিত্র করে সৃষ্টি করেছিলেন। কিছু মানুষ পাপ দ্বারা সেই প্রতিশূর্ণতার অর্ধাং তাঁর দেওয়া পবিত্রতা হারিয়ে ফেলেছে। তাঁই ইশ্বর তাকে আবার সেই প্রতিশূর্ণতার অর্ধাং পবিত্রতা ফিরিয়ে দেওয়ার জন্য তাঁর পুরুকে পাঠিয়েছেন। পুরু এসে জীবন দিয়ে পবিত্রতা ফিরিয়ে এনেছেন। এই কাজটি আগতের শেষ দিন পর্যব্রান্ত দেন চলতে থাকে সেজন্যে তিনি একটি মঙ্গলী স্থাপন করেছেন। এই কারণে প্রিট্যমঙ্গলী পবিত্র।

প্রতু যীশু প্রিট্য নিজেই পবিত্র। তাঁর দ্বারা স্থাপিত মঙ্গলীও পবিত্র। তিনি মঙ্গলীকে পবিত্র আত্মার দানে ভূষিত করেছেন। মঙ্গলীতে তাঁর বহুবৃপ্তে ও তাঁর দেশবহুপ্লে তুলনা করে তাঁর পবিত্রতা দান করেছেন। তাঁদেরকে আপন করে নিয়েছেন। আত্মপ্রেম হচ্ছে পবিত্রতার প্রাপ্তিবহুল বা অর্জন করার জন্য আমরা সবাই আহান পেয়েছি। এই আত্মপ্রেম মঙ্গলীকে পবিত্রতার পথে পরিচালিত করে, অর্পণ করে এবং পূর্ণতা দান করে।

আমাদের এই পৃথিবীটা একটা ভবিত্ব মতো। এখানে তালো ফসলের গাছ ও পাশাপাশি আগাছ রয়েছে। আমাদের নিচের মনে আছে যীশুর কলা সেই গমের দানা ও শ্যামাঘাসের উপর্যা কাহিনীটি। এ গমচিতে যীশু বলেছেন, এক জমির মালিক

জমিতে গমের কীজ সুনেছেন। কিন্তু রাতের অন্ধকারে শুরুপক সেই একই জমিতে শ্যামাদাস অর্ধাং আশাহর কীজ সুনে দিয়েছে। গমের গাছ ও শ্যামাদাস দেখতে পাই একই রকম। তাই একই সাথে তারা বাড়তে লাগল। কিন্তু পর্বতক্য বেবা গেল হ্বন তা পূর্ণভাবে বড় হলো, ঠিক ফসল ফলাবার আগে। মালিকের কর্মচারীরা আগে শ্যামাদাস ভুলে দেশতে চাইল। কিন্তু জমির মালিক তাতে রাখি হননি। করার তার তয় হিল, যদি শ্যামাদাস ভুলে দিয়ে তারা গমের গাছ ভুলে কেনে। তাই তিনি দুইটাকেই এক সাথে বাড়তে দিলেন।



হ্বনের পরিজ্ঞাতার সাথে মানুষের মূখের পরিজ্ঞাতার সম্পর্ক

এর মধ্য দিয়ে প্রতি শীশু ক্রিয়েছিলেন মালিক হলেন স্বরং ঈশ্বর, গম হলো তালো শোক, শ্যামাদাস হলো মন শোক, জমি হলো এই পৃথিবী, শুরুপক হলো প্রজাতন। এই পৃথিবীতে ভালো ও মন লোকের সব-অবস্থাব। ঈশ্বর পাপীর ক্ষমা চান না। করৎ তিনি চান পাপী মন পরিবর্তন করে তার পৰে ফিরে আসুক। তাই তিনি অপেক্ষা করেন, সময়-সুযোগ দান করেন।

দেখা যায় এই জগতে অনেকেই পরিজ্ঞাতাবে জীবন যাপন করার মধ্য দিয়ে ঈশ্বরের সেই আহানে পূর্ণভাবে সাজ্জা দান করেন। মঙ্গলী ভাদের স্তীর্তি দান করার মধ্যে সাধু-সাধীর র্ঘ্যাল দান করেন। ক্রিট আমাদের সেই একই আহান জানান বেন আমরা তাঁদের পদার্থক অনুসরণ করে নিজেদেরকেও পরিজ্ঞ করে ভুলতে পারি।

কাজ: পরিজ্ঞ ধাকার অর্থ এবং কীভাবে পরিজ্ঞ ধাকা যায় তা জোড়ায় জোড়ায় আলোচনা ও উপস্থাপন কর।

পাঠ ৪: ক্রিটমঙ্গলী প্রেরিতিক

আমাদের মা-বাবা বা গুরুজনেরা আমাদেরকে অনেক সহায় বিভিন্ন ভাবাগায় কাজের উদ্দেশ্যে পাঠান। আমাদের মা-বাবা আমাদেরকে বিশেষ এই কাজটি করার জন্য নিযুক্ত করেন এবং পাঠান। এই অর্থে আমরা প্রেরিত।

ক্রিটমঙ্গলীও শুন যেকে প্রেরিতিক কাজের জন্য, প্রেরিত হয়েছে করার ক্রিট নিজেই শিতার ধারা বিশেষ উদ্দেশ্যে প্রেরিত হয়েছেন। তিনটি বিশেষ অর্থে আমরা ক্রিটমঙ্গলীকে প্রেরিতিক কলতে পারি:

- ১। ক্রিটমঙ্গলী প্রেরিতদৃতদের বিশ্বাসের ডিভির ওপর প্রতিষ্ঠিত, তাঁরা সাক্ষাদানের জন্য বিশেষভাবে মনোনীত এবং প্রেরণকর্মের জন্য প্রেরিত।
- ২। আত্মার সহায়তার ক্রিটমঙ্গলী প্রেরিতদৃতদের মুখ থেকে শিক্ষাবহণ করেছে, তা সবত্তে রক্ষা করে চলছে এবং মানুষের মাথে তা শোনে দিচ্ছে।

୩। ବିଶ୍ଵ, ଯାଜକ ଓ ପାଳକଦେଇ ସହାଯତାଯି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରିଚାଳନାର ସଙ୍ଗେ ଏକାତ୍ୟ ହେଁ ତ୍ରିଟୋର ପୁନରାଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ଦିରିକେ ଶିକ୍ଷାଦାନ, ପରିବାରିକ ଓ ପରିଚାଳନାର କାଜ ଚଲିଯେ ଯାଏଁ ।

ପ୍ରତ୍ୟେ ଯୀଶୁ ନିଜେ ପ୍ରେରିତ ହେଁଥେନେ । ବିଶ୍ଵ ତିନି ଏକ କିଛୁ କରେନ ନା । ତିନି ବଳେ, ନିଜେ ଥେବେ ଆମି କିଛୁଇ କରାତେ ପାରି ନା । ପିତାର କାହିଁ ଥେବେ ଯା ପେରେଇ ତାଇ ପ୍ରଚାର କରି ଏବଂ ଅନ୍ୟକେ ସତ୍ୟକୁ କରି । ଯୀଶୁ ଯେମନ ପିତା ଛାଡ଼ା କିଛୁ କରାତେ ପାରେନ ନା ଠିକ ତେବେ ଆମରାଟି ପ୍ରତ୍ୟେ ଯୀଶୁର ଶକ୍ତି ଛାଡ଼ା କିଛୁଇ କରାତେ ପାରି ନା । ପବିତ୍ର ଆହାର ଶକ୍ତିତେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଯୀଶୁର ପୁନରୁତ୍ସାହନେର ସାଥୀ ହେଁଯାଇ ଜନ୍ୟ ଆମରା ସବାଇ ଆହୁତ, ମନୋମିତ ଓ ପ୍ରେରିତ ।

କାଜ: ନିଜ ପରିବାର, ବିଦ୍ୟାଲୟ ଓ ଖାନାରେ ଯୁଦ୍ଧ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପ୍ରେରିତିକ କାଜ କରାତେ ଗାର ତା ଲେଖ ।

ଅନୁଶୀଳନୀ

ଶୂନ୍ୟଥାନ ପୂରଣ କର

- ସକଳ ପରିଭାତାର ଉତ୍ସ _____ ।
- ତ୍ରିଟୋର ମଧ୍ୟେ ଆକାଶ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗତ ତିନ୍ମତା ଥାକଲେଓ ସବାଇ _____ ।
- ଶ୍ୟାମାଦ୍ୟାସ ହୋ _____ ଶୋକ ।
- ତିନଟି ବିଶେଷ ଅର୍ଥେ ଆମରା ତ୍ରିଟୋରଙ୍କୁ କାଜିତ କରାଇ _____ କଲାତେ ପାରି ।
- ତିନି ଚାନ ପାଣୀ _____ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ତୀର ପଥେ ଫିଲେ ଆସୁକ ।

ବାମ ପାଶେର ବାକ୍ୟାତ୍ମକର ସାଥେ ଡାନ ପାଶେର ବାକ୍ୟାତ୍ମକର ମିଳ କର

ବାମ ପାଶ	ଡାନ ପାଶ
୧. ତ୍ରିଟୋରଙ୍କୁ ମୂଳତ	■ କର୍ତ୍ତଧାର
୨. ପ୍ରତ୍ୟେ ଯୀଶୁ ମନ୍ଦିରିର	■ ଏକ ଓ ସାର୍ବଜନୀୟ
୩. ତ୍ରିଟୋରଙ୍କୁଠେ ବିଶ୍ୱାସ	■ ପାଦର
୪. ଯୀଶୁ ପିତାରେର ନାମ ଦିଯେଇଲେ	■ ଏକ
୫. ଇଶ୍ୱର ମନୁଷ୍ୟକେ ତୀର	■ ଆଚାର-ଅନୃତୀନ ତିନ୍ଦ୍ର
	■ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିତ ସୃଷ୍ଟି କରେଇଲେ

ସମ୍ବନ୍ଧିତାଚିନ୍ତନ ଥାଏ

- ସକଳ ପରିଭାତାର ଉତ୍ସ କେ ?

- କ. ଯୀଶୁ
ଘ. ପବିତ୍ର ଆହା
- ଖ. ଯୀଶୁ
ଘ. କର୍ତ୍ତଧାର

২. মানুষ কীভাবে আত্মত্বের বক্ষনে একতা বদ্ধ ?

- ক. সেবার মাধ্যমে
- খ. ভালোবাসার মাধ্যমে
- গ. সহভাগিতার মাধ্যমে
- ঘ. বিশ্বাসের মাধ্যমে

নিচের অনুজ্ঞেটি পড়ে ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও

মিলন প্রিটান সমাজের একজন প্রধান প্রযুক্তি। প্রিটান সমাজের উন্নয়নের জন্য তিনি রাত-দিন কাজ করে যাচ্ছেন। ধীরে ধীরে মিলনের প্রচেষ্টা এবং সমাজের লোকদের ভালোবাসা, একতা ও বিশ্বাসে পরিত্য সমাজ গড়ে উঠল।

৩. কার অনুপ্রেরণায় মিলন উক্ত কাজটি করতে উৎসাহিত হয়েছিলো ?

- ক. ফাদার
- খ. ক্রিটিমঙ্গলী
- গ. পরিত্য আত্মা
- ঘ. শীশু প্রিট

৪. মিলনের কর্মকাণ্ডে সমাজে যে প্রভাব পড়বে তা হলো-

- i. প্রচেষ্টা
- ii. ভালোবাসা
- iii. বিশ্বাস

নিচের কোনটি সঠিক ?

- ক. i
- খ. ii
- গ. ii ও iii
- ঘ. i, ii ও iii

সূজলশীল প্রশ্ন

১. পুরোহিত বৃপ্ত মঙ্গলীকে ভালোবাসেন বলেই তার অক্রান্ত পরিষ্কার্য মঙ্গলীকে আধিকভাবে খৃষ্টি করে দুলেছেন। কিন্তু মঙ্গলীর এক যুবক সীমাত্ত পুরোহিতের অভাবে অনেক খারাপ কাজ করে এবং মঙ্গলীর কয়েকজন যুবককেও বিগঠ নেওয়ার চেষ্টা করে। মঙ্গলীর সমাজক সীমাত্তের একজ বুরাতে পেরে পুরোহিতকে জানায় এবং মঙ্গলী থেকে বের করে দিতে বলে। কিন্তু পুরোহিত বললেন, ‘না বের করার সরকার নেই। তার জন্য সুযোগ দান কর।’ ধীরে ধীরে তুল বুরাতে পেরে সীমাত্ত সঠিক পথে ফিরে আসে।

- ক. পরিত্য করতে কী বোঝায় ?
- খ. দ্বিগুরুত্ব কেন পূর্বীতে এসেছেন ?
- গ. পুরোহিতের কোন শিক্ষায় সীমাত্ত সঠিক পথে ফিরে আসে ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. সীমাত্তের পরিত্য জীবনের ফলাফল কী হতে পারে বলে ভূমি মনে কর।

২. মানব তেরেজা হিসেন একজন ইউরোপীয় ও প্রিটেন। কিন্তু বিশ্বের সকল দেশের সকল ধর্মের মানুষের জন্য তাঁর সেবা ও ভালোবাসা উন্মুক্ত। ধর্ম, দেশ ও জাতির তিন্নতা বা পার্থক্য তিনি কেবল দিনও বিবেচনায় দেননি। তাঁকে অনুসরণকারী ভগুনদের নিয়ে তিনি গঠন করেন মানবসেবা সংঘ 'মিশনারিজ অব চ্যারিটি'। রাস্তায় গড়ে থাকা সহায়-সম্বন্ধীয় মানুষের অশ্রেয়ের জন্য 'নির্মল হৃদয়' এভিম শিশুদের জন্য 'শিশু ভবন', মানবিক ও শারীরিক প্রতিকূলী শিশুদের জন্য 'নবজীবন আবাস' কৃষ্ণজগতীয়ের জন্য 'প্রেমনিবাস' প্রভৃতি প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলে অসীম মমতায় সেবা দান করেন। তাঁর সহজের ভগুনদের নিয়ে তিনি একত্র জীবন গড়ে তুলে সকলের মাঝে দায়িত্ব দেন এবং নিজে আদর্শস্বরূপ কাজ করেন।

- ক. প্রেরণকর্মের ক্ষেত্রা কী ?
- খ. প্রিটেমঙ্গলী কেন পবিত্র ?
- গ. মানব তেরেজা কেন শিক্ষা অনুপ্রাপ্তি হয়ে উপরের কর্মকাণ্ডগুলো পরিচালনা করেছিসেন ?
- ঘ. 'প্রিটেমঙ্গলী এবং মিশনারিজ অব চ্যারিটি' উভয়ই সার্বজনীন— উন্মীলক পাঠের আলোকে মূল্যায়ন কর।

সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন

১. মঙ্গলীর সূচনা হলো কীভাবে ?
২. প্রিটেমঙ্গলী কী কারণে পবিত্র ?
৩. কী অর্থে আমরা প্রিটেমঙ্গলীকে প্রেরিতিক বলি ?

বর্ণনামূলক প্রশ্ন :

১. প্রিটেমঙ্গলীর প্রেরিতিক বৈশিষ্ট্যগুলো ব্যাখ্যা কর।
২. কী কী কারণে প্রিটেমঙ্গলী এক ? ব্যাখ্যা কর।
৩. সমাজের ঐক্য প্রতিষ্ঠা ও বজায় রাখতে প্রিটেমঙ্গলীর ভূমিকা বর্ণনা কর।

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

କ୍ଷମା, ସହନଶୀଳତା ଓ ଦେଶପ୍ରେସ୍

କ୍ଷମା, ସହନଶୀଳତା ଓ ଦେଶପ୍ରେସ୍ ଶୁଦ୍ଧ ସାମାଜିକ ଓ ମାନ୍ୟବୋଧ ନାମ, ଧୀର୍ଯ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବଟ୍ଟଟି । କ୍ଷମାର ମନୋଭାବ ନିଯମ ଯେ କୋଣୋ ବାଜ ଆମରା କରିବ ତା ହବେ ଉତ୍ସମ । ସହନଶୀଳତା ଆମଦେଇ କାଜେ, ଚିତ୍ତରେ ଓ ଆଚରଣେ ପରିପଦ୍ଧତା ଆନେ । ଦେଶପ୍ରେସ୍ ମନେର ମାଝେ ଭାଲୋ କିଛୁ କରାର ଇଞ୍ଚାକେ ଆରାଏ ଶଙ୍କି ହୋଗାବେ ।



କ୍ଷମା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପାଠ ଶେବେ ଆମରା:

- କ୍ଷମା ସମ୍ପର୍କେ ପରିତ୍ୟା ବାଇବେଳେର ଧାରଣା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବି ପାଇବ ।
- କ୍ଷମା କରାର ମୁକଳମୁଲୋ ବର୍ଣନା କରିବି ପାଇବ ।
- କ୍ଷମା କରା ଓ ନା-କରାର ଫଳ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବି ପାଇବ ।
- ସହନଶୀଳତା ସମ୍ପର୍କେ ପରିତ୍ୟା ବାଇବେଳେର ଶିକ୍ଷା ବର୍ଣନା କରିବି ପାଇବ ।
- ସାମାଜିକ ଜୀବନେ ସହନଶୀଳତାର ପ୍ରୟୋଜନୀୟତା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବି ପାଇବ ।
- ସହନଶୀଳତା ଅର୍ଜିନେ ଉପରୟୁକ୍ତ ବର୍ଣନା କରିବି ପାଇବ ।
- ଦେଶପ୍ରେସ୍ ବଳତେ କୀ ବୋବାର ତା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବି ପାଇବ ।
- ଦେଶପ୍ରେସ୍ ସମ୍ପର୍କେ ପରିତ୍ୟା ବାଇବେଳେର ଶିକ୍ଷା ବର୍ଣନା କରିବି ପାଇବ ।
- କ୍ଷମାଶୀଳ ଓ ସହନଶୀଳ ମାନ୍ୟ ହିସେବେ ଦେଶପ୍ରେସ୍ମେ ଉତ୍ସୁକ ହବୋ ।

পাঠ ১: ক্ষমা সম্পর্কে পরিচয় বাইবেলের শিক্ষা

কাজ: নিচের শাস্ত্রাঙ্কটি নিজ নিজ ঘাতায় লেখ এবং এক মিনিট নীরবে ধ্যান কর—এর মধ্য দিয়ে ইশ্বর আশাদের কী
তরফে হাত।

“କୋମାରୀ ଏକ ଅନ୍ୟେ ପ୍ରତି ସହଜ୍ୟ ହୁଏ, ହେ କୋଲାପ୍ରାଣ । ପରମଶରକେ କମ୍ପା କରେ ନାଓ, ଯେହନ ତ୍ରିଷ୍ଟେ ତୋମାଦେର ଅଳ୍ପଯିନ୍ଦ୍ରିୟ ପରମାମର୍ବଦ ତୋମାରେ କ୍ଷମା କରାଇଛନ୍ ।” (ଏକ ୪୫୧) ।

ନିଜେ କାଟିଲେ କ୍ଷମା କରେ ଥାକଲେ ଯା କେତେ ତୋମାକେ କୋଣେ ଅପ୍ରାଧେର ଜଳ୍ଯ କ୍ଷମା କରେ ଥାକଲେ ତା ମଲେ ଅନ୍ୟଦେର ସାଥେ ମହାନ୍ତରିତ ହୁଏ ।

এবার আমরা পর পর দুইটি ঘটনার বিবরণ শুনব এবং এরকম পরিস্থিতিতে পড়লে আমরা কী করতাম তা নিজে নিজে হাতে হিচাবে।

३। अंग्रेज चाला

ଆଜ୍ଞା ଓ ନମିତା ସୁର ଘଟିଲେ ବୁଦ୍ଧପାତ୍ରୀ । ଆଜ୍ଞା ତାର ବୁଦ୍ଧପାତ୍ରୀ ନମିତାକେ ସୁର ବିହୁଶ କରାନ୍ତି । ସେ ଏକବର୍ଷ ନମିତାର ଶାଖେ ସୁର ପୋଳନ ଏକଟି ବିହୁ ଆଳାପ କରିଲ । ସେ ମନେ କରେଲିବି, ଏହି ବିହୁଟି ନମିତା କାହାରେ ଶାଖେ ଆଳାପ କରାବେ ନା । କିନ୍ତୁ ନମିତା ତା ପୋଳନ ନା-ହେଉ ଅଣ୍ୟ ଏକବର୍ଷ ବୁଦ୍ଧପାତ୍ରୀ କାହିଁ ବେଳେ ଦିଲ । ନମିତା ଶୁଦ୍ଧ ଆଜ୍ଞାର ଅଳ୍ପଟାଇ ବେଳେ, ଏକିଇସଙ୍ଗେ ଦେ ଆରାଗୁଣ୍ୟ କିଛି କଥା ବାନିଯେ ଦେଖ କରେ ଦିଲ । ଆଜ୍ଞା ମନେ ସୁର ଦୁଇଟି ପୋଳ କରାନ୍ତି ତାର ବୁଦ୍ଧପାତ୍ରୀ କାହିଁଟା ପୋଳ ରାଖିବେ ବେଳ ସେ ଯେ କଥା ପିଲେହିଲି ତା ରାଖେନି । ଏହି ନମିତାର ଉପର ତାର ଅନେକ ରାଗଗୁଡ଼ ହଜେଲେ । ମନେ ମନେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ନମିତାର ଶାଖେ ଦେ ଆରାଗୁଣ୍ୟ କଥାକୁ କଥା କରାବେ ନା ।

কাজ: বাণিজ্যিকভাবে চিন্তা কর: এরকম পরিস্থিতি তোমার নিজের হাল তুমি কী করতে তা তোমার ধার্তায় দেখ

୨ | ବିତ୍ତିମୁଖ ଚଟ୍ଟମୀ

একদিন ক্লাসে শিক্ষক দলীয় আলোচনা দিলেন। দলীয় আলোচনার যাবার আগে সাগর তার হাতড়িটা পুরে টেবিলের উপর রেখেছিল। দলীয় আলোচনার জন্য সে অন্য এক জায়গাটা বসেছিল। তার মাঝ থেকে নিজের জায়গাটা এসে দেখতে হাতড়িটা আর পুরে পেল না। সে সবাইকে জিজেস করল কিন্তু কেউই নিয়েছে বলে স্বীকৃত করল না। তাতে সাগরের মনটা পূর্ব ব্যারাল হয়ে গেল। পরদিন স্কুলে আসার আগে হীন সাগরের বাড়িতে গেল। সে সাগরের কাছে স্বীকৃত করল যে সে-ই হাতড়িটা নিয়েছিল। এই বলে সে হাতড়িটা ফেরত দিল আর পূর্ব অনুভূত চিঠে কফা চাইল। সাগর পূর্ব পুরি হয়ে বলল, “ভাই, তোমাকে আমি অবশিষ্ট ক্ষমা করি কারণ তুমি সাহস নিয়ে আমার কাছে এসে তোমার দোষ স্বীকৃত করেছ এবং হাতড়িটা ফেরত দিলে। আমি ক্ষমা দিঙি, আমি সবই ভলে যাব।” তারা আবার পূর্ব হয়ে গেল।

काज़: सांगारेर खाले तुमि हले तुमि की कराते, प्रत्योके निज निज थाताय लेख ओ उपस्थापन कर

মুক্তিলাভ শীর্ষ আমদানেরকে নিজের আর্দ্ধ দিয়ে ক্ষমতার বিষয়ে শিক্ষা দিচ্ছেন। এবার আমরা একটা শাস্ত্রীয় শূন্য। শীর্ষ সমকে লোকদেরবেশ কলেন: ‘তোমারা শূন্যে যে, প্রাচীনকালে মানবদেরকে এই কথা বলা হয়েছিল: ‘তোমার প্রতিবেশীকে তালোবাসের আর তোমার শহুরেকে ঘৃণা করবে।’ কিন্তু আমি তোমদের বলছি: ‘তোমরা তোমদের শহুরেদের তালোবাস: যারা তোমাদের নির্ভীক্ষণ করে, তাদের মৃগল প্রস্তরন কর’।’ (পৃষ্ঠা ৫:৪৩)।

ଶୀତୁଳ ତୋର ଶ୍ଵାର ଥାରେ ଏଣେ ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ ନିଯାହେ, ବିଲା ଦୋଷେ ଦୋଷୀ ସାବାଦ କରେହ, ନିଜେରେ ଏକ ଘଣିଟ୍ ବୁଝ ତୋର ସାଥେ ବିଶ୍ଵାସାଧାରକତା କରେହେ। ଏତେବେ ଶୀତୁଳ କୋଣେ କଥା ବଲେନିବି। ତୋର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରତିଶୋଧେ କୋଣେ ଭାବ ଲିଲିନା। ତିନିମାତ୍ର ବୁଝେ ଏକ ଛୁଟ ବହନ କରେ କାଳଭିତର ପର୍ବତରେ ନିକେ ଏଗିଲେ ଗେହେବି। ତୋର ମୂର୍ଖ ଥୁପୁ ଦେଖାଇ ହେବେ; ତୋକେ ଚଢି, ଥୁବି, ଲାହିରି ଓ ଚାତୁକ ମାରା ହେବେଇଁ। ଛୁଟେ ତୋକେ ପେରେକ ହାତା ବିଳିକ କରା ହେବେଇଁ। ତିନି ଭାକାର୍ତ୍ତ ହେବେ ଜଳ ପାନ କରାତେ ଚାଇଲେ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତାରେ

তাঁকে সির্ক খেতে দিয়েছে। তবুও তিনি সব নীরবে সহজ করেছেন। পিতার কাছে কাতর মিনতি জানিয়ে তিনি বলেছেন, “পিতা, প্রদের ক্ষমা কর! ওরা যে কী করছে, ওরা তা জানে না!” (জুক ২৩:৩৪)।

ইশ্বরের ক্ষমা পেতে চাইলে আমাদেরও একে অন্তরকে ক্ষমা করতে হবে

কাজ: দলে নিম্নোক্ত প্রশ্নগুলো নিয়ে আলোচনা কর:

- ১। ভূমি যদি কাউকে কোনোদিন ক্ষমা করে থাক তা দলে অন্যদের সাথে সহভাগিতা কর।
- ২। কারণ বিবৃত্যে তোমর অন্তরে চাপা ফোট, রাগ বা প্রতিশ্লেষের মনোভাব থাকলে তা ভূমি কীভাবে জয় করতে পার এবং সত্যি সত্যি ক্ষমা করে দিতে পার?
- ৩। প্রার্থনা তোমাকে কীভাবে ক্ষমা করতে শেখাতে পারে?
- ৪। বীশু তোমাকে কীভাবে ক্ষমা করতে পেরাতে পারেন?

আমরা পাপ করলেও যদি অনুভূত হয়ে ক্ষমা চাই তাবে আমাদের স্বীকৃত পিতা আমাদের সুকল পাপ ক্ষমা করে দেন। ইশ্বর যা একবার ক্ষমা করেন তা আর কখনো মনে আনেন না। আমরাও যখন কারো অপরাধ ক্ষমা করি তখন বেন আর তা মনে না-আনি।

নিচের শার্কাপ্রশ্নগুলো নিয়ে ধ্যান করি:

পিতর এগিয়ে এসে বীশুকে জিজ্ঞেস করলেন: “জু, আমর তাই আমার প্রতি বারবার অন্যায় করলে তাকে আমায় কতবার ক্ষমা করতে হবে? সাত সাতবার?” বীশু উত্তর দিলেন: “আমি বলছি, সাতবার কেন, বরং সম্পর্কুৎস সাতবার” (মরি ১৮:২১-২২)।

“তোমরা একে অনেকের প্রতি সহজয় হও, হও কোমলপ্রাণ। পরম্পরাকে তোমরা ক্ষমা করে নাও, হেমন ত্রিটে তোমাদের আশ্রয় দিয়ে পরমেশ্বরও তোমাদের ক্ষমা করেছেন” (এফেসীয় ৪:৫২)।

উপরে বে মুইটি ঘটনা নিয়ে আলোচনা করেছি তা আবার স্বরণ করি। সেই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে যে উত্তর আগে দিয়েছিলাম তা আবার তিউ করি। যদি আমার মন্তব্য পরিবর্তন করতে চাই তা এখন করতে পারি।

কাজ: নিচের প্রশ্নগুলো নিয়ে দলে আলোচনা কর ও প্রতিবেদন প্রস্তুত কর:

- ১। আমি যদি আনন্দের স্থানে থাকতাম তবে নমিতার সাথে আমি কেমন অঠরণ করতাম?
- ২। আম্মা ও সালুর যদি সত্যিই অন্তর থেকে ক্ষমা করে থাকে তবে তাদের অন্তরে তখন কী মুকম অনুভূতি হয়েছিল?

পাঠ ২: ক্ষমা করার সুকল ও না করার বুকল

একবা কলার অপেক্ষা রাখে না বে, ক্ষমা করার ফল সবসময়ই ইতিবাচক এবং ক্ষমা না করার ফল সব সময়ই নেতিবাচক। প্রথমে আমরা দেখি ক্ষমা করার সুকলগুলো।

ক্ষমার সুকল

কারো বিহুত্বে আক্রেশের মনোভাব থাকলে তা ক্ষমা করে দিলে অন্তরে যেসব ভালো ফল পাওয়া যায় সেগুলো হলো:

- ১। অন্তরে শাপি বিনাশ করে, মানসিক স্থান্ত্য ভালো থাকে।
- ২। মনের মুক্তি, মানসিক চাপ বা অশাপি, দৈরী মনোভাব কমে যায়।
- ৩। অন্যদের জন্য সহানুভূতি ও উদারতার জন্ম হয়।
- ৪। মানুষের সাথে সুসম্পর্ক সৃষ্টি হয়।
- ৫। আধ্যাত্মিক দিক দিয়ে উন্নতি করা যাব অর্থাৎ ইশ্বরের সাথে সুস্পর্শ সম্পর্ক গঢ়া সম্ভব হয়।

- ৬। রক্তচাপ তুলনামূলকভাবে কম থাকে।
- ৭। হতাশণৰ ভাৰ কেটে যায়।
- ৮। কোনো রকম মাদ্দকাস্তিৰ আশঙ্কা থাকে না।
- ৯। আর্থৰ্বান মানুষ হিসেবে অন্যদের কাছে নিজেকে তুলে ধৰা যায়।
- ১০। পরিবারীক বৰ্ষন সুস্থ হয়।
- ১১। জীবনেৰ প্ৰতিটি মুহূৰ্তকে শান্তি ও আনন্দে ভৱে তোলা যায়।

ক্ষমা না কৰার কুকুল

শুব ঘনিষ্ঠ বা থাকে আমুৰা শুব বিশ্বাস কৰি এৱকম কেউ যদি আমাদেৱকে কোনোভাৱে আঘাত দেয় তবে নিচয়ই আমুৰা শুব মৃত্যু গাই ও রাগিনিখত হই। সেই রকম অনুভূতি যদি আমুৰা দিলৈৰ পৰি দিল মধ্যে থৱে রাখি তবে আমাদেৱ অতুল আজোশৰ মনোভাৱ বাসা বাই।

- ১। আমুৰা তখন ঐ ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিশোধ নিতে চাই আৱ কৈৰী মনোভাৱ প্ৰোথ কৰি।
- ২। আমুৰা যদি আমাদেৱ নেতৃত্বাচক অনুভূতিগুলোকে বেশি বাঢ়তে দেই তবে সেগুলো আমাদেৱ ইতিবাচক অনুভূতিগুলোকে আচন্দন কৰে দেলে। আৱ তখন আমাদেৱ মনে তিকুল ও অন্যায়াতা সক্ৰিয় হয়ে ওঠে।
- ৩। যদি আমুৰা ক্ষমা কৰতে না চাই তবে আমুৰা নিজেই ক্ষতিশত হাই।
- ৪। ক্ষমা না কৰার জন্য আমাদেৱকে অবশাই মৃত্যু দিতে হয়। প্ৰস্তৱেৰ সাথে আমাদেৱ সম্পর্কে রাখেৱ ভাৱ এসে যায়।
- ৫। আমুৰা মনেৰ মধ্যে অভিতকে নিয়ে ব্যৰত থাকি। ফলে ব্যৰতবেৰ আনন্দগুলোকে আমুৰা তোল কৰতে পাৰি না।
- ৬। আমাদেৱ মনে হতাশা কৰিব কৰতে থাকে। তখন আমাদেৱ কাহে জীৱনটা নিৱাবন্দ ও অৰ্থহীন হয়ে পড়ে।
- ৭। আধ্যাত্মিক জীবন আমাদেৱ আৱ আৰ্থৰ্বণ কৰে না। আমুৰা সৰ্বেৰ পথ হারিয়ে হেলি।
- ৮। অন্যদেৱ সাথেও আমাদেৱ সম্পর্ক ফাটল থৰে। আমুৰা একাবী হয়ে যাই।
- ৯। সকল কাজে বাৰ্ষ হওয়াৰ সম্ভবনা বৃদ্ধি পায় ও সকলেৰ সাথে সম্পৰ্ক নষ্ট হয়।

কাৰণ: একটি পুনৰ্জিন অনুষ্ঠান কৰা বেতে পাৱে। এতে কৱে প্ৰত্যেকেই প্ৰত্যেকেৰ কাছে নিয়ে ক্ষমা চাওয়া ও ক্ষমা দেওয়াৰ সুযোগ পাবে ও সকলেই ক্ষমাৰ অভিজ্ঞতা বাস্তবে উপলব্ধি কৰতে পাৱবে।

পাঠ ৩: সহনশীলতা

সহনশীলতা অৰ্থ হচ্ছে নিৰ্মম বা বিৱৰিকৰ অনুভূতি দহন কৰাৰ সক্ষমতা বা ইচ্ছা। সহনশীলতা হৰা শান্ত ও অটল অধ্যবসায়ও বোৰায়। সেই ব্যক্তিকেই আমুৰা সহনশীল বলি যিনি প্ৰয়োচনা, উসকানি, বিৱৰি, দুৰ্ঘটনা, বিশ্ব, কষ্টকৰ পৱিত্ৰিতা, দূৰ্ভোগ, ব্যাহা-বেদনা ইত্যাদি পৱিত্ৰিতি সহ্য কৰতে পাৱেন। তিনি এগুলো সহ্য কৰতে পাৱেন সহেম ও ধৈৰ্য সহকাৰে।

আমুৰা জীৱনে যা-কিছু কৰি প্ৰায় সবকিছুৰ জন্যই সহনশীলতা প্ৰয়োজন। আমুৰা প্ৰায়ই কোনো এক স্থানে রঘোনা দিয়ে যানজাটো অটকা পড়ে যাই, যাকে টাঙা তুলতে নিয়ে বা কোনো জীৱনৰ যাওয়াৰ টিকেট কাটোৱ জন্য লক্ষ্য লাইনে সৈঢ়াত হয়। এসেৰ ক্ষানে রাখাৱাগি বা তিকেৱ কৰলেও কোনো সাত হয় না। সেখানে সহনশীল মনোভাৱ নিয়ে অপেক্ষা কৰা ছাড়া কোনো গতি থাকে না।

সহনশীলতা সম্পর্কে পরিজ্ঞা বাইবেলের শিক্ষা

সাধু গীত বলেন: “আমরা যা দেখতে পাই না, তার আশা যথন করি, তখন সহিষ্ণুতার সঙ্গেই তার জন্যে প্রতীক্ষা করে থাকি” (জ্ঞানীয় ৮:২৫)।

সাধু খাকোব বলেন: “মনে রেখো, যারা নিষ্ঠাবান হয়ে থেকেছেন, তাঁদেরই আমরা ধন্য বলে থাকি। যোবের সেই নিষ্ঠার কথা তোমরা তো শুনেছ, আর এ-ও দেখেছ যে, প্রস্তু এ ব্যাপারে শেষে কী করেছিলেন। তাঁর তো তা করারই কথা: প্রস্তু যে মাঝাময়, করুণমিথান!” (খাকোব ৫:১১)।

সাধু খাকোব যোবের উদাহরণ দিয়েছেন। আমরা জানি যোব তাঁর সব সহায় সম্পর্কি, ছেলেদেরে, যত পশুসম্পদ, এমনকি তাঁর সব অর্ধচিঠি ও হারিয়েছিলেন। তাঁর স্তী ও পশুসম্পদেরা এসে তাঁকে নানারকম অসং উৎপদেশ দিয়েছেন। এখরেনের সমস্ত পরীক্ষায় যোব উত্তীর্ণ হয়েছেন কারণ তিনি ইশ্বরকে পরিচ্ছিয়গ করে কোনোরকম পাপ করতে চাননি। যোবের গ্রন্থে কথা হয়েছে: “এত কিছু ঘটা সংগ্রে যোব এমন কিছুই করলেন না, যাতে পাপ হয়। ইশ্বরের প্রতি নির্বাচনের মতো কোনো অভিযোগ করলেন না তিনি” (যোব ১:২২)। যোবের স্তী পরামর্শ দিয়েছিলেন, যোব যেন ইশ্বরকে ত্যাগ করেন। তাই যোব স্তীরের বলেছিলেন, “নির্বাচন যেয়েরা যেমন কথা বলে, তুমি তো সেইরকম কথা-ই কলাছ। ইশ্বরের কাছ থেকে আমরা যেমন সুখ হার্ষ করে থাকি, তুমি সুখাখ কি হার্ষ করব নাত?” (যোব ২:১০)।

সাধু পিতর বলেন: “আর তাই তো তোমাদের মনে এত আল্ল, যদিও এখন কিছুকালের জন্য তোমাদের নামা পরীক্ষায় দৃঢ়থকষ্ট পেতে হচ্ছে, যাতে ইশ্বরের উপর তোমাদের বিশ্বাস ব্যার্থ বলে প্রমাণিত হয়; এমন বিশ্বাস, সে তো নব্র অর্পণের চেয়ে অনেক মূল্যবান—যদিও একটী আশুনে যাচাই করা হয়। আর এমন বিশ্বাসই যীশু খ্রিস্টের সেই মহা আহুত্বকাশের দিনে তোমাদের প্রশংসনা, সমান ও মহিমার কারণ হয়ে দাঢ়াবে” (পিতর ১:৬-৭)।

প্রকল্প গ্রন্থে কথা হয়েছে: “অন্যান্যের প্রতিশেষে দেব, এমন কথা কখনো বলো না; তুমি বরং ইশ্বরের উপরেই আশ্বা রাখো, তোমাকে খাঁচাবেন তিনি” (প্রকল্প/হিতোপদেশ ২০:২)।

সাধু গীত বলেন: “সফল নিষ্ঠা, সমস্ত আশাদের উৎস স্বয়ং পরামেরের তোমাদের এই কর প্রদান করুন, প্রিয় যীশুর আদর্শ অনুসরে তোমরা যেন পরম্পরার একাধিঃ হতে পার” (জ্ঞানীয় ১৫:৫)। তিনি আরও বলেন, “শুধু তাই নয়: আমরা তো আমাদের দুর্ভ-দুর্ভোগ নিয়েও গর্ব করে থাকি; কেন না আমরা জানি যে, দুর্ভ-দুর্ভোগ থেকে জানে নিষ্ঠা আর নিষ্ঠা থেকে চারিপ্রিক বেগাতা; আর চারিপ্রিক বেগাতা থেকে অক্ষরে জেনে গঠে গঠে আপা” (জ্ঞানীয় ৫:৩-৪)।

সাধু খাকোব বলেন: “শোন, ভাই, প্রস্তু যতদিন না-আসেন, ততদিন তোমরা করব ঈর্ষ্য ধরে অপেক্ষা করা চারিয়ে কথা একবার তেবে দেখ, সে কেমন করে জমির মূল্যবান ফসলের প্রতীক্ষায় বসে থাকে, তার জন্যে কেমন ঈর্ষ্য ধরেই সে অপেক্ষা করে, যতক্ষণ-না নেমে আসে প্রথম আর শেষ বর্ষার জল” (খাকোব ৫:৭)।

পাঠ ৪: বাণিজ্যিক জীবনে সহনশীলতা চর্চার প্রয়োজনীয়তা

মানুষ হিসেবে আমাদের ব্যত গুণ আছে তার মধ্যে প্রতিটি কাজে, প্রতিটি মূহূর্তে এই সহনশীলতা গুণ সবচেয়ে বেশি প্রযোজ্য। যীশু তাঁর শিষ্যদের কাছেন, “কেউ যদি আমার অনুগমী হতে চায়, তবে সে আহতাগ করুক এবং নিয়ের ঝুঁ ঝুঁ নিয়ে আমার অনুসরণ করুক” (মরি ১৬:২৪)। আর দ্বারা তিনি বেৰাতে চোরেছেন যে একজন বিশ্বাস প্রিয়ের জীবনে নানারকম বিপদ অপদ, দুর্ব্যবস্থা, অর্জন্তালা ইত্যাদি আসবেই। যীশুর নামে সেগুলো সহ্য করতেই হবে। এগুলো তাঁর জীবনে অসবেক কারণ সে যীশুকে তালোবাবে।

সহনশীলতা আসে একটি ল্যাটিন শব্দ *patiencia* থেকে, যার অর্থ “কষ্ট করে শেষ পর্যন্ত টিকে থাকা”。 অনেক কিছুই আছে মেগুলো আমরা চাই যা না-চাই, আমাদের সহ্য করতেই হয়। যেমন রাত্না বসিয়ে অপেক্ষা করা, পড়াশুনাই জন্য

সময় সেওড়া, পরীক্ষার শিখে কলেজ অন্য কলেজ যাও, কেবল কলেজ তুমে কয়েক মাস অপেক্ষা করা, ইকোর মাসজটে আটকে থাকা, টিকেট কাটার জন্য বক্সনো বটার প্রস্তাৱ কৰ্ত্তা চাইনে দাঢ়িয়ে থাকা হীভাবি। এগুলোৱ অন্য সময় টাইকেল হবে। তাঙ্গুড়ো কৰলে কাছ কিমতো হবে না। এছাড়া, তিকের মাস্তো তাঙ্গুতাটি হৈটিতে শিখে আমাদের সহনশীল হতে হবে। যখন আমাদের তাঙ্গুতাটি বেতে হয় কলে বাসে বা রিসোৱাৰ উঠি আৱ বাসেৱ ছাইভাৱ বা রিসোৱাৰালা যদি মৃত লা-চলায় তবে আমোৱা অনেক সময় আধুৰ্ব হৰে বাই। এসময়ও আমাদেৱ সহনশীল হতে হবে।

সহনশীল মানুৱ হিসেবে সহনশীলতাৰ মূলট চৰ্তা কৰে আমোৱা একত্ৰ
মানুৱ হয়ে উঠতে পাৰি, হতে পাৰি অনেকেৰ কাছে অসুবৰ্ণীৱ।
পৱিবাৰে, বিদ্যালয়ে, খেলোৱ মাঠে বৰ্ষুদৰ সাথে আচাৰ-সব
আহৰণতে ও সব কাবে আমাদেৱ সহনশীল হতে হবে।



শাইলে পাঁচালো

সামাজিক আচাৰ-অনুষ্ঠান, ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান গোলন্দেৱ সময় সহনশীলতা দেখাতে হবে। অনেকো মতামতকে স্থান আনতে হবে। বিশ্ববাতে মাস্তো চলাচলেৱ সময় অগৱিত কাৱো সাথে কথা বলাৰ সহন আমাদেৱ সহন আচাৰৰ কৱলতে হবে, সহনশীল হতে হবে।

কখনোৱ কখনোৱ আমোৱা প্ৰাৰ্থনা কৰে সাথে সাথে কল চাই। তখন আমাদেৱ মনে রাখতেই হয়, ইন্দ্ৰ বৰখন চাইকেন তখন আমোৱ চাওয়াটি পূৰণ কৰলেন।

পাঠ ৫: সহনশীলতা অৰ্জনেৱ উপায়

একটি প্ৰবাদবাক্য আমোৱা ঘোৱাই উচ্চাৰণ কৰে থাকি, “বে সহে, সে রাহে!” প্ৰবাদবাক্যটিতে সহনশীলতাৰ অৱ বে সুনিচিত তা বুৰোনো হৱেছে। সহনশীলতা একটি অৰ্জনবোক্ষ মানবিক গুণ। আমোৱা নিয়ন্ত্ৰিতভাৱে চেক্টা কৰলে সহনশীলতা অৰ্জন কৱতে পাৰি:

- ক) ইন্দ্ৰৰ মানুৱ হিসেবে নিৰ্মিত প্ৰাৰ্থনা কৰে ও ইন্দ্ৰৰে পৱিত্ৰলাভ দিব্ৰস্ত কেকে।
- খ) দৈনন্দিন ধাৰ্যাতালিকা টিক গ্ৰেখ নিৰ্মিত ধাৰ্যাৰ হৃষণ ও পৱিত্ৰ বিশ্বাম নিৰে।
- গ) মনেৱ মথো কোনো ধৰনেৱ রাশ ও হিলো শোণ না কৰে।
- ঘ) কোনো কাজে বা পৱিত্ৰিতিতে মালসিক চাপ সৃষ্টি হলে তাৰ তাৰসাম্য কৱাৰ গ্ৰেখ মোকাবেো কৰে।
- ঙ) কাজে জৰ পেলে বৰাসাম্য স্বাভাৱিক আচাৰৰ ক্ষেত্ৰে এবং পৱিত্ৰিত হলে তা মেলে নিয়ে।
- চ) মহাযনীৰীদেৱ জীৱন ও কাজ অনুসৰণ কৰে।
- ছ) কোনো বিজোবেৱ কাৰণে সংকলেৱ অৰ্বতি হলে তা মৃত মিটিয়ে কেলে।
- জ) সমাজে অবহৃত ও গৱিৰ-মুকুৰী মানুদেৱ জন্য কাজ কৰে এবং সকলমৰ তাদেৱ পাশে থেকে।
- ঘ) বিভিন্ন গৰালিক সৰ্কিন ও প্ৰতিটামে বেমন ব্যাক থেকে সেৱা নিতে বা দোনে কিল্বা বাসে টিকিট কাটার সময় শাইনে দাঢ়িয়ে সেৱা নিৰে।
- ঙ) জীৱনে মৃত্যু-কষ্ট আসলে, কোনো কিছু থেকে বিহিত হলে সৱল ও ন্যূ মন নিয়ে তা হৃষণ কৰে আমোৱ সহনশীলতা অৰ্জন কৱতে পাৰি।

‘সন্মুৰে যেওৱা কৰে’ কথাটি প্ৰতিটি মানুৱেৱ অৱ্য খুলই গুৰুত্বপূৰ্ণ। অপেক্ষা কৰা, ধৈৰ্য ধৰা, সহনশীল হৃষণো সহই বিজীৱ হওৱাৰ উপায়। আমোৱা জীৱ বৰ্তমান পৃথিবীতে নানা প্ৰতিবন্ধতা প্ৰতিনিৰত বাঢ়াহৈ। জীৱনেৱ যে-কোনো কাজে ও পৱিত্ৰিতিতে সহনশীল থেকে তা মোকাবেো কৰে জীৱনকে সাজাদেৱ জন্য আমাদেৱ হস্তৃত হতে হবে।

পাঠ ৬: দেশপ্রেম

নিজ দেশের প্রতি গভীর অনুরোধ বা ভালোবাসাকে দেশপ্রেম কলা হয়। দেশপ্রেমের সাথে জড়িত থাকে জাতীয়তাবেদ। প্রত্যেক দেশের মানুষের যথেষ্টই দেশের প্রতি একটা আকর্ষণ থাকে। মাইকেল মহুমদল দল উর 'কঙ্কালা' কবিতায় শাব্দসমার কথা অত্যন্ত চমৎকারভাবে বর্ণনা করেছেন। তিনি লিখেছেন:

হে বজা ভাড়ারে তব বিবিধ গ্রন্থন:-
 তা সবে, (অবোধ আমি!) অবহোলা করি,
 পর-বন-গোতে যত, করিনু অম্বণ
 পরদেশে, তিক্তবৃত্তি কূকন্তে আচারি।
 কাটাইনু বছ দিন সুব পরিহারি।
 অনিদ্রায়, নিরাহারে সৈপি কর, মনঃ,
 মজিলু বিফল তপে অবরুণ্যে বরি:-

কেলিনু শৈবালে; ছালি কমল-কানন।
 স্বপ্নে তব ঝূলালজী করে নিলা পরে,-
 "ভরে বাহা মাতৃ-কেমে রাতনের রাজি,
 এ তিথাকী-দলা তবে কেন তোর আজি?
 যা কিমি, অজন তুই, যা রে কিমি ঘরে।
 পালিলাম আজনা সুবে; পাইলাম কালে
 মাতৃ-তাহা-বুল খনি, পূর্ণ মণিজালো।

কঙ্কালাৰ নদ কবিতায় মাইকেল মহুমদল বক্সেন:

সতত, হে নদ, তুমি গত মোর মনে।
 সতত তোমার কথা ভাবি ও রিলে;
 সতত (যেহেতি লোক নিশ্চয় স্বপনে
 শোনে যায়া—যত্ক্ষমনি) তব কলকলে

জুড়াই এ কান আমি আত্মির ছলনে!—
 বছ দেশে মেরিয়াহি বছ নদ-সলে,
 কিমু এ প্রেমের তৃকা মিটে কার জলে?

ইত্যেজ কবি সামুয়েল অনলন বলেছেন দেশপ্রেম কলাতে বোঝায় 'দুর্মাচারী ব্যক্তির সর্বশেষ আশ্রয়স্থল'। এর ধারা তিনি বোঝাতে চেয়েছেন যে, সব মানুষের অসমকি দুর্বল বা দুর্মাচারী ধরনের ব্যক্তিরও একটা অশ্রয়স্থল দরকার। আর সেই অশ্রয়স্থল হচ্ছে তার মাতৃভূমি তার আপন দেশ।



বালাদেশের মুক্তিযোদ্ধা

মা-মাটি-মাতৃভূমি এই তিনি 'ম' যে কোনো মানুষের কাছে সবচেয়ে প্রিয় শব্দ। এই তিনিকে ভালোবাসাই হলো দেশপ্রেম। দেশের মাটির ফসল, ফসল মানুষের জীবন বীচার, দেশের বন-বনানী ও প্রকৃতি পরম মহত্বের উদ্দেশ্যাবলী আমাদের প্রয়োজন যেটোম। তাইতো দেশের প্রতি আমাদের মনে মহত্ব সৃষ্টি হয়। দেশের প্রতি মহত্ববোধও দেশপ্রেম নিয়ে আমরা সব কাজ করব। তাই তো আতীয় সম্পীলিতে আমরা গেয়ে উঠি:

আমার সোনার বালা, আমি তোমার ভালোবাসি

তোমার আকাশ তোমার বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বীণি।

পবিত্র বাইবেলে দেশপ্রেম সম্পর্কে শিক্ষা

যীদের হাতে রয়েছে শাসন করার অধিকার, সকলেই যেন তাদের অনুগত হয়ে থাকে, কেননা তেমন কর্তৃত্বের অধিকার মাঝেই আসে পরমেশ্বরের কাছ থেকে। যীদের হাতে কর্তৃত্বের দায়িত্ব রয়েছে, তারা তাঁর কাছ থেকেই তা পেয়েছেন। আর তাই তো কর্তৃপক্ষের বিচারিতা দে করে, দে বিশ্ব স্বরং ইশ্বর যা দ্বির করে রেখেছেন, তারই বিচারিতা করে। তেমন বিচারিতা যারা করে, তারা নিজের দেশের ওপর শাসিত ভেকে আনবেই। যারা ভালো কাজ করে, তাদের তো শাসকদের ভয় পাবার কোনো কারণই থাকে না। তার পাবার কারণ থাকে বরং তাদেরই, যারা মন কাজ করে। কর্তৃপক্ষের কাটে তুমি তুম স্বর পাবে না, তুমি দে তেমনটি চাও? বেশ তো, যা ভালো, তাই কর। তাহলে তুমি তো কর্তৃপক্ষের কাছ থেকে প্রশংসনই পাবে। আসলে তারা তো ইশ্বরেরই নিয়েজিত সেবাকর্মী— তোমার মজলিস করার জন্মেই নিয়েজিত তাঁরা। কিন্তু তুমি যদি মন কাজ কর, তাহলে তোমার তত্ত্ব পাবার কারণ অবশ্যই আছে। তাঁরা তো শুধু শুধু তলোয়ার সঙ্গে বড়ে নিয়ে বেড়ান না; তাঁরা তো ইশ্বরের সেবক: যারা মন কাজ করে, তাদের ওপর ঐশ্বরের আঘাত হানার দায়িত্ব তাঁদেরই হাতে রয়েছে। সুতরাং তাদের প্রতি তোমাদের অনুগত হয়ে থাকতেই হবে—শুধুমাত্র ঐশ্বরের আঘাতকে তুম পাও বলেই নয়, বিদেকেকে মান্য কর বলেই।" (যোহীয় ১৩:১-৫)।

এর মধ্যে সিয়ে সাধু গুল আমাদের কাছে বলতে চান যে আমরা যেন শাসনকর্তাদের ভালোবাসার মাধ্যমে দেশের প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ করি। কারণ শাসকগণ ইশ্বরেরই সেবক। কাজেই ভালোবাসা আছে বলে আমরা কেনো তুম যেন না পাই। যারা মন কাজ করে তাদের মধ্যে দেশের প্রতি ভালোবাসার অভাব আছে। তাঁরা শাসকদেরও তুম পায়।

সামাজিক সেক্ষেক শিখেছেন:

ধন্য সেই জাতি, ইশ্বর যার আপন প্রসূ,
ধন্য সেই জনসমাজ, যাকে নিজেরই জাতি-বুণ্ডে তিনি করেছেন মনোনীত।
ইশ্বর তো স্বর্ণ ধৈরে তাকিয়ে দেখেন;
সব মনুষকে সেখতেই পান তিনি।

সুবিল রাজবাহানী রাজাকে বীচাতে পারে না;
যোগ্যার মহা বাহুবলিপি সেই যোগ্যাকে রক্ষ করতে পারে না।

মুখ্য-অঙ্গ সম্বল করে জয়ের আলা তো মৃত্য;

সেই অংশের ব্যত তেজ ধাক, কাটকে বীচাতে পারে না।

ইশ্বরের দৃষ্টি কিন্তু নিয়ত তাদেরই প্রতি,

তাঁকে সন্তুষ করে যারা,

তাঁরই কৃপা-প্রত্যাশী যারা।

তাদের তিনি তো মৃত্যুর হাত থেক উল্পাল করবেন,

প্রাণ বীচাবল দুর্বিক্ষের দিনে। (সাম ৩০: ১২-২৫)

এর মাধ্যমে আমরা বুঝতে পারি, প্রত্যেক দেশের মানুষ যেন ইশ্বরের ওপর নির্ভর করে। কারণ ইশ্বরই তাদের সাজলগালন ও রক্ষা করেন। ইশ্বরের শক্তিতেই তাঁরা বিগদাপাস ও শত্রুদের কবল থেকে রক্ষা পায়।

সাধু পিতর তাঁর প্রথম ধর্মজ্ঞানে বলেন, “তোমরা কিন্তু এক মনোনীত বৎস, এক রাজকীয় যাজক-সমাজ, এক পবিত্র জাতি, একান্তভাবে পরমেশ্বরেই আপন জাতি। তোমরা এজনেই মনোনীত, যাতে তোমদের যিনি অস্ত্রকরণ থেকে তাঁর অপর্যুপ আলোকে আহান করেছেন, তাঁরই সমস্ত মহাজীর্ণির কথা তোমরা বেল প্রচার করতে পার। এককালে কোনো জাতিই হিলে না তোমরা, কিন্তু আজ হয়ে উঠেছে স্বরং পরমেশ্বরেই জাতি; এককালে তাঁর করুণার গাছও হিলে না তোমরা কিন্তু আজ তোমরা, তাঁর করুণা পেয়েই গো” (১পিতর ২.৯-১০)।

সাধু পিতর আমদেনে বলতে চান যে, আধ্যাত্মিকতাবে আমরা ঈশ্বরের আপন জাতি। যদি আমরা তাঁর প্রতি তত্ত্ব ও তালোবাসা বাজায় রাখি, যদি তাঁর সব নিয়মকানুন পালন করে চলি তবেই আমরা তাঁর আপন জাতি।

অনুশীলনী

শূন্যস্থান পূরণ কর

১. তোমরা তোমদের শূন্যদের _____।
২. যারা তোমদের নির্বাতন করে, তাদের জন্য _____ প্রার্থনা কর।
৩. তোমরা একে অন্যের প্রতি _____ হও।

বাম পাশের বাক্যাত্মক সাথে ডান পাশের বাক্যাত্মকের মিল কর

বাম পাশ	ডান পাশ
১. যারা মন কারে করে	▪ ক্ষমা করে নাও
২. ক্ষমার সূচনা	▪ তবে নিজেরাই ক্ষতিজাস্ত হই
৩. পরশ্পরকে তোমরা	▪ তারা শাসকদেরও তা পায়
৪. যদি আমরা ক্ষমা করতে না-চাই	▪ অত্যে শাপি দিয়াজ করে
৫. সহনশীলতা একটি অর্জনযোগ্য	▪ প্রজাপক করে থাকি
	▪ মানবিক গুণ

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১. ‘পিতা, ঘনের ক্ষমা কর ! ওরা যে বী করছে, ওরা তা জানে না’ –উক্তিটি কার ?
ক. পিতরের
খ. সিতকানের
গ. বোহনের
২. কীভাবে সহনশীল হওয়া যায় ?
ক. দৈর্ঘ্য ধরে
খ. ক্ষমা করে
গ. দেবা করে

নিচের উচ্চীপক্ষটি গতে ৩ ও ৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

প্রশ্নটি বিদেশে আকেন, কিন্তু তাঁর মন পড়ে থাকে শামে। সবসময়ই তাঁর ঢাঁকে তেসে ওঠে শামের সবুজ ফসলের মাঠ, নদীর পানি ও পাখির কলরব। আবার পরিপার্শ্বিক পরিবেশ ও আবহাওয়ার কথা চিন্তা করলেও চমকে ওঠে। তিনি বিদেশে পরিবেশে বিষয়ক ডিয়ি শাহুল করেন। তাই তিনি চিন্তা করেন শামের পরিবেশকে কীভাবে রক্ষা করা যায়। তিনি শামে ফিরে আসলেন এবং এ বিষয়ে সকলকে অনুপ্রাণিত করলেন। শামের লোকেরা এ কাজে অনুপ্রাণিত হলো।

৩. প্রকৃত্রির মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্যটি ঝুটে উঠেছে ?

ক. সহযোগিতা	খ. দেশপ্রেম
গ. সহনশীলতা	ঘ. আনন্দসহায়

୮. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଏ କାଜେର ସ୍ଥଳେ ପେତେ ପାରେ ନା -

- ପ୍ରଶଂସା
- ଶାନ୍ତି
- ପ୍ରଶଂସନ୍ତି

ନିଚୋର କୋଣଟି ସଠିକ ?

- | | | | |
|----|--------|----|-------------|
| କ. | i | ଖ. | ii |
| ଘ. | i ଓ ii | ଘ. | i, ii ଓ iii |

ସୁଜନଶୀଳ ପ୍ରଶ୍ନ

୧. ନିଲାଯ, ଅଯନ ଓ ଐଶୀ ସହଗଠି । ଏକଇସତେ ସ୍ଥଳେ ଯାଏ ଓ ଦୋଷାଳ୍ପା କରେ । ତିନଙ୍କଙ୍କିର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଖୁବ ବିଶ୍ଵାସୀ ବନ୍ଦୁ । ଏକଦିନ
ଐଶୀର କାହିଁ ଥେବେ ଅଯନ ଏକଟା ବାଇ ଧାର ନିଲ । ପୌଛକର ଠିକ ଆମେର ନିମ ଐଶୀ ତାର ବାଇଟା ଫେରନ୍ତ ଚାଇସ । କିନ୍ତୁ ଅଯନ
ବଳ୍ପ, 'କୋନୋ ପ୍ରାଣ ନେଇ ଯେ ଆମି ତୋମାର ବାଇ ନିଯୋଗି ।' ଐଶୀ ତାର କବାଯ ଖୁବ ଆୟାତ ପେଣ । ତାର ଏହି ଅଶ୍ଵୀକାରେର କଥା
ଐଶୀ ନିଲାଯକେ ଜାଣାଳ । ନିଲାଯ ରେଣେ ଶିମେ ଅଯନକେ ମାର ନିଲ । ଅଯନ ନିଜେର ତୁଳ ବୁଝାତେ ପେରେ ବହିଟା ନିଯେ ଏଲୋ । ଐଶୀର
ବନ କଷ୍ଟ ତ୍ରାନ ହେବେ ଗେଲ । କିନ୍ତୁ ନିଲାଯ କିଛିତେଇ ଅଯନକେ ଶହୁ କରାତେ ପାରନ ନା ।

- ସହନଶୀଳତା ଆମାଦେର କାଜେ କୀ ଆନ୍ଦେ ?
- ଖ. ଇଶ୍ଵର କେବଳ ଆମାଦେ ପାପ କରାଇବିଛ ?
- ଗ. ଐଶୀର ମଧ୍ୟେ କୋନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଫୁଟ୍ ଉଠେଛ ? ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
- ଘ. ନିଲାଯର ଏ କାଜେର ପରିଣତି ବିଶ୍ଵେଷଣ କର ।

୨. ସୁଜନ ଓ ମୈରୀ ଏକ ବାବେ କବରେ ସ୍ଥଳେ ଯାଇଲି । ଡ୍ରାଇଭର ନିଯମଯକିର୍ଣ୍ଣ ଗାଡ଼ି ଚାଲାଇଲି । ସ୍ଥଳେର ଫେଟି ବସି ହେବେ ଯାଏ
ଏଇନ୍‌ଯ ଖୁବ ତିକା କରାଇଲି ସୁଜନ । ତେ ବାର ବାର ଘାଡ଼ି ଦେଖାଇଲି ଏବଂ ବିରକ୍ତ ହାଇଲ ଡ୍ରାଇଭରେର ଓପର । ଚଳନ୍ ଗାଡ଼ି ହଠାତ୍
ଥେବେ ଗେଲ । ବାଇତେ କୀ ହେଲେ ଟୋଟା ନା ବୁକ୍ କେ ସୁଜନ ଓ ଗାଡ଼ିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକେରା ଖୁବ ବକା ନିଯିଲ ଡ୍ରାଇଭରକେ । ସବ୍ୟାଇ ଯିଲେ
ଖୁବ ଆରାପ କରିବ କାହିଁ କାହିଁ ନାହିଁ । ପରିଣିତି ଥାରାପ ବୁକ୍ କେବେ ମୈରୀ ବଳେ ଟୁଲ, 'ସୁଜନ କେମ ବକା ନିଯିଲ ଡ୍ରାଇଭରକେ । ଓନରଠାତେ
କୋନୋ ଦୋ ନେଇ । ନୃଦ୍ରିତା ଏଡ଼ାନୋର ଜନ୍ୟାଇତୋ ତିନି ବାସ ଦ୍ୱାରାଯାଇଛନ । ବୈର୍ଯ୍ୟ ଥରେନ ଆପନାରୀ, ରାଗ କରବେନ ନା ।

ସ୍ମୃତିକର୍ତ୍ତା ଆମାଦେର ସକଳରେ ନିଯେ ଯାବେନ ନିରାପଦେ ।'

- କ. ଦେଶପ୍ରେସ କୀ ?
- ଖ. ଆମରା କେମ ଶାସକଦେଇ ଅନୁଗ୍ରତ ଥାକିବ ?
- ଗ. ଦୈତ୍ୟର ମଧ୍ୟେ କୋନ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟିତ ? ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।
- ଘ. ବାକ୍ତିଗତ ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନେ ମେହରା ମଧ୍ୟ ଚାରିଜିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ଚର୍ଚାର ଗୁରୁତ୍ୱ ମୂଳ୍ୟର କର ।

ସମ୍ପର୍କ-ଉତ୍ସର ପ୍ରଶ୍ନ

୧. ଦେଶପ୍ରେସ କାହିଁ କୀ ବୋକାଯ ?

୨. ନିଜେକେ ପ୍ରକାଶ କରାର ଅନ୍ୟ ଆମାଦେର ମାଝେ କୀ ଥାକିବେ ହେବେ ?

୩. ସହନଶୀଳତା ବଳାତେ କୀ ବୋକାଯ ?

ବର୍ଣନାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ

୧. କହା କରାଇ ଯଳାଯଳ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

୨. ସହନଶୀଳତା ଅର୍ଜିନେର ଉପଗ୍ରହସମୂହ ବର୍ଣନା କର ।

୩. ଦେଶପ୍ରେସ ସମ୍ପର୍କ ପରିବର୍ତ୍ତ ବାଇବେଲେର ଶିକ୍ଷା କୀ ? ବର୍ଣନା କର ।

দশম অধ্যায়

ফাদার চার্লস যোসেফ ইয়াৎ

ফাদার চার্লস যোসেফ ইয়াৎ, সিসেসি পরিষ্কাৰ ঝুপ সন্দৰ্ভে একজন বাজক ছিলেন। বীশুনূর নামে জীবন উৎসর্গ করে মা-বাবা, তাইবোন, আঞ্জীয়সভান, আগন দেশ-সবকিছু ত্যাগ করে বালাদেশে (তৎকলীন পূর্ববঙ্গে) আগমন কৰেন। যাজকীয় সেবাকাজের পাশাপাশি তিনি সমাজকর্মের মধ্যে সিয়ে মানবসেবার মাধ্যমে দৈশ্বরকে আগন করে পেয়েছিলেন। তিনি বালাদেশ কেউতো ইউনিভার্সেলের জন্মক এবং করিতাম, প্রকৃতিক পরিবহন ইত্যাদির সাথে উত্তপ্তাভিত্তাবে অভিত ছিলেন। এদেশের জন্য প্রাণ উৎসর্গ করে তিনি এদেশের মাটিতেই মৃত্যুবল করেছেন এবং এদেশের মাটির কোলেই চিরনিম্ন নিহিত রয়েছেন। আমরা এখানে ক্ষয় পরিসরে তাঁর সম্মুক্তি কিছু জানব এবং তাঁর জীবন ও কাজের জন্য দৈশ্বরের প্রশংসনা ও ধন্যবাদ জানাব। এর পাশাপাশি আমরা দরিদ্র ও অভিধি মানুষের সেবাকাজে উৎসুক হবো।



ফাদার চার্লস যোসেফ ইয়াৎ

এই অধ্যায় পাঠ শেবে আমরা:

- ফাদার ইয়াৎ-এর শৈশব ও শিক্ষাজীবন বর্ণনা করতে পারব।
- শব্দনাম সমবায় সমিতি প্রতিষ্ঠায় ফাদার ইয়াৎ-এর ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারব।
- সারিপ্য বিমোচনে ফাদার ইয়াৎ-এর অবদান বর্ণনা করতে পারব।
- সমাজের অবস্থানিত ও দরিদ্র মানুষের প্রতি মমত্ববোধ দেখাব।

পাঠ ১: শৈশব ও শিক্ষাজীবন

ফাদার চার্লস হোসেফ ইয়াঃ ১৯০৪ প্রিন্টারদের তৃতীয় স্তুতিগ্রাহীর নিউইয়র্কে অনুষ্ঠান করেন। তাঁর বাবার নাম ভানিয়েল ইয়াঃ ও মারের নাম মেরি জেনিলেস। তাঁদের উভয়েরই পূর্বপুরুহদের আসি বাসস্থান ছিল আয়ারল্যান্ডে। যখন আগে তাঁরা অধিকতর সুখের স্থানে আয়ারল্যান্ড ত্যাগ করে যুক্তরাষ্ট্রে পাড়ি আমিয়েছিলেন। চার্লসদের পূর্বপুরুহেরা এসেছিলেন ১৬২৫ প্রিন্টারে। আর মেরি জেনিলেসের পূর্বপুরুহেরা এসেছিলেন এরও কিছুকাল পরে। ‘ইয়াঃ’ শব্দের অর্থ হচ্ছে তরুণ। কাজেই ইয়ালেসের পরিবারের আদর্শবালী হচ্ছে ‘সদা তরুণ’ ধারা অর্থাৎ সব সময় তরুণ ধারা। ফাদার ইয়াঃ তাঁর সাথা জীবনের কথায় ও কাজে তরুণ হিসেবে।

ফাদার ইয়াঃ-এর বাবা ভানিয়েল ছিলেন নিউইয়র্কের অবার্ন শহরে একটি কারখানার কর্মী। এই কারখানায় কাজ পাবার পর তিনি মেরি জেনিলেস-এর সাথে বিবাহবন্ধে আবশ্য হন। দুইজনে মিলে একটি সুনী-সুন্মর পরিবার গড়ে তোলার সম্প্রদায় দেখেন। তাঁদের সম্প্রদায় বাস্তবায়নের লক্ষ্যে তাঁরা দুইজনে মিলে কঠোর পরিশেষ করতে থাকেন। তাঁদের ঘরে তিনিটি সন্তান জন্ম নেয়। চার্লস ছিলেন তাঁদের মধ্যে তৃতীয়। চার্লসের মা মেরি তাঁর চতুর্থ সন্তান জন্ম দেওয়ার সময় মৃত্যুবরণ করেন, সন্তানটিও মারা যায়। তাঁর অকাল মৃত্যুতে চার্লসের বাবা অসহায় হয়ে পড়েন। কারখানায় কাজ করা ও সন্তানদের শাশলপালন— দুই কাজ একসাথে চালিয়ে যাওয়া ডিমিয়েলের পক্ষে অসম্ভব হয়ে পড়ে। অনেকটা নিখুঁতাপাণি হয়ে চালুর্সের বাবা সন্তানদেরকে একটি অনাথ অঙ্গুমে রাখেন। কিছুদিন পর তিনি হিতীয়বার বিয়ে করেন এবং সন্তানদের তাঁর কাছে নিয়ে আসেন।

চার্লসের বড় ভাই ফ্রাঙ্ক সেন্ট বার্নার্ড সেমিনারিতে কাজ করতেন। দুই বছর কাজ করার পর পড়াশুনার উচ্চেশ্বে তিনি অন্তর্ভুক্ত হয়ে যান। ভাইয়ের হেঁজে দেওয়া সেমিনারির কাজটি চার্লস সারারে গ্রহণ করতেন। এখানে তাঁর কাজ ছিল ফ্লুট-ফরমারিস, দারোয়ানলিপি এবং অন্যান্য ছোটখাট কাজকর্ম করা। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ শেষ হওয়ার সময়েও তিনি তথাকানে হিসেবে আসেন।

প্রাইমারি স্কুলের গতি পর হয়ে চার্লস হাই স্কুলের গঢ়া শুরু করেন। তিনি নিউইয়র্কের সিলাকিটজে অবস্থিত দুই মোটর হাপি রোডের হাই স্কুলে ভর্তি হন। স্কুলটি পরিচালনা করতেন ইম্বাকুলেট হার্ট অব মেরি সহযোগ সিস্টেরাম। এই ধর্মপঞ্জীয় গোলক পুরোহিত কাদার মেহন হিসেবে খুবই দয়ালু। তিনি চার্লসকে পরিত্র কৃশ সহে যোগ দিয়ে পূর্ববর্তী মিশনারি কাজে যাওয়ার জন্য অনুমতি করেছিলেন।

পাঠ ২: যাজকীয় জীবনের গঠন ও যাজকাভিযোগ

১৯২৩ প্রিন্টারদের সেটেব্র মাসে, ২১ বছর বয়সে চার্লস পরিত্র কৃশ সেমিনারিতে প্রবেশ করেন। তখন এই সেমিনারিটিকে স্কুল সেমিনারি বলা হচ্ছে। এটি আমেরিকার ইন্ডিয়ান অজ্ঞানের নটর ডেম বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসে স্থাপ একটি পাহাড়ের উপর অবস্থিত ছিল। চালুর্সের সব প্লাস এই নটর ডেম বিশ্ববিদ্যালয়েই অনুষ্ঠিত হচ্ছে। ফাদার ইয়াঃ অর্থ চ্যাপলেন-ই-কাজ করেছিলেন। এই কর্মদারিত্ব নিঃসন্দেহে তাঁকে প্রাণবন্ধ সম্পর্কবিহীন ন্যায় শৃঙ্খলার্থ জীবন গঠনে প্রভাবিত করেছিল। নটর ডেম বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়াশুনা শেষ করে তিনি একই ক্যাম্পাসে অবস্থিত সেন্ট হোসেফ নভিনিয়েটে প্রবেশ করেন। প্রার্থনালী ও ইব্রাহিমত চালুর্স তাঁর নভিনিয়েট শেষ করে ১৯২৫ প্রিন্টারদের ২ ক্লাসেই প্রথম প্রত গ্রহণ করেন। তাঁর প্রত্যন্ত্যয় ছিল চারাটি: মনিমুত্তা, কৌমার্ত্ত, বাধ্যতা এবং বিদেশে বাসী প্রচার।

ଚାର୍ଲ୍ସ ତୀର ଶିକ୍ଷା ଓ ଯାଉକୀୟ ଜୀବନେର ପଠନକାଳେ ଅନେକ ବିଖ୍ୟାତ ସ୍ଥକ୍ତିର ସାଥେ ପରିଚିତ ହାତେ ପେରେଇଲେନ । ତୀର ପରିଚଳକଦେର ମେଲିରଭାଗଇ ହିଲେନ ନାମକରା ସ୍ଥକ୍ତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବିଶେ ପୁଣେ ଗୁଣାନ୍ତିତ । ତୀରର ମଧ୍ୟେ ଏକଜଳ ହିଲେନ ଯାନାର ଟ୍ୱେଲ୍ ଇରାଟିଂ । ତିନି ହିଲେନ ଏକଜଳ ଅଭିଵିଶାଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହୈରିଶ୍ଲ ମାୟ ।

ସେମିନାରିର ବିଗତ ଦିନଶୂଳେ ଚାର୍ଲ୍ସର ଜନ୍ୟ କଟିନ ଲିଲ ବଟ୍ଟ କିନ୍ତୁ ସେଗୁଲେ ଖୁବ ଆନନ୍ଦେର ମଧ୍ୟ ଦିଯ଼େଇ କେଟେଛେ । ଫାନ୍ଦାର ଚାର୍ଲ୍ସ ସେ ଇୟାଂ ସେଲାଧୂଳା ଖୁବଇ ତାଲୋବାସତେନ । ଶାରୀରିକ ଉତ୍ତତା କିନ୍ତୁ କମ ଥାକାଯ ତିନି ଫୁଟ୍ବଲ ଓ ବାକ୍ଟେଟକ୍ସ ଖେଳନେ ନା । ହାଇ ସ୍କୁଲେର ଶୁଭ ସେବେ ଏକେବାରେ ଯାଉକୀୟ ଅଭିହେବେରେ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ସେବେହେଲେ ଟେନିସ । ସେଲାଧୂଳା ତିନି ହିଲେନ ଯେମନ ସକ୍ରିୟ ତେମିନ କାଜେକରିବେ ହିଲେନ ସମଗ୍ରିମାଧ ସକ୍ରିୟ । ଏକରଣେଇ ଦେହେ ତିନି ଅଫରାନ ଶକ୍ତି ପେତେନ ଏବଂ ତୀର ଦୈରିକ ଗଠନ ଓ ହେବେଟ୍ ସ୍ତୂଠା ହିଲ । ସାରା ତୀକେ ଆପେ କଥନେ ଦେଖେନ ତାରା ସବସମୟ ତୀକେ ତୀର ସଠିକ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ଚାଇତେ ଅନେକ କମର୍ବଲୀ ମନେ କରନ୍ତ । ଏତ୍ତାବେ ସଥନେଇ ବେଟ୍ ତୀକେ ବଳ, ତୀର ବରସ ସଠିକ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ଚାଇତେ କମ ମନେ ହୁଏ ତଥବା ତିନି ବଳତେନ : “ଆମି ତୋ ସବମରାଇ ଇୟାଂ” ।

ଚାର୍ଲ୍ସ ମିଶନାରି ହୟେ ବିଦେଶେ ଯାବେନ, ଏହି ତିନା ସେମିନାରି ଜୀବନେର ପ୍ରସ୍ତୁତିକାଳେ ସର୍ବଦା ତୀର ମନ ଝୁଡ଼େ ଥାକନ୍ତ । ତାଇ ତିନି ଅନେକବର୍ଷ ଢେଟ୍ କରାନେ ନଜୁନ ନଜୁନ ଜୀବନ ଅର୍ଜନ ଓ ନାନା ବିଷେ ଦେଖନ୍ତା ଅର୍ଜନ କରାନ । ଏତାବେ ତିନି ସବଜାଣ୍ତା ହୟେ ଉଠେଇଲେ । ତିନି ବାଗାନେ ଶାକସର୍ବଜି ଲାଗାନେ ଥେକେ ଶୁଭ କରେ ରାତ୍ରାବାତ୍ରା, ପାଇସଲାଇନ ମେରାମତ ଥେକେ ଶୁଭ କରେ ଦାଳାନେ ଇଟ୍ ବ୍ସାନେ, ମିତ୍ରକାଜେ ଥେକେ ଶୁଭ କରେ ପ୍ରାୟିକ ଚିକିତ୍ସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବଜୀବୁନ୍ଦି ଏକଟୁ କରେ ଜୀବନର ଢେଟ୍ କରାନେ । ସେମିନାରି ଜୀବନେ ତିନି ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିକ ପ୍ରୋଯ୍ୟେ ଅଞ୍ଚଳ୍ସହିତ କରେ ଏବଂ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟେ ନଟର ଡେମ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ୟାମ୍ପାସେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସେମିନାରି ଅଭିଧି ବକ୍ତ୍ଵା-ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟ ଶୁନନ୍ତେ ଲେଖ ଭିତ୍ତି ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରାନେ । ସେବର କର୍ମକଳେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅଞ୍ଚଳ୍ସହିତ କରାନେ ।

ଚାର୍ଲ୍ସ ଇୟାଂ-କେ ୧୯୨୧ ଶ୍ରୀଟାଦେ ଓର୍ଫିଟିନ ଡି.ସି.ପି. ଅବସିଂହ ଫରେନ ମିଶନ ସେମିନାରିତ ପାଠାନୋ ହୟ । ୧୯୩୦ ଶ୍ରୀଟାଦେର ୨୪ ଜୁଲାଇ ଏକଟି ଅସର୍ବଲ୍ଲବ୍ଧ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ହ୍ୟୋଗିଲ । ନଟର ଡେମ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ୟାମ୍ପାସେ ସେମିନ ଚାର୍ଲ୍ସ ଇୟାଂ, ତୀର ସତୀର୍ଥଦେର ସାଥେ ମିଲେ ଯାଉକପଦେ ଅଭିନ୍ଦିତ ହୋଇଲେ । ଏପରି ତିନି ସିରାକିଟିଜେ ଫିରେ ଯିରୋଇଲେ; ଦେଖାନେ ତିନି ତୀର ତାଙ୍କୁର୍ମର୍ମିଷ୍ଟ ମନ୍ୟାଦାନେ ଫ୍ରିଟ୍ୟାଗିଟ ଟ୍ୱେଲ୍ଟର୍ କରାଇଲେ ।

୧୯୩୦ ଶ୍ରୀଟାଦେର ଜୁଲାଇ ମାତ୍ର ଯାଜକ ହୟେ ଫାନ୍ଦାର ଚାର୍ଲ୍ସ ଯୋଦେଖ ଇୟାଂ, ସିଏସସି ଏ ବହରେଇ ଅଣୋକର ମାତ୍ର ମିଶନାରି କାଜର ଜୁନ୍ ପୂର୍ବବଜୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାତ୍ରାନା ଦେଖାନ୍ତା ପୂର୍ବେ ଫାନ୍ଦାର ଇୟାଂ ତିନ ମାତ୍ର ସମୟ ପେହିଲେ । ଏ ସମୟଟୁକୁ ତିନି ବୀର କରାଇଲେ ପୂର୍ବିରୀ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶେ କର୍ମରାତ୍ର ମିଶନାରିଦେର ଜୁନ୍ ଆର୍ଥିକ ଅନୁମାନ ସଖାର କରେ । ଅଣୋକର ମାଦେନ ୧୪ ତାରିଖେ ତୀର କରାଇଲେ ଯିବେ ପୂର୍ବବଜୋର ଜୁନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତାଗ କରାଇଲେ । ତୀରର ଦଲେ ନଟର ଡେମ କଲେଜେର ପ୍ରସମ୍ପିଲାମ ଫାନ୍ଦାର ଜୁନ୍ ହାରିଟିଟନ୍ ହୋଇଲେ । ତୀରର ଦଲାଟ ନିଉଇୟର୍ ଥେକେ ସାମ୍ବିତିକ ଆହାରେ କରେ ରାତ୍ରା ଦେଲ । ଇତାମିର ନେପାଲ ଓ ଜୋମ ଏବଂ ପରେ ବର୍ଷେ ଓ କଳାକାରୀ ହୟେ ତାକାର ପୌଛେ ୧୯୩୦ ଶ୍ରୀଟାଦେର ୨୫ ନତେଶ୍ୱର ।

ପାଠ ୩: ସମବାୟ ଶିଖଦାନ ସମିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଯ ଫାନ୍ଦାର ଇୟାଂ

ଫାନ୍ଦାର ଇୟାଂ ପୃଷ୍ଠିଲୀର ଧନୀ ଦେଶ ଯୁକ୍ତାନ୍ତେ ଥେକେ ବାଜାଦାରେର (ଭକ୍ତାନୀନ ପୂର୍ବବଜୋ) ମତେ ଏକଟି ଦରିଦ୍ର ଦେଶେ କାଜ କରାନ୍ତ ଏକେହାନ । ତିନି ମ୍ୟାନମିଶିରେ ଏଲାକାର ନୀର୍ବିନିନ କାଜ କରାଇନ୍ଦର । ମାୟକୁ ଦରିଦ୍ରତାର ହାତ ଥେକେ ମୁକ୍ତ କରାର ଜୁନ୍ ତିନି ବଜୁ ତିତାତାଦାନ କରାଇଲେ ଓ ନାନାବିଧ ପର୍ମା ଅବଳମ୍ବନ କରାଇଲେ । ଅବସେଧେ ତିନି ବୁଝାତେ ପେହାଇଲେ ଯେ, ସମବାୟ ଶିଖଦାନ

সমিতির দ্বারাই এই জাতির ভাগ্য পরিবর্তন করা সম্ভব। তিনি মানুষকে নগদ টাকাপয়সা দিয়ে সাহায্য করার ব্যাপারে উৎসাহী ছিলেন না। এখনের কাজ তিনি গহ্যদণ্ড করতেন না। এর চাইতে বরং মানুষকে নিজের পারে দোড়ানোর জন্য-সহায়তা করাকেই সবচেয়ে উপকরি সাহায্য বলে গণ্য করতেন। তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল: প্রত্যায়, স্থির লক্ষ্য, কঠোর শৃঙ্খল-সাধনা এবং বলিষ্ঠ অন্তর্দৃষ্টি থাকলে যে-কোনো মানুষের পক্ষে সরিষ্ঠিতার অভিশাপ থেকে মুক্ত হওয়া সম্ভব। তাই তিনি এবিষয়ে প্রশিক্ষণ নিয়ে কাজ করার জিজ্ঞাসাবলম্বন করছিলেন। তিনি বুরতে পরামৈন যে কো-অ্যারোটিচ কাজে বিশেষ জ্ঞান ও দক্ষতার প্রয়োজন। এই বিষয়ে নিজের মধ্যে দৃঢ় প্রত্যায় জন্য নেওয়ার পর তিনি আর্টিবিশপ সরেন হেনার সিএসসি-র কাছে প্রেরণেন। তাঁকে তিনি বালাকোল যে, এতদিন তাঁরা ধর্মপ্রচারে ব্যক্তিগতভাবে যোগাযোগ করে জনগণকে সংগৃহীত করার কাজে ব্যর্থ হয়েছেন। এখন তাঁরা বুরতে পরামৈন, দীর্ঘতাবে জনগণের মধ্যে গতিশীলতা আনতে হবে, তাদেরকে সহবাস্থ করতে হবে। এভাবে বৰ্তমান সমাজের পুরুত্ব সমস্যাবলীর আবর্ত থেকে তাদের দৌরিয়ে আসতে হবে। এজন্য দরকার বিশেষ জ্ঞান ও দক্ষতা।

এই শক্তি ফাদার ইয়াঁ-এর বিশ্ব উৎসাহ দেখে আর্টিবিশপ সরেন হেনার ফাদার ইয়াঁকে কানাড়ার অবস্থিত নোভা স্কটিয়া-র এ্যাটিপ্লোনিশ-এ সহবাস ঝঁঝদান সমিতির ওপর গড়াশূন্য করার জন্য পাঠালেন। ১৯৫৩ ও ১৯৫৪- এই দুই বছর গড়াশূন্য শেষ করে তিনি দেশে ফিরেলেন। এরপর তিনি বালাদেশে (তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তানে) সহবাস ঝঁঝদান সমিতি স্থাপনের উদ্যোগ নিলেন।

সহবাস ঝঁঝদান সমিতি

সহবাস ঝঁঝদান সমিতি বা ক্রেতিট ইউনিয়ন সমষ্টির স্পষ্ট একটি ধারণা থাকা নয়কর। ক্রেতিট ইউনিয়নকে বলা যেতে পারে সহস্যরূপ বা প্রদূষুর্ধৰ্ষকর্তার সাথে টাকা জুমা করা ও নিয়ন্ত্রণ পরিমাণ সুন্দর বিনিয়মে ঋণ প্রদান করার একটা প্রক্রিয়া। আবার এটাকে বিবেকন্ধন সুন্দরের মহাজনসের হাত থেকে রেখাই পাওয়ার উপায়ও বলা যেতে পারে। ক্ষেত্র ক্ষেত্র আবার এটাকে কল্পে পারে একটি অধিকরণ ভালো ও পরিপূর্ণ সমাজজীবনের তিপি। ফাদার ইয়াঁ-এর মতে, ক্রেতিট ইউনিয়ন হচ্ছে আপি ক্রিটমার্ডলীয় ভুক্তদের মনোভাব অনুসারে অধিকরণ কল্যাণকর ও অধিকরণ সম্পদশালী সমাজজীবন গঠনের তিপিসুপ। তিনি বলতেন, সমাজ গঠন করার অর্থ খানীয় মণ্ডলী গঢ়ে তোলা। এটি খানীয় মণ্ডলীকে বিস্তি সহায়তার ওপর নির্ভরশীল থেকে মুক্ত করবে ও ধর্মস্থানীয়গুলোকে পরিজ্ঞানের ব্যৱতার বহনে আশ্রিত্যাকৃত করে দ্রুত হবে।

প্রথম ক্রিটান ক্রেতিট ইউনিয়নের জন্য

কানাড়ার প্রদীপ্তি শেখে ১৯৫৪ ক্রিটানে ঢাকায় ফিরে এসে ফাদার ইয়াঁ আর্টিবিশপ হাউসে থাকতে শুরু করেন। এখান থেকে তিনি এক মিশন থেকে অন্য মিশনে যাতায়াত করে ভক্ত জনগণ ও যাজকদের প্রশিক্ষণ দিতে লাগলেন। এর মধ্যে দেশে আবার নানারকম দাঙা ও এবং রাজনৈতিক অভিযোগ, বন্যা, ধর্ম, ধর্মবাল ইত্যাদি একটার প্র একটা সেপেছি রাইলো। এত ক্ষিতি প্রেরণ ফাদার ইয়াঁ নিরূপসাহিত হলনি। তাঁর স্বপ্ন বাস্তবায়িত হচ্ছে চলল। নেতৃত্বে সাধা বেশ করেকটি প্রস্তুতিমূলক আলোচনা সত্তা অনুষ্ঠিত হয়। স্বাই একবাবক্য স্থীকৃত করেন যে, সকলেরই টাকার প্রয়োজন এবং পরের কাছে হাত না-বাঢ়িয়ে নিজের পায়ে দোড়াতে হবে। পরে পুরান ঢাকার পৰ্যাবৃজারে ১৯৫৫ ক্রিটানে খাপিত হলো প্রথম ক্রেতিট ইউনিয়ন। বর্ণালি ম্যাককর্পি ছিলেন এর প্রথম প্রেসিডেন্ট এবং প্রথম সেক্রেটারি ছিলেন খোদাস রোজারিও। সহবাস ঝঁঝদান সমিতির নাম দেওয়া হয় ক্রিটান কো-অ্যারোটিচ ক্রেতিট ইউনিয়ন মিমিটেচ। মহিলাদের হিসেবে তাঁরা হাতে করালেন ফাদার ইয়াঁ-এর একটি কথা: “দয়ার কাজের জন্য নয়, লাতের জন্যও নয়, বরং সেবার জন্য।”



ফাদার ইয়ার ক্লিপট ইউনিয়ন সমষ্টিকে শিক্ষা দিচ্ছেন

ক্লিপট ইউনিয়নকে তাঁরা বেজিন্টন্টিন করেন। বেজিন্টন্টিন নম্বর ছিল ৪২। শুরুতে সদস্যসংখ্যা ছিল ৬০ জন এবং বছরের শেষাংশে পিয়ে এর সদস্যসংখ্যা মৌড়ায় ১১০। সক্ষ ও উদ্দেশ্য হিসেবে নির্দিষ্ট বিষয়গুলো উপস্থাপন করা হয়েছিল:

- সদস্যদের মধ্যে মিতব্যাহিতার মনোভাব জন্মান;
- সদস্যদের মধ্যে উপাদানশীল ও দূরবর্ণী (প্রতিক্লিপট) উদ্দেশ্যে বৃক্ষ দেওয়ার জন্য তত্ত্বাবল গঠন;
- সদস্যদের মধ্যে আন্তর্নির্ভীল ও পারস্পরিক উপকার সাধনের মনোভাব বগন এবং তাদের আর্থ-সামাজিক অবস্থার উন্নয়ন সাধন।

প্রথম ক্লিপট ইউনিয়নটি খুব ধীর গতিতে বৃদ্ধি পেতে লাগল। ১৯৫৯ খ্রিস্টাব্দে এর সদস্যসংখ্যা ছিল ২৩৭ জন। ইউনিয়নের দশম বার্ষিকীভূতে এই সংখ্যা বেড়ে মৌড়ায় ৮৭৫ জনে। শহরের বেশিরভাগ জনগণেই মূল বাসস্থান কোনো না কোনো শায়ে। ছুটিতে তাঁরা শামের বাড়িতে বেড়াতে পিয়ে ক্লিপট ইউনিয়ন ও এর কৃতকার্যতার কথা বর্ণনা করতেন। এর ফলে প্রতিটি মিশনেই ক্লিপট ইউনিয়ন মূলবেগে ছড়িয়ে পড়তে লাগল।

নিশ্চল ডি' গ্রেজারিও সহবায় খবর—এর ভূটীয় সংস্থায় নিয়েছিলেন বে, কেরানি, গৃহিণী, বার্ণি, নার্স ও শিক্ষার্থী ক্লিপট ইউনিয়ন কো-অপারেটিভে যোগ দিয়ে অবেক্ষণভাবে উপস্থৃত হচ্ছে। তাঁরা এর যথাযথ পরিচালনার ওপর বিশ্বাস ও আশায় পিছত গাঢ়তে সক্ষম হয়েছে।

ফাদার ইয়ার-এর দূরবর্ণী চিকিৎসা আবেক্ষিত যুগান্তকারী ফসল হলো “দি কো-অপারেটিভ ক্লিপট ইউনিয়ন লীগ অব বালান্সেণ”। এটাকে সহকর্ষণ করা হয় কল্পনা। এটি ক্লিপট ইউনিয়নের কেন্দ্রীয় সংস্থান এবং এর গঠনকাল হলো ১৯৭৯ খ্রিস্টাব্দের ১৪ জানুয়ারি। বর্তমানে এর কর্মসূচি সরাবা বালান্সেশের সকল ধর্মীয় সম্পদায় ও বিভিন্ন পেশাদারীদের মাঝে।

পার্ট ৪: সামিতি দূরীকরণে ফাদার ইয়ার-এর ভূমিকা

ফাদার ইয়ার-এনেশের মাটি ও মানুষকে তীব্র ভালোবাসে ফেললেন। এনেশের সরিষ্ঠ মানুষের কান্না ফাদার ইয়ার-এর কৃদয়কে গভীরভাবে নাড়া দিয়েছিল। কানুণ দলিল ও কট্টতেলী মানুষের মাঝেই তিনি খ্রিস্টকে দেখতেন। মানুষের সেবার মধ্য দিয়েই খ্রিস্টকে সেবা করার ক্রত নিয়েছিলেন তিনি। তাই মানুষকে কীভাবে দরিদ্রতার অভিশাপ থেকে মুক্ত

করা যায় তা নিয়ে তিনি গভীরভাবে চিন্তা করতে থাকলেন। তবে তিনি খুবই নীতিবাল মানুষ ছিলেন। তাঁর গভীর বিশ্বাস হিল যে, তিনি নিয়ে মানুষের দারিদ্র্য দূর করা সম্ভব নয়। মানুষকে নিজ পায়ে দাঢ়ান্তের জন্য সহায় করার মধ্য নিয়েই তাঁর প্রকৃত সাহায্য করা হয়। তাই তিনি এদেশের মানুষের দারিদ্র্য দূর করার জন্য বেশ কয়েকটি পদক্ষেপ গ্রহণ করেছিলেন।

(ক) **ধর্মপূর্ণ পর্যায়ে দারিদ্র্য দূরীকরণ প্রচেষ্টা:** ফানার চার্স বোসেফ ইয়াঃ বর্তমান ময়মনসিংহে ধর্মপ্রদেশের বাঁটাবাদা (মরিয়মনগর), বিড়ীতালুনী, বাইমালী, রামীখং ইত্যালি অঞ্চলে নীর্ধনিত কাজ করেছেন। তিনি সেখানে মানুষকে সংগৃহীত ও উন্নত করেছিলেন। ঐসব অঞ্চলের দারিদ্র্য জনগণের জন্য ধানবায়কে পরিচলনা করেছেন। ১৯৬৪ খ্রিস্টাব্দে ঐসব অঞ্চলের অসহায় মানুষদের গুপ্ত হয়েনানি, নির্যাতন ও কৃষ্ণপাট চালানো হয়েছিল। তিনি সেখানের তৌরে প্রতিবাদ আনিয়েছিলেন। অধীম সাহস ও বৃদ্ধিমত্তা নিয়ে তিনি দারিদ্র্য মানুষকে নিজ বাসস্থানে শান্তিতে বসবাস করতে সহযোগিতা করেছেন। তিনি তাঁরের অভিয মোকাবেকা করার জন্য বৃহীজীবী মানুষকে ফসলের বীজ, গৃহপালিত গুু ও আর্দ্ধিক সাহায্য নিয়েছেন। এভাবে তিনি অভিয মানুষের ভাগ্য উন্নয়নে উচ্চল দৃষ্টান্ত গ্রেবেছেন।

(গ) **করিতাস প্রতিষ্ঠা:** বর্তমান করিতাস বালাদেশ-এর প্রতিষ্ঠার বৃহৎ পূর্ব ফানার ইয়াঃ তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তানে করিতাস শুরু করেছিলেন। এই করিতাস হি. জোমের আন্তর্জাতিক করিতাসের অধীনে। ফানার ইয়াঃ পূর্ব পাকিস্তানের বিভিন্ন ধর্মস্থানে করিতাসের যাত্রা বিস্তৃত করেছিলেন। এ-সময়ের করিতাস ধর্মপূর্ণ পর্যায়ে সীমিত আকারে মাত্র পুরুষকে প্রকল্প পরিচলনা করত। জোম থেকে বিজ্ঞ আর্দ্ধিক মজুরি দেওয়ার হতো। জোমের আর্দ্ধিক সাহায্যের আশয় না থেকে ধর্মপূর্ণ স্থানীয় জনগণকে আর্দ্ধিক সহযোগিতা প্রদানে অভ্যোগিত করা হতো। এই তহবিলের অর্থ প্রধানত ব্যবহার করা হতো কাটুকর বা মুর্হাগুলুক পরিস্থিতি ও শিক্ষণ উদ্দেশ্যে।

(ঘ) **কের প্রতিষ্ঠার ফানার ইয়াঃ-এর অবস্থা:** ১৯৭০ খ্রিস্টাব্দের ১০ নভেম্বর বালাদেশের দক্ষিণাঞ্চলে ঘটেছিল এক প্রস্তাবকীর্ত জোড়াছাপ। এর ফলে অভিয মানুষ মারা পিয়েছিল। হাজার হাজার মানুষ সজানহারা, গৃহহরা ও ফসলহারা হয়েছিল। বৃহৎ বজ্র গুর এই সহয় ফানার ইয়াঃ ছুঁটি কাটাতে নিজ দেশে গিয়েছিলেন। এক মাস ছুঁটি কাটাতে না কাটাতেই বিশপ গাজুলি তাঁকে এক জঙ্গির তারবাৰ্তা পাঠিয়ে প্রয়োগকৰী ঘূর্বিতের সবাদ দিলেন ও অতি সহজ ফিরে এসে আগকার্য হেব দিতে বললেন। তিনি অন্তিক্ষিণ্যে ফিরে আসেন। এসেই অসহায় মানুষের সাহায্যে নিবেদিত হয়ে পড়েন। চাঁচায় ধর্মপ্রদেশের বিশপ বোয়াকিম রোজারিও, সিএসি ও ফানার জেজামিন শাবে, সিএসি-র সাথে এককার্য হৰে তিনি 'কের' নামক ঝাঙ ও পুরুৰাবন সমূহে স্থাপন করেন ও আশকাজ শুরু করেন। এই ক্ষতিগ্রস্ত রেখ থেকে না-হতেই ১৯৭১ খ্রিস্টাব্দে শুরু হয় মুক্তিযুদ্ধ। এই যুদ্ধে ক্ষতিগ্রস্ত শাব শাব মানুষের কল্পাদেশে ও পুর্ণাগ্নির কাজে ফানার ইয়াঃ কেরের পরিচালক ও অন্যান্য কর্মীদের সাথে এক হয়ে নীর্ধনিত কাজ করেছেন। এই কের পত্রে করিতাস বালাদেশ নাম নিয়ে অন্যান্য বালাদেশের আলাদা-কানাদা দীনপ্রতিষ্ঠান মানুষের কল্পাদেশে কাজ করে যাচ্ছে।

(ঙ) **এনএফপি প্রতিষ্ঠার ফানার ইয়াঃ কর্মসূল পরিকল্পনাকারী ফানার ইয়াঃ বালাদেশের জনসহায় সমস্যা সমাধানে নিবেদিত হয়ে কাজ করেছেন। তিনি প্রাকৃতিক পরিবার পরিবহনার মধ্য নিয়ে জনসংখ্যাকে কাজিত পর্যায়ে আনন্দ লক্ষ্যে কাজ শুরু করেন। পুরো কাজটি সুচক্ষ্মাপুরে সম্পন্ন করতে ফানার ইয়াঃকে সহযোগিতা করেছেন সিস্টার ইমেল্ডা এসএমআরএ। ১৯৮৩ খ্রিস্টাব্দে অনুষ্ঠানিকভাবে এনএফপির যাত্রা শুরু হয়। বর্তমানে করিতাস এটি বালাদেশ-এর একটি প্রকৃত। কমিউনিটি হেরে এ্যান্ড ন্যাচারাল 'ফ্যামিলি প্র্যানি' দেশের মানুষের উপকারে কাজ করছে। পরিবহিত পরিবার গঠন করে মানুষ তার সমিতিত্ব দূর করবে-স্বৰ্গীয় ফানার ইয়াঃ এই সম্প্রদাই দেখেছিলেন।**

পাঠ ৫: ফাদার চার্চিস ইয়াঃ আজগ জীবন্ত

ফাদার চার্চিস যোসেক ইয়াঃ ইউলোক ত্যাগ করেছেন ১৯৮৮ খ্রিস্টাব্দের ১৪ নভেম্বর। ইতোমধ্যে তাকে ভূলে যাওয়ার মতো অনেক বছর পর হয়েছে। বিশ্ব তাকে মানুষ মোটেও ভূলে যায়নি। বরং তাকে দিনে দিনে মানুষ বেন আরও বেশি করে অরণ করছে। তার নামে আরও অনেক প্রতিষ্ঠানের জন্ম নিছে। করিতাস, ক্লেচিট ইউনিয়ন আপ্লোড, প্রাকৃতিক পরিবার পরিবহন— এসব শুধু টিকেই থাকছে না, অগলিম মানুষের জীবনে এগুলো জীবন্তভাবে প্রভাব বিস্তার করে চলছে। ফাদারের নামের অর্থটি দেশে চিরতরুণ (ইয়াঃ), তেমনি তার জীবনের কর্মসূলোও চিরতরুণ রয়ে গেছে। এই কর্ম দুর্ঘার গতিতে এগিয়ে চলছে এবং শৌখে যাচ্ছে দেশের প্রত্যন্ত অঞ্চলে।

ফাদার ইয়াঃ ক্লেচিটেশন

ফাদার ইয়াঃ ক্লেচিটেশন হলো তার মৃত্যুর পর তার সম্মানার্থে প্রতিষ্ঠিত সর্বত্ত্বহৃৎ ও সর্বাধিক পুরুষপূর্ণ স্মৃতিরক্ষাকারী প্রতিষ্ঠান। ১৯৯১ খ্রিস্টাব্দে এটি “ফাদার ইয়াঃ মেমোরিয়াল ফাউন্ডেশন” নামে শুরু হয় এবং ১৯৯৫ খ্রিস্টাব্দে এটির নাম পরিবর্তন করে “ফাদার ইয়াঃ ক্লেচিটেশন” রাখা হয়। এর লক্ষ্যসমূহ নিম্নরূপ :

- ক) ক্লেচিট ইউনিয়নের ধারণাটি সমাজের দলিলতম ও অবহেলিত বিভিন্ন দলের কাছে বিস্তার করার ব্যাখ্যা পদক্ষেপ গ্রহণ করা ও তাদের জীবনমান উন্নয়নে সহায়তা করা;
 - খ) ক্লেচিট ইউনিয়নের সম্প্রসারণ ও উন্নয়ন প্রক্রিয়া সম্ভিয়তভাবে চালিয়ে যাওয়ার লক্ষ্যে প্রযুক্তিগত সহায়তা প্রদান করা;
 - গ) ক্লেচিট ইউনিয়ন আপ্লোডে নতুন নেতৃত্ব গড়ে উঠতে সহায়তা করা; এবং
 - ঘ) প্রেস্ট ক্লেচিট ইউনিয়ন, প্রেস্ট কো-অপারেটর ও প্রেস্ট কর্মসূলোরকে আনুষ্ঠানিকভাবে সীক্রিতি প্রদান করা ও প্রকাশে পুরুষত্ব করা।
- আরও পদক্ষেপ নেওয়া হয়ে,
 - ঙ) বালাদেশের সকল ক্লেচিট ইউনিয়ন ফাদার ইয়াকে ক্লেচিট ইউনিয়ন আপ্লোডের প্রবর্তক বলে ঘোষণা করাবে।
 - চ) তেজগী কর্মসূলে ফাদার ইয়াঃ-এর কর্মসূল যথাযোগ্য মর্যাদার সাথে সম্পর্কণ করা হবে।
 - ছ) দেশে ক্লেচিট ইউনিয়নগুলোকে তাদের কার্যালয় বা হলঘরের নাম ফাদার ইয়াঃ-এর নামানুসারে রাখার অন্য উক্তবাহিত করা হবে।

ক্লেচিট ইউনিয়নের প্রথম প্রেস্টেট বার্মার্ট এল. ম্যাককার্পি সিলেছিলেন:

যে পনের জন্য ‘ক্লিকে’ ক্লেচিট ইউনিয়নের প্রতিপ্রস্তর স্থাপনের উদ্দেশ্যে মাটি কাটার জন্য ঢেকে একঝিত করা হয়েছিল, আমাকে তাদের সর্বারের ভূমিকা পালন করার জন্য বেছে নেওয়া হয়েছিল বলে আজ খুবই তৃষ্ণি অনুভব করছি। সেই বিভাগের মানুষটি অর্ধেক প্রশ়্নার ফাদার চার্চিস ইয়াঃ, সিএসসি আমাদের হস্য-ক্লেচের মাটিতে যে ধারণার জীব বগন করেছিলেন সেটার থেকে একটা ইউনিয়ন গড়ে তোলা আমাদের জন্য খুবই চ্যালেঞ্জপূর্ণ ছিল। প্রতিপ্রস্তরের জন্য গর্জ বলন করাও সহজ কাল ছিল না। তথাপি আমাদের জনগণের মধ্যে গভীর বিশ্বাস ও সেবার পর সেবা, এরপর আরও সেবা—এভাবে আমরা সুস্থ অট্টলিক্ষেত্রে মাথা উঠ করে সৈকিন্ধ্যে থাকার জন্য যজ্ঞবৃত্ত চরণগুলো মৃত্য তিস্তির ওপর স্থাপন করতে সক্ষম হয়েছি। আমরা, প্রবর্তকরা, আজ আপ্লোডের উদ্দেশ্যে শ্রদ্ধার্থ নিবেদন করার বাইরে আপ্লোড ক্লেচিট ইউনিয়নকে জীবিত রাখার ও ক্রমান্বয়ে বেড়ে উঠার কাজটি বেছায় নিজের কাঁধে ভূলে নিয়েছেন।

অনুশীলনী

শূলকস্থান গুরুত্ব কর

১. ইয়াৎসের পরিবারের আদর্শবাণী হচ্ছে _____।
২. ইয়াৎ _____ খুব তালোবাসতেন।
৩. _____ গঠন করার অর্থ স্থানীয় মণ্ডলী গঠন কর।

বাম পাশের বাক্যাত্মক সাথে ডান পাশের বাক্যাত্মকের মিল কর

বাম পাশ	ডান পাশ
১. নটর ডেম বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়াশুনা শেষে	▪ খেলাধুলা খুব তালোবাসতেন
২. ফাদর চার্চে ইয়াৎ	▪ তিনি ত্রিষ্ঠাকে দেখতেন
৩. সমাজ গঠন করার অর্থ	▪ সেপ্ট ঘোসেফ লতিলিয়েট প্রবেশ করেন
৪. সরিষ্ঠ ও কঠিতভাবে মানুষের মাঝেই	▪ তাঁর বৈশিষ্ট্য ছিল
৫. পরিকল্পিত পরিবার গঠনে	▪ স্থানীয় মণ্ডলী

বহুবির্ভাবন প্রশ্ন

১. ফাদর ইয়াৎ তাঁর সাম্রাজ্যীবনে কাজে কেমন ছিলেন ?

- ক. বিসর্জী
- খ. উত্সাহী
- গ. তরুণ
- ঘ. অনুপ্রাণিত

২. ফাদার ইয়াঃ-এর মতে সমাজ গঠন করার অর্থ ?

- ক. স্থানীয় সমাজ গঠে তোলা
- খ. স্থানীয় সম্প্রদায় গঠে তোলা
- গ. স্থানীয় মণ্ডলী গঠে তোলা
- ঘ. স্থানীয় নেতৃত্ব গঠে তোলা

নিচের অনুচ্ছেদটি গঠে ৩ ও ৪ সম্মত প্রশ্নের উভয় দাও

রজত গণিতে দুর্বল। তার প্রেগিতে অন্যের বাতা দেখে লেখার অভ্যাস। তার বক্ষ সমির এই অবস্থা দেখে রজতকে একদিন ভেকে গণিতের নিয়ম বুঝিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করল। এরপর খেকে রজতকে যে কোনো অঙ্ক দেওয়া হয়, তাই তার কাছে সহজ মনে হয়। গণিতের প্রতি ভীতি দূর হয়।

৩. সমিরের কাজে ইয়াঃ-এর যে গুণটি প্রকাশ পায় তা হলো –

- i. অজ্ঞতা দূর করা
- ii. সহযোগিতা করা
- iii. প্রকৃতই সাহায্য করা

নিচের কোনটি সঠিক ?

- | | |
|--------|----------------|
| ক. i | খ. ii |
| গ. iii | ঘ. i, ii ও iii |

৪. সমিরের উক্ত কাজে রজত হয়ে উঠতে পারে –

- ক. আত্মসমৃদ্ধি
- খ. সাহসী
- গ. সহমৌলী
- ঘ. বৃদ্ধিমৌলী

সূজনশীল প্রশ্ন

১. কলিল পরিবারের কাজের পাশাপাশি বিভিন্ন সমাজের উন্নয়নমূলক কাজ করে থাকেন। গত বছর টর্নেডোর পর কলিল
কাগড়, খাবার, পানি ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় মৃব্য নিয়ে দূর্ঘম এলাকায় অসহায় মানুষের পাশে সৌভাগ্য। তাঁর উপরিস্থিতি
অসহায় মানুষগুলোকে বৈচিত্র ধাকার আগা দেগায়। কলিল ঐ গ্রামের শিক্ষার উন্নয়নেও এগিয়ে আসেন। তিনি তেজে
যাওয়া স্কুল-কলেজগুলো মেরামতের ব্যবস্থা করেন এবং বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের কাছে আর্থিক সাহায্যের আবেদন করেন।

ক. চার্লিসের বড় ভাই কোথায় কাজ করতেন ?

খ. ফালসর ইয়াৎ-সারা জীবনই তরুণ-এ বাক্তির মাধ্যমে কী বোঝাবে হয়েছে ?

গ. ফালসর ইয়াৎ-এর কোন সংস্থায় কার্যকর্মের দ্বারা কলিল অনুপ্রাণিত হয়েছিল- ব্যাখ্যা কর।

ঘ. ফালসর ইয়াৎ ও কলিলের কার্যকর্মের তুলনামূলক আলোচনা কর।

২. পাহাড়তলিতে অনিমা খুব ধর্মতীরু ও নৈতিক মূল্যবোধসম্পর্ক নারী, যিনি মানুষকে বিতরণী হতে ও নিজের পায়ে
দাঁড়ানোর শিক্ষা দেন। তিনি ঐ এলাকার বিভিন্ন মানুষের আয়ের অভিক্ষেপ টাকা তাঁর কাছে জমা দেখে একটি সমিতি
গঠন করেন, যেখান থেকে তাদের সমস্যদের প্রয়োজনে সহজ শর্তে ক্ষণ প্রদান করেন। ফলে অনেক লোক তাদের
প্রয়োজনের সময় আর্থিক সাহায্য পেয়ে শাভবান হয়।

ক. কল্পব কোন সংস্থার সংক্ষিপ্ত বৃত্তি ?

খ. কারিতাস বাণিদেশের জন্য কী ধরনের কাজ করে ?

গ. ফালসর ইয়াৎ-এর কোন কাজের শিক্ষা অনিমাকে অনুপ্রাণিত করেছিল ?

ঘ. "অনিমার কাজ ঐ এলাকায় দারিদ্র্য দূরীকরণে বিশেষ ভূমিকা রাখবে"- তোমার পাঠ্যপুস্তকের আলোকে
মূল্যায়ন কর।

সার্কিট-টপুর প্রশ্ন

১. ইয়াঁ শব্দের অর্থ কী ?
২. চার্স পিশুকালে কোথায় ছিলেন ?
৩. চার্স তার নভিপিয়েট কবে শেষ করেন ?
৪. তিনি কয়টি ত্রুত নিয়েছিলেন ? সেগুলো কী কী ?
৫. কোথায় চার্স ইয়াঁ যাজক পদে অভিযোগ হয়েছিলেন ?

বর্ণনামূলক প্রশ্ন

১. সমবায় সমিতি প্রতিষ্ঠায় ফাদার ইয়াঁ-এর অবদান আলোচনা কর।
২. কোন বিষয়টি সামনে রেখে ফাদার ইয়াঁ ভ্রিটান ফ্রেডেট ইউনিয়ন স্থাপন করেন ?
৩. ফাদার ইয়াঁ দারিদ্র্য দূরীকরণে কেমন ভূমিকা পালন করেছেন ?

সমাপ্ত